القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلي ٩٢٩٧٦ حوارى القاهرة ٩٣ عرا سكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١٢

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الأحد ٣٠ من ربيع أول ١٤٠٥ هـ - ٢٣ من ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٤م - ١٤ من كيهك ١٧٠١ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٢١٧ - السنة ٣٢ « AL GOMHOURIA » DECEMBER 23, 1984

د. عاطف عبيد فى مؤتمر رجال الأعمال بالاسكندرية :

حوافز بلاحدود .. للعاملين

قرارات حاسمة لتحديد سعر الدولار محليا

قوانين موحدة لضمان استقرار المناخ الاقتصادى

توحيد أسعار الطاقة للقطاعين العام والخاص

الاسكندرية من محمد جاهين

اعلن الدكتور عاطف عبيد انه سيتم فتح الحوافز بلا حدود للعاملين بالقطاع العام ، واكد على ضرورة استقرار التشريعات التى تحكم القطاع العام والقطاع الخاص .. وقال ان الدولة تتجه لزيادة عدد القادرين على الانتاج بالتوسع فى التدريب .. وقال ان الحكومة مستعدة لتخفيض تكاليف الطاقة لصالح الانتاج .

واعلن وزير الدولة للتنمية الادارية انه ستصدر خلال ايام قرارات لتحديد سعر الدولار محليا ، وطالب رجال الاعمال بالتوسع فى تصدير المنتجات المصرية من خلال صفقات متكافئة حتى يمكن تقليل الاعتماد على الدولار فى الاستيراد .

اعلن الدكتور عبيد ذلك فى مؤتمر رجال الاعمال الذى عقد بالاسكندرية وشهده ١٥٠ من رجال الاعمال كما شهده رؤساء شركات القطاع العام وقال انه سيتم خلال الفترة القادمة توحيد جميع التشريعات المنظمة للنشاط الاقتصادى والانشطة الاخرى . وضمان استقرار التشريعات فى هذا المجال على ان يكون التحرك محافظا على الانفتاح والسلام الاجتماعى والاستثمار

واكد انه لن تصدر قوانين او قرارات تختص بالنشاط الاقتصادى فى غيبة رجال الاعمال فى القطاعين العام والخاص .

وقال ان الحكومة تعمل على توفير المناخ المشجع للاستثمار فى مصر لتحقيق التنمية ولا تميز على ذلك بين القطاع العام والقطاع الخاص مع النظر الى الواقع الاقتصادى فى مصر .

البقية ص ٣

مشروع ترشيد استهلاك الطاقة أمام الهيئة البرلمانية .. غدا

تجتمع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى مساء غد لمناقشة مشروع ترشيد استهلاك الطاقة يعرض المشروع الدكتور ابراهيم بدران ومجموعة الخبراء الذين اشتركوا معه فى اعداده كما يشترك فى المناقشة وزراء الكهرباء والبترول والتنمية الادارية

ويتضمن المشروع ٣ اتجاهات لضمان ترشيد استهلاك الكهرباء والبترول بعد ان اصبح التزايد فى الاستهلاك يهدد الانتاج والمشروعات التى ترتبط بمصالح الجماهير

- الاتجاه الاول يحتاج الى قرارات ادارية تصدر من الوزارات المختصة والمحافظات مثل خفض ساعات الارسال فى التليفزيون وتحديد مواعيد فتح واغلاق المحلات العامة والتجارية وضغط عمليات الزينات الكهربائية وتحديد استهلاك البترول لسيارات الحكومة والقطاع العام وغيرها .

- الاتجاه الثانى يحتاج الى استعمال وسائل تكنولوجية متطورة لضغط الاستهلاك وتقليل الفاقد من الكهرباء والبترول .

- والاتجاه الثالث يتعلق بالاسعار والسياسة السعرية بمعنى توفير احتياجات الطبقات محدودة الدخل وامكانية دعم ما تستهلكه هذه الطبقات من بترول وكهرباء فى حدود ضيقة على ان تدفع الطبقات القادرة السعر الحقيقى للطاقة سواء كانت كهربائية او بترولية

وينتظر ان تصدر القرارات التنفيذية الخاصة بذلك بعد مناقشات الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى حول هذه الخطوات .

قنديل : تثبيت انتاجنا البترولى
الأوبك تبحث مشروعا للرقابة

كتب - فاروق عبد العزيز :

اعلن الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول ان انتاج مصر فى البترول سيثبت عند ٨٧٠ الف برميل يوميا على ان يعاد النظر فيه على ضوء ما تقرره منظمة الاوبك فى اجتماعها بجنيف الخميس القادم

واكد الوزير « للجمهورية » ان المنظمة ستبحث فى الاجتماع القادم مشروع الرقابة على الدول الاعضاء وتنفيذ قرارات المنظمة بتحديد كمية الانتاج الكلى وحصة كل دولة .. بعد ان اكتشفت المنظمة تسرب مليون برميل اضافى الى

البقية ص ٢

العتيبة غادر القاهرة

غادر القاهرة امس مانع سعيد العتيبة وزير البترول بدولة الامارات بعد زيارة استغرقت يوما واحدا

وكان الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول ومانع العتيبة قد وصلا الى القاهرة امس الاول بعد ان شاركا فى مؤتمر الاوبك

امريكا تزيد مساعداتها العسكرية لاسرائيل

واشنطون - السيد البابلى :

اكدت المصادر الامريكية امس ان الرئيس ريجان وافق على زيادة المساعدات العسكرية الاسرائيلية فى عام ٨٥-٨٦ من ١٫٧ بليون دولار الى ١٫٩ بليون دولار ، وتعتبر الزيادة منحة لاترد .

وقالت المصادر - بعد انتهاء المحادثات العسكرية والاقتصادية الامريكية الاسرائيلية - انه لم يتم التوصل الى اتفاق حول المساعدات الاقتصادية ، وان الولايات المتحدة لازالت ترى ان تبدأ اسرائيل اولا ببرنامج الاصلاح الاقتصادى الداخلى

واضافت ان تخفيض الميزانية الامريكية انعكس بالتالى على رفض زيادة المساعدات الاقتصادية

ولم يتخذ قرار بشأن مساعدات الطوارىء التى طلبتها اسرائيل لانقاذ ميزانيتها لهذا العام وقدرها ٨٠٠ مليون دولار

الغاء التخفيض الجمركى لسيارات الاجرة

صدر قرار جمهورى بالغاء المعاملة الجمركية المتميزة للسيارات الواردة لاستعمالها كسيارات اجرة

ستعامل السيارات الاجرة معاملة السيارات الملاكى حسب الارتفاع حسب سعة محرك فئات التعريفة التى تتدرج فى السيارة

وكيل الاقتصاد امام القيم !
تجار العملة رفعوا الاسعار

تواصل محكمة القيم - لليوم الثالث - سماع اقوال وفعت بشير وكيل وزارة الاقتصاد فى قضية تجار العملة

قرر الشاهد فى جلسة الامس ان هؤلاء التجار كانوا وراء ارتفاع اسعار العديد من السلع .. خاصة المستوردة - وانهم يهربون من دفع الضرائب المستحقة عليهم

التفاصيل ص ٧



المارشال سوكولوف وزيرا للدفاع السوفيتى

موسكو - وكالات الانباء :

قرر مجلس السوفييت الاعلى امس تعيين المارشال (سيرجى سوكولوف) وزيرا للدفاع خلفا للديمترى اوستينوف الذى توفى الخميس الماضى

ذكرت ذلك امس وكالة تاس فى بيان مقتضب

ويبلغ سوكولوف الثالثة والسبعين من العمر ، وكان نائبا اول لوزير الدفاع منذ ١٩٦٧ وعضوا كاملا باللجنة المركزية للحزب الشيوعى منذ ١٩٦٨

مصر تاسف لانسحاب .. امريكا من اليونسكو

اعربت مصر عن اسفها لانسحاب الولايات المتحدة الامريكية من منظمة اليونسكو اعتبارا من ٣١ ديسمبر الحالى

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية ان مصر تامل الايطول غياب الولايات المتحدة عن المنظمة لما لها من ثقل سياسى وتكنولوجى ضخم

وصرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بان مصر تتمسك بمبدأ عالمية المنظمات الدولية وان القرار الامريكى من شانه اضعاف قدرات المنظمة على العمل الثقافى والعلمى والتعليمى والاجتماعى ..

كوبرى الطيران افتتاحه الاحد القادم

كتب - جمال كمال :

يفتتح كوبرى ميدان الطيران يوم الاحد القادم بعد ان كان مقررا افتتاحه فى مارس القادم

تكلف الكوبرى ٤ ملايين جنيه وبدأت القوات المسلحة العمل فيه خلال اكتوبر الماضى

ويبلغ طوله ٥٠٠ متر منها ٣٨٥ مترا من الحديد و١٢٥ مترا من الخرسانة

ينقل الكوبرى حركة المرور من ميدان العباسية عبر شارع صلاح سالم الى شارع العروبة فشارع المطار



كلمة لمبارك .. اليوم لشعب بور سعيد

يوجه الرئيس حسنى مبارك كلمة اليوم الى شعب بورسعيد بمناسبة العيد القومى للمحافظة الموافق للذكرى ٢٨ لرد العدوان الثلاثى على مصر

ويلقى الكلمة كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء فى الاحتفال الذى يقام بهذه المناسبة

ويضع رئيس الوزراء اكليلا من الزهور على النصب التذكارى للشهداء ، ويشهد عرضا عسكريا وشعبيا تشترك فيه وحدات رمزية من القوات المسلحة والشرطة والدفاع الشعبى

كما يفتتح رئيس الوزراء وعبد الرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد عددا من المشروعات

ويزور رئيس الوزراء مصنع الاسمنت ، ويجتمع برجال الاعمال فى بورسعيد

رسالة لمبارك من بابا الفاتيكان

بعث البابا يوحنا بولس الثانى بابا الفاتيكان برسالة الى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة الاحتفال باليوم العالمى للسلام اول يناير القادم

تسلم الرسالة الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس فى مقابلته لجيوفانى مورينى سفير الفاتيكان بالقاهرة

اكد السفير تأييد الفاتيكان لجهود مصر لتحقيق الامن والسلام فى العالم اجمع

وزير خارجية اندونيسيا : لمصر دور فعال على الساحة العربية

الرياض - أ.ش.أ :

طالب الدكتور مختار كوسوما وزير خارجية اندونيسيا بعودة مصر الى الصف العربى .. وقال ان عودة العلاقات بين الاردن ومصر تؤكد ان لمصر دورا فعالا على الساحة العربية العربية ولاغنى لمصر عن العرب ولا للعرب عن مصر

واعلن الوزير الاندونيسى لصحيفة (البلاد) السعودية تأييد بلاده للحقوق الفلسطينية المشروعة ومطالبتها بعقد مؤتمر دولى لاقرار السلام فى المنطقة تشترك فيه كافة الاطراف المعنية بالاضافة الى الدول الكبرى

ودعا الى ضرورة التضامن الاسلامى لمواجهة التحديات المفروضة من قبل اعداء الامة الاسلامية

وحذر من تزايد الخطر الاسرائيلى واستمرار نزيف الحرب العراقية الايرانية واستمرار الاحتلال الاجنبى لافغانستان

انتخابات المحامين .. الترشيح ٢ يناير

قرر مجلس نقابة المحامين فتح باب الترشيح لانتخابات النقيب واعضاء المجلس الاربعاء ٢ يناير القادم .. وتجرى الانتخابات ١١ مارس القادم

ترقيات بهيئة تعاونيات البناء

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بترقية وتعيين ٣ قيادات بالهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان

البقية ص ٣

اريد عريسا

ص ٢

استقبل كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء بعد ظهر امس ، متيكولوفيسكى وزير الاعلام اليوغوسلافى .. حضر المقابلة ، صفوت الشريف وزير الاعلام « تصوير ليون نصيف »

اختتام المؤتمر الوزارى الاسلامى :

تشكيل لجنة لمراقبة تحركات اسرائيل

ايران ترفض القرار الخاص بحرب الخليج بعد قبوله !

صنعاء - وكالات الانباء : عقد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية جلسته الختامية امس واعرب عن قلقه البالغ ازاء تدهور الاوضاع فى فلسطين المحتلة وطالب بعقد مؤتمر دولى تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية لاقرار حقوق الشعب الفلسطينى وتشكيل لجنة خماسية لمراقبة تحركات اسرائيل .

وقعت مفاجأة غريبة فى صنعاء مع انتهاء اعمال المؤتمر عندما عقد على اكبر ولايتى وزير خارجية ايران مؤتمرا صحفيا اعلن فيه رفضه لقرار المؤتمر بشأن حرب الخليج والوساطة الاسلامية وقال ان ايران ستواصل الحرب ضد العراق مادام النظام الحالى قائم فيها وقال ان لجنة الوساطة لم تغير موقفها ولهذا فان موقف ايران منها سيظل كما هو .

البقية ص ١١

افتتاح ٣ سنترالات بالشرقية

الشرقية - على هاشم ونبيلة حسن

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان جميع طلبات التليفونات المقدمة بمحافظة الشرقية حتى عام ستنفذ بالكامل بعد ان دخل الخدمة ١٢ الف خط تليفون جديد .

جاء ذلك فى افتتاح ٣ سنترالات الكترونية جديدة فى بلبيس وابو كبير والشرقية سعة كل منها ٤ الاف خط مزودة بخدمة النداء

البقية ص ١١

* وزير التموين :
لا اعفاء أو اسقاط لمخالفات المخابز

كتب - ابراهيم حسنين :

اعلن د. ناجى شتلة وزير التموين ان قضايا ومخالفات المخابز لن يتم الاعفاء منها او التنازل عنها أو اسقاطها بعد ان حصل عمال واصحاب المخابز على حقوقهم كاملة مما كلف الدولة ٩٠ مليون جنيه لزيادة اجور العمال بنسبة ٤٠٪ وتوفير الخدمات الصحية والاجتماعية وتسليم الدقيق بسعر ١١ جنيها و ١٥ قرشا للجوال

قال ان اجراءات تحسين الخبز وترشيد استهلاك الدقيق وفرت للدولة ٤٢٠ الف طن دقيق قيمتها مائة مليون جنيه سنويا ، وان الترشيد تم بنسبة ١٠٪

اضاف الوزير فى افتتاح مطحن المطرية انه سيتم توفير ٦٠ مليون دولار نتيجة انتاج الدقيق الفاخر بمصر

وقال انه سيتم من يناير القادم افتتاح مطاحن قوص ودمنهور وسوهاج والصفوابابة وبورسعيد وتنتج دقيقا اخر بنسبة استخراج ٧٢٪

اضاف الوزير أن الرغيف يتكلف من ٣٨ الى ٤٢ مليما وانه حتى الرغيف المحسن لايزال مدعما

قال انه تقرر احلال اجولة البلاستيك محل اجولة الجوت لتعبئة الدقيق والقمح ضمانا للنظافة وعدم اضافة اية مواد غريبة

قرر الوزير منح مكافأة تعادل أجر ١٥ يوما للعاملين بمطحن المطرية

حضر الافتتاح يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة واحمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز

الحبس ٣ سنوات وغرامة ٥٠٠ جنيه للشرطى قاتل طالب الازهر

كتبت : سوسن عبد السلام

قضت محكمة جنح مدينة نصر برئاسة احمد الحسينى .. بحبس الشرطى قاتل طالب الازهر ٣ سنوات مع الشغل والنفاذ وغرامة ٥٠٠ جنيه والمصاريف والاتعاب

كان المتهم عبد الكريم حسين احمد قد اعترف امس امام المحكمة بالتهم المنسوبة له وهى القتل الخطأ وامتناعه عن مساعدة المجنى عليه وقيادة السيارة بصورة تعرض الناس للخطر

واصدرت المحكمة حكمها السابق وقضت بعدم قبول الدفع بعدم الاختصاص فى نظر الدعوى وعدم قبول الدفع برفض الدعوى المدنية المرفوعة من والد الطالب والحكم على المتهم بـ ١٠١ جنيه كتعويض مؤقت وعدم قبول الدعوى المرفوعة من جامعة الازهر

تم ترحيل المتهم الى سجن الاستئناف ، وتقدم بطلب لاستئناف الحكم

لغز القتيلة المغربية
قمر : بليغ كان يغنى والضيوف يرقصون
البواب : حفل كل يومين بالشقة !!

كتب - علاء الوكيل وكمال عبد الجابر :

يوالى رجال المباحث محاولات كشف غموض جريمة مصرع السيدة المغربية التى وجدت جثة عارية بحديقة العمارة التى يقيم بها بليغ حمدى

قرر الكاتب المسرحى بهجت قمر امام عثمان عبد التواب مدير نيابة العجوزة انه التقى بالضيوف المغاربة ثلاث مرات احداها فى كازينو الليل والاخريان بشقة

البقية ص ٢

طلب محمد سليمان

ايداع مقاول بسجن طره لاستمراره فى تقاضى الخلوات

كتب - نادى متولى

قرر نهاد خلاف المستشار المنتدب بمحكمة القيم ايداع مقاول الزيتون عبد المحسن سيد احمد فى مكان أمين لمدة عام لدرء خطره على المجتمع

تم تنفيذ القرار بايداع المقاول بسجن ملحق مزرعة طرة بناء على طلب من المدعى العام الاشتراكى لمعاودته نشاطه بحصوله على خلوات مرة اخرى رغم فرض الحراسة على ممتلكاته ..

سبق ان قضى المقاول ٣ سنوات بالسجن فى احكام فى قضايا جنح خلوات تقاضى منها ١٫٢ مليون جنيه ورد المدعى الاشتراكى جزءا منها للمستأجرين ومازال المقاول مدينا لهم بـ ٢٦٠ الف جنيه بعد ان فرضت محكمة القيم الحراسة على ممتلكاته

* تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

- ١٠٫١٩ السهرة مع الفيلم العربى (حب من نار) بطولة شادية وشكرى سرحان .. واخراج حسن الامام

القناة الثانية :

- ٩٫٢٣ جيمس جارنر فى فيلم السهرة الامريكى الكوميدى (فن الحب)

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

لتفاصيل الرياضة ص ٢٠

الجو اليوم

القاهرة ٢٥
الاسكندرية ٢٥

مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

فريد سمعان — نبوية العدلى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور محمد شتلة عضو هيئة تدريس كلية زراعة عين شمس وعبد المجيد خضر مقدم برامج بالتليفزيون والمهندس احمد المنياوى بترسانة الاسكندرية ويوسف عبد القوى اخصائى زراعى باكاديمية البحث العلمى والمحاسب محمد حسن عبد الحى بمضارب دمياط وفؤاد والى ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية ونبوية العدلى منصور .. اخصائية اجتماعية بمدينة السلام وفريد سمعان صارادفيم مراجع اول بجهاز المحاسبات وحمدان عبد الحميد بمطاحن شرق الدلتا ونادية السنباطى بمصر للتامين بالزرقا واحمد سامى عبيدو مدير ادارة التوجيه المعنوى بجهاز المحاسبات ومحمد عبد العزيز عبد الرحمن موجه بادارة السنبلاوين التعليمية واحمد الشقيرى برئاسة مجلس الوزراء والمهندس عزب محمد غريب بالشركة المصرية للحوم والدواجن ومهندس الكهرباء محمود غزلان بالسعودية والمحاسبة نانى فاروق بشركة استثمارية والمحاسبة سوسن سيد حسين بشركة (سابى) وسيد كامل مصطفى بقطارات الاسماعيلية وعلى احمد موافى بمصنع نسيج زفتى وفياض على يوسف بالمصرية لتعبئة الزجاجات

لمواليد اليوم

كل السعادة .. عندما تشعر بحب الناس لك

انت والنجوم ص ٢

هكذا اعنه للأصل

جــراح قلــب

بقلم : مامون الشناوى

أحــكام الحــب

الحائر ع.ل.م ـ البحيرة !!

انك تظلم خطيبتك وتظلم نفسك اذا لم تسارع فى فسخ خطبتها بعدما تبينت انك لا تشعر نحوها باى عاطفة تربط الرجل بالمراة وذلك بالرغم من انها فتاة طيبة مهذبة من اسرة محافظة .

وبما انك قد خطبتها بمحض ارادتك فمن حقها كل ما قدمته لها فى فترة الخطوبة سواء كانت هدايا او شبكة او غيرهما وانت رجــل قانون وتعلم انها من حقها ..

بقيت مشكلتك مع السكرتيرة الانسانة الحساسة الشعور التى استنكرت ان تكون سببا فى شقاء واحدة من بنات جنسها فرفضت ان تعد لها يدك حين طلبتها لتكون زوجة لك

وكانت نصيحتها لك ان تتزوج خطيبتك وسوف يختلف شعورك نحوها بعد معاشرتها

اما استنتاجك انت فهو انها ترفض حتى لا يظن الناس أن عملها معك كسكرتيرة كان بدافع الحب المتبادل بينكما ولم يكن لحاجتك اليها فى عملك ..

وهو استنتاج ســاذج يتنافى مع قيمة المرأة

فالمرأة اذا احبتك فلا تفكر الا فى الزواج بك حتى لو كنت زوجا لثلاث زوجات ولست مجرد خطيب من حقه ان يفسخ خطبته بسبب او بغير ســبب !

ووصفك للسكرتيرة بانها كريمة الاخلاق رقيقة الاحساس لا يتعارض مع ان يكون لها فتى احلام التقت به او لم تلتق به بعــد وربمــا كان فتاها هذا اقل منك شابا ووسامة ولكنها تحبه !

ردود بــلا عنــاوين

الانسة ن.ث ـ المنصورة !!

رأيى ان تعرضى حالتك على طبيب متخصص فى امراض الغدد !!

■ــــ■

الانسة ن.ا ـ فويسنا !!

خواطرك العاطفية تتضمن كثيرا من المعانى الجميلة مما يؤكـــد صدقك فى التعبير عن مشاعرك

ولكنى الاحظ اهمالا او قصورا فى اللغة نحوا وصرفا ..

ولا تقلقى انها شعر قديم او حديث كما يبدو من طريقة كتــابتك لها ولكنها نثر ادبى جميل

■ــــ■

الانسة س.ا.ص ـ الاسكندرية !!

لو كنت ملكة جمال العالم لا تستطيعين ان تحققى املك فى العمل كمضيفة فى احدى شركات الطيران الا اذا كنت تتقنين لغة اجنبية على الاقل ويفضلون من تحمل مؤهلا جامعيا

ويخطىء من يقول لك انك لا تصلحين لهذا العمل لانك متوســطة الجمال .. يكفى ان تكونى ذات مظهر مقبول وان تتقنى لغــة وان تحملى مؤهلا عاليا !

من أفــواه المجــانين

اذا لم تتكاتف حكومات العـــالم للقضـــاء على عصابات الارهاب فسوف يجىء يوم غيــر بعيــد تصبح فيه كل الحكومات رهـــائن فى قبضـــة الارهابيين .

مع النــاس

المدرســون المعارون لليمن الشــمالية فى محنة .. ويطلبون تدخل وزير التعليم

تلقى « مع الناس » هذه الرسالة من المدرسين المعارين لدولة اليمن الشمالية عـــن المصاعب والمتاعب التى يواجهونها فى الغربة .. تقول الرسالة : اننا نقوم بكامل واجباتنا المهنية .. فكل مدرس يأخذ فـــوق نصابه المتفق عليه من الحصص مايعادل ربع مدرس الى جانب مشاركته فى الاعمال المدرسية الاخــرى من اشراف ونشــاط وخلافه فى الوقت الـــذى لانستطيع فيه الحصول عـــلى على حقوقنا وهى انا

اولا انا رواتبنـــا عن شهرى سبتمبر واكتوبر ١٩٨٤ لم نصرفها حتى الان ولاندرى متى ستصرف .. كما ان رواتبنا تصرف لنـــا بالعملة المحلية بما يعادل ٥٥٪ ريالا يمنيا للمائة دولار فى حين سعر الصرف الرسمى بالبنك اليمنى ٦٠٠ ريال للمائة دولار وفى محلات الصرافة (تجـــارة العملة) ٧٢٥ ريالا للمائة دولار

ثانيا انه عند تحويل اى مبالغ لاسرنا فى مصر لايقبل البنك منا الريالات اليمنية ويشـترط ان نقدم له دولارات مما يوقعنــا تحت رحمة السوق الســـوداء وجشع تجار العملة .. حـــتى وصلت نسبة العجز فى رواتبنا ٤٠ فى المائة من الاصل

ثالثا انه اصبح وضـــــع المتعاقدين على حساب السعودية والكويت افضل من اوضـــاعنا نحن المعارين حيث يتم صرف رواتبهم بالدولار كاملة وقـــد اصبحنا فى حالة لانطيق بـــها كممثلين لبلادنا بعد ان اضطررنا للاستدانة من اصحاب البقالة والمخابز حتى نستطيع العيش

تناشد المسئولين وعلـــى رأسهم الدكتور عبد الســـلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم التـــدخل لان يصـــرف لنا ٦٠ فى المائة من رواتبنـــا المتفق عليها بالدولار و٤٠ فى المائة بالعملة المحلية بســـعر الصرف الرسمى فى البنـــك المركزى اليمنى حتى يتـــوقف نزيف رواتبنا امام الارتفـــاع الجنونى للدولار واستغلال تجار العملة او ان تقوم الحكـــومة المصرية بتحصيل رواتبنا مـــن الحكومة اليمنية ثم تقوم بدورها بارسالها لنا .. المهم الا تذهب ثمرة غربتنا وعرقنا ورزق اولادنا الى غيرنا وتصبح فى حالـــة المغلوب على امره الذى يعيش فى صراع امام خيارين كلاهمـــا أصعب من الاخر ان يقبل بهذه الامور الجائرة او ان يقدم على تلك الخطوة الصـــعبة ويلقى اعارته ويتحمل كل ما يترتب عليها من محاسبة اليمنيين من ثمن تذاكر سفر وبنود اخرى لايكفيها راتب الشهرين وهــل يكون هذا التصرف عاقلا ويصبح المذنب ذنبه وحده يتحمــــل تبعاته النفسية والمادية ويضحى برزقه ورزق اولاده ويصـــبح ممنوعا من سبق اعارتهم ؟

قياســـو المســـاحة يطـــالبون بتسوية حالاتهم وتصحيح أوضاعهم

قياسو المساحة وهم يعدون بالالاف منذ وجود الهيئة المصرية العامة للمساحة يقومون بكافة اعمال المساحة فى جميع شبكات الرى والصرف والطرق واعمال المساحة الحديثة وكل اعمـــال الخرائط التى تم اعدادهـــا على صعيد العالم بالاضافة الى الخرائط المساحية الكاملـــة لمساحة جمهورية مصر العربية

طالبوا بتسوية حالاتهم اسوة بقياسى السد العالى وصدور المنشور الادارى الوارد مـــن الهيئة المصرية العامة للمساحة رقم ١٩٤ لسنة ٨٤ فـــى ٢٦/٩ سبتمبر الماضى وكان الحاقـــا للمنشور رقم ١٠٧ لســـنة ٨٤ والذى يقول البند الثانى فيه ان الهيئة اتمت تنفيذ المشار اليه وقامت بتصحيح الوضـــع الوظيفى لهؤلاء القياســـين وحسبت الفروق المستحقة لكل منهم نتيجة هذه التسوية

الا أن المنشور رقم ١٩٤ لسنة ١٩٨٤ بخصوص تسوية القياسين بالهيئة جاء مخالفا لكل ماجاء به المنشور رقم ١٠٧ وجاء فـــى البند الثالث لايجوز اضــــافة مهنة قياس الى الكشف رقم ٦ حرف ب من الكشوف الملحقـــة لكادر العمال بدرجة صـــانع دقيق الدرجة ٣٠٠ ـ ٥٠٠ مليم المعادلة للدرجة التاسعة من درجات الجدول الملحق بقانون نظام العاملين المدنيين بالدولـــة الصادر بالقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١ حيث تقيم وظيفة قياس المساحة للسد العـــالى هذا القرار الصـــادر من رئيس الجمهورية رقم ٩٢ سنة ٦٣

تناشد المسئولين ان يطبق علينا قرار رئيس الجمهـــورية الذى لم يطبقه على قيـــاسى المساحة للسد العالى ومساواتنا بهم

قياسو مديرية المساحة بالزقازيق

٤٩ توقيعا

مدرسة مشتركة بطنطا بدون دورة مياه !!

مدرسة الشهيد يحيا الوكيل الابتدائية المشتركة بطنطـــا ـ تعليم اساسى ـ ليس بها دورة مياه مما يضطر التلاميذ الى قضاء حوائجهم فى فناء المدرسة .. الامر الذى يتسبب فى انتشار الروائح الكـــريهة والحشرات والاوبئة فتـــؤذى التلاميذ والمساكن المجـــاورة للمدرسة .. تناشد محــافظ الغربية ايجاد حل سريع لهذه المشكلة

من اولياء امور

عشرة توقيعات

تليفونى هو الوحيد العطلان بالمنطقة

تليفون محلى التجـــارى الكائن ٥٨ شارع منصور بباب اللوق بالقاهرة رقم (٢٥٢٤٠٠) عطلان منذ شهور ورغـــم كثرة الشكاوى المتعددة لسنترال باب اللوق الا انه لا نتيجـــة فى حين جميع التليفونات المحيطة بى فى المنطقة تعمل

على محمود شرف

أريد عريسا

٩١٢٨

هى : ن . ع الجيزة

٢٤ سنة

انسة

مؤهل عال

بيضاء ـ مقبولة الشكل

من اسرة محترمة

تشارك فى الاثاث

هو : سن مناسبة

اعــزب !

مركز محترم

من اسرة محترمة

جاد فى الزواج

٩١٢٩

هى : ش . ا القاهرة

٢٨ سنة

انسة

مؤهل عال

تجيد الالمانية والانجليزية

جميلة ـ رشيقة

من عائلة محترمة

هو : سن مناسبة

اعزب

مؤهل عال ـ مركزا مرموقا

وسيم ـ مرح

من اسرة طيبة

أريد زوجة

٩١١٣

ا . ح . س فيت غمر

٢٥ سنة

اعزب

مدرس

على خلق ـ مرح

لديه شقة

هى : سن مناسبة

انسة

مؤهل عال ـ متوسط

بيضاء ـ جميلة

من عائلة محافظة

على استعداد لتأثيث المنزل

٩١١٤

هو : ح . ع مدينة نصر

٣٨ سنة

مطلق ولديه طفـــل بحضانة والدته

بالقوات المسلحة

لديه شقة وبها جميع الكماليات

على استعداد للزواج فورا

هى : سن مناسبة

انسة

موظفة ـ مدرسة ـ ست بيت

مثقفة

جميلة ـ على خلق

تشارك فى الاثاث

انت والنجوم

■ الجدى : لا تتعال على الاعمال واقبل جميع ما يعرض عليك .

■ الدلو : تهدأ ويطيب لك الجو ولكن يثير غضبك بعضهم .

■ الحوت : ان ضاع من متاعك شئ فانت الملوم لتهاونك .

■ الحمل : نعم اصبحت فى مامن من الهواجس وتحتـــاج للتريث .

■ الثور : يكثر لهوك وسرورك وتنال بعض الهدايا الواردة من بعيد .

■ الجوزاء : يصير اليك مال كثير من تجارة .

■ السرطان : يزيـــد عـــزك ومركزك ويحتاج الكثير لجاهك .

■ الاسد : عادت اليك الطبيعة التى تجعلك قاسيا على الغير .

■ العذراء : تزول عنك الهموم وتسافر ربما لبيوت العبادة .

■ الميزان : تنفرد بمحبة الكثير ولا يزاحمك احد .

■ العقرب : امنتك بتغييـــر احوالك الى الاحسن .

■ القوس : فرحة ســـعيدة ستقابل مع اصدقاء قدامى .

عيادة الجمهورية

تقلص البطن

السؤال :

انا طالبة عمرى ١٩ سنة اعانى من تقلص فى البطـــن سواء كنت جوعانة او شبعانة وباستمرار مع حـــدوث اصوات للتقلص الامر الذى يسبب لى الحرج امـــام الناس ، فما هو الســـبب وماهو العلاج ؟

م.ذ

سوهاج

الجواب : للدكتور ابراهيم فهيم استاذ الادوية والعـــلاج بطب عين شمس :

تقلص البطن مع احـــداث صوت علامة على انتقال الغازات من مكان الى اخر فى القنـــاة الهضمية . ويمكن اســـتعمال مضادات التقلص التى تفتـــح العضلات العاصرة التى تفصل اجزاء القناة الهضمية مـــع استعمال طاردات الغـــازات والمهضمات

- ابقى ردى انت ع التليفون عشان فيه واحده بعت هاريانى معاكسه ..؟؟

الاهمال .. وليس قطاع الكهرباء هو المسئول عن مصرع ذهب

قالت عائشة عبد الفتاح المدير العام بوزارة الكهرباء والطاقة تعليقا على ما نشر تحت عنوان « المياه المكهربة قتلت ذهب » .. ان جهة الاختصاص افادت بانه ثبت من المعاينة الفنية لموقع الحادث بعدم وجود علاقة للحادث بالشبكة العامة للتوزيع ..

واوضحت المعاينة ان الحادث وقع نتيجة تلامس وصلة سلك مكهربة غير معزولة بشبكة حديد التسليح الخاصة بالمنزل مسرح الحـــادث والاحتمال الاقرب لمصدر المس الكهربائى هو من الشقة التى تقع اسفل شقة الحادث نتيجة وجود وصلة عارية بالسلك المغذى بالكهرباء لاحدى النجف بالشقة واتصاله بالسلسلة المعدنية المعلق عليها النجفة والمتصلة بدورها بحديد التسليح الخاص بالسقف الفاصـــل بين الشقة والشقة التى تعلوها التى وقع بها الحادث ..

ويؤكد ذلك ان المس الكهربائى انتهى بمجرد قطع التيار عن الشقة وقد استلزم الامر حصول الشرطة على تعهد من شاغل الشقة بعدم اعادة توصيل التيار الا بعد انتهاء المعاينة والاصلاحات اللازمـــة للتوصيلات الداخلية

على ذلك يكون تفسير الحادث ان التيار الكهربائى وصل الى شبكة مواسير مياه الشقة العليا عن طريق الحمام (وهو مكان الحـــادث) بسبب الرطوبة الموجودة بين حديد التسليح ومواسير المياه داخل الجدران وخارجها .. وتؤكد ان الامر يخرج عن مسئولية قطـــاع الكهرباء لوقوعه بفعل الغير داخل حيازته ..

الجمهورية

التوزيع :

شركة التوزيع المتحدة

ت ٧٤٣٦٨٨

الاشتراكات :

٢٠ جنيها مصريا

للرجـــال فقـــط

تفتق ذهن شركات السياحة فى اليابان عن فكرة جديـــدة ـ وهى قديمة فى نفس الوقت ـ لتنشيط عملهم وزيادة الارباح

اعلنوا منذ سنوات عن رحلات للرجال فقط ، يأخذونهم الى بعض مدن جنوب شرق اسيا وعلى رأسها « مانيلا » فى الفلبين و « بانجكوك » فى تايلاند

اشتهر ذلك النوع من الرحلات خصوصا ، عندما عاد اليابانيون يروون لاصدقائهم الوان المتعة التى عرفوها

اشتد الاقبال على شركات السياحة اليابانيـــة ، وزاد استمتاع اليابانيين لان تلك البلاد رخيصة جدا بالنسبة لمستوى الحياة والدخل فى اليابان .. ولان الرجال يعملون طول السنة فى همة ونشاط زائد عن اللزوم ويلزمهم راحة لبضعة ايـــام ينسون فيها توتر العمل وسرعة الحياة

بدأ الشك يتسرب لنفوس الزوجات اليابانيات

واستطعن بوسائلهن الخاصـــة التأكد ممـــا يجـــرى وراء الحدود .. والزوجة فى اليابان لها سطوة ونفوذ

بدأن الاحتجاج ، وشـــكلن الجماعات لوقف مثـــل تلك الرحلات باعتبارها اهانة للمرأة عموما .. واليابانية على وجـــه الخصوص

لم يستجب احد لصـــراخ الزوجات اليابانيـــات ، حتى هددت احدى الجمعيات النسائية بالانتقام على نفس الطريقـــة ، وذلك بتنظيم رحلات « للسيدات » فقط يقمن فيها بزيـــارة نفس مدن جنوب شرقى اسيا ويمارسن نفس القدر من الاستمتاع واللهو

يقال ان رحلات اللهو اليابانية قد توقفت او قل الاقبال عليها ولكننى اشك فى ذلك !

محمـــد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ نادى افريقى شهير ـ نهر عربى

٢ ـ من اركـــان الغناء العربى فى مصر الدولـــة العباسية

٣ ـ متشابهان ـ فى ـ صـــوت الطائرة ـ فار

٤ ـ من الاشعات ـ متشابهـــان ـ يجوز

٦ ـ ولاية امريكية

٥ ـ نصـــف (امـــازيج) ـ وسيلة شحن

٦ ـ ولايـــة امريكية ساحلية (معكوسة)

٧ ـ مســـاعد مصارع الثيران ـ فى

٨ ـ يحظرون ـ زعيـــم نازى (معكوسة)

٩ ـ حيوان (معكوســـة) ـ شهر ميلادى ـ جزيرة باندونيسيا (معكوسة)

١٠ ـ نصف (طريق) ـ لاعب كرة بنادى المصرى ـ السام

١١ ـ عاصمة تركيا (معكوسة) ـ شاعر مصرى راحل (معكوسة)

١٢ ـ احد الوالدين ـ زوجة مارك انطونيو ـ نصف (مثلج)

١٣ ـ كتب ـ فيلم للفاتن حمامة وشكرى سرحان ـ حفرة

١٤ ـ لاعب كرة بالزمالك ـ اعطوا (معكوسة)

١٥ ـ يمين ـ مركز فى كـــرة القدم ـ قطر عربى

راسيا :

١ ـ ممثلة امريكية ـ حمق

٢ ـ يسقط (معكوســـة) ـ لاعب كرة بالزمالك (معكوسة)

٣ ـ متشابهان ـ من الالـــوان (معكوسة) ـ مدينة ايرانية ـ للاستفهام

٤ ـ لاعب كرة بالاهلى ـ وعـــاء ـ للتخيير

٥ ـ ارج ـ مـــشروب روسى (معكوسة) ارقصة

٦ ـ سيطر ـ خشب اســـود اللون (معكوسة) ـ اتطلـــع

مسابقة اليوم

(معكوسة)

٧ ـ بحر ـ فضة ـ حـــرف موسيقى ـ جاهر

٨ ـ حروف متشابهـــة ـ ثلثا (ركب) ـ ممثلة امريكية

٩ ـ تعثر (معكوسة) ـ ممثل امريكى

١٠ ـ حيوان اولى ـ اعتق ـ حيوان

١١ ـ من المكسرات ـ شـــاطئ ايطـــالى ـ من الامـــراض

(معكوسة)

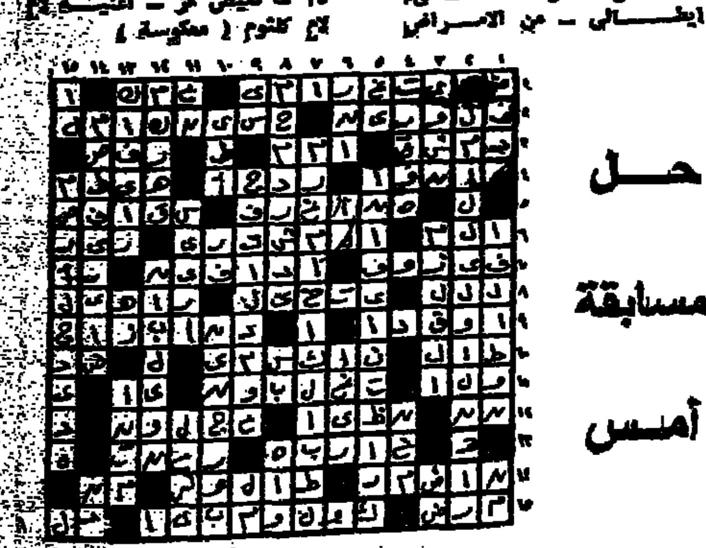
١٢ ـ متشابهان ـ فترة زمنية ـ من اشهر افلام رينامبولاوى ـ للتمنى

١٣ ـ اغنية لعبد الوهاب (معكوسة) ـ سلك

١٤ ـ صـــحيفة اسرائيلية (معكوسة) ـ مســـلسل رامى عبد الحليم حافظ

١٥ ـ نقيض حر ـ اغنيـــة لام كلثوم (معكوسة)

حـــل مسابقة أمس



المجتمـــــع

مجلس ادارة شركة سيد للادوية



أصدر الدكتور صبرى زكى وزيـــر الصحة قرارا باعادة تشـــكيل مجلس ادارة شركة تنمية الصناعات الكيماوية ـ سيد للادوية ـ من :

ـ الدكتور احمد حامد احمـــد رئيســـا

والدكتور حسين محمود فاضـــل رئيس قطاع الابحاث والرقابة الكيماوى خالد عبد العال الزغبى رئيس مصنع اسيوط والمحاسب محمد فاروق مهران رئيس قطاع المخازن والمشروعـــات والصيدلى فاروق صيام رئيس قطاع الانتاج والمحاسبة فتحية بدران عثمان رئيسة قطاع الشئون المالية أعضـــاء مجلس الادارة

تهنئة

محمد خضر والاسرة يهنئون الدكتورة كوكب خضر اخصائية امراض القلب بمناسبة افتتاح عيادتها الخاصـــة بالاسكندرية .

عيد ميلاد سعيد

الحاج موسى عبد السلام يهنىء حرمه السيدة ـ ثناء البراوى وكريمته حنان بعيد ميلادهما ـ عقبال مائة سنة

شكر

لطيف محمد ابراهيم بشركة التوزيع المتحدة والمهنـــدس مصـــطفى عمرو الصفطاوى يتقدمون بخالص الشـــكر لاسرة مستشفى الدكتـــور ابراهيم بدران ويخصون بالشكر الدكتور محمود نيازى والدكتور رجائى عبد الحميد والانســـة ملك أمين لحسن معاملتهم ورعايتهم اثناء ولادة السيدة سوزان لطيف محمـــد ابراهيم حيث رزقت بمولودها الاول (احمد)

التهنئة بالنجاح

حصلت الانســة ـ امانى على محمد على بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة بتقدير جيد وخطيبة الاخ ـ ســعيد مختار حامد ـ الف مبروك ـ وعقبال الدكتوراه

ابن عمك ـ محمود خميس

عيد ميلاد سعيد مينا مجدى ابراهيم

احتفل مجدى ابراهيم صـــليب بالجمهورية وحرمه منى عيد الجبلاوى باطفاء الشـــمعة الاولى لنجلهمــا « مينا » وعقبال ١٠٠ سنة .. الف مبروك .

زفاف مهــا كريمة محافظ الاسكندرية

احتفل اللواء محمـــد فوزى معاذ محافظ الاسكندرية هذا الاسبوع بزفاف كريمته ـ مهـــا ـ المدرس المساعد بكلية الاداب جامعة الاسكندرية الى الدكتور مجدى عطيفه الطبيب بمستشفى المواساة بالاسكندرية

اقيم حفـــل الزفـــاف بفنـــدق شيراتون المنتزه .. الف مبروك

الجــو اليـــوم فى مصــــر والعــالم

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس معتدل نهارا ، بارد ليلا ، سائدا على كافـــة الانحاء ، وتكون الشبـــورة فى الصباح الباكر تصل الى حـــد الضباب على بعض المنـــاطق شمال البلاد ، وتمتد الى القاهرة وتظهر السحب المتوسطة والعالية متكاثرة على معظم انحاء البـــلاد خاصة شرق وجنوب البـــلاد ، والرياح شمالية شرقية خفيفة

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٠	١١
الاسكندرية	٢٠	١١
مطروح	١٩	١١
بور سعيد	٢٠	١٤
الاسماعيلية	[illegible]	[illegible]
السويس	٢١	١٤
المنيا	٢٢	١١
اسيوط	٢٢	١١
الاقصر	٢٦	١٤
اسوان	٢٦	١٦
الغردقة	٢٤	١٩
الوادى	٢٩	١٤
العريش	٢٩	١٤
الطور	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٢٠	٢
شرم الشيخ	٢٥	١٦

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر١٠	٦ر٤٨	١١ر٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٢ر٤٢	٥ر٠١	٦ر٢٤

العواصم العربية

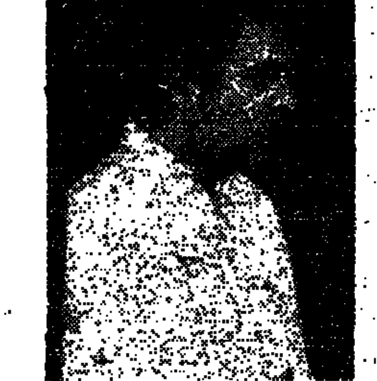
	العظمى	الصغرى
الخرطوم	٣٠	٢٠
مسقط	٢٦	١٩
مكة	٢٢	٩
جدة	٢٨	١٦
بغداد	٩	٢
عمان	[illegible]	[illegible]
الدار البيضاء	[illegible]	[illegible]

عواصم العالم

	العظمى	الصغرى
موسكو	١٢-	١٥-
لندن	٦	٤
باريس	٨	[illegible]
روما	١٤	٤
اثينا	[illegible]	[illegible]

* اخبار دولية * * اخبار دولية * * اخبار دولية * * اخبار دولية *

انتخابات الهند تبدأ غدا تهديدات باغتيال راجيف



راجيف غاندى

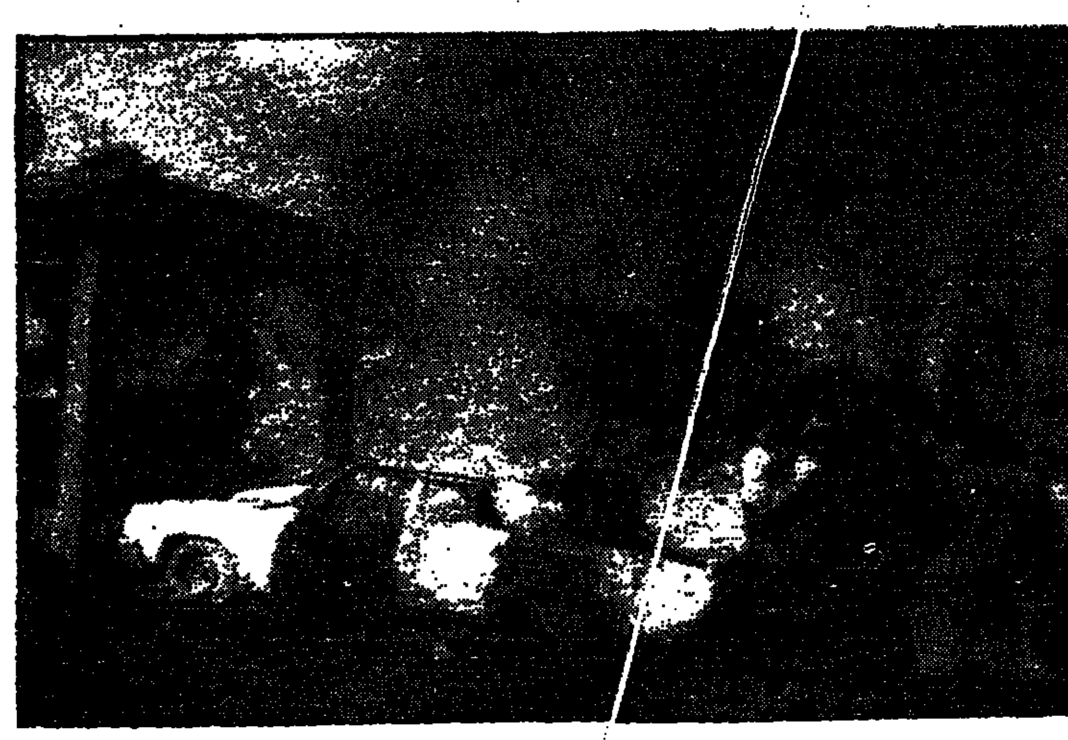
نيودلهى — وكالات الانباء :

يتوجه غدا ٤٠٠ مليون ناخب هندى الى صناديق الاقتراع ، للادلاء بأصواتهم فى ثامن انتخابات برلمانية منذ استقلال الهند عام ١٩٤٧ ، واختيار الحزب الذى سيحكم البلاد على مدى السنوات الاربع القادمة ، من بين ٤٦ حزبا تقدموا بـ ٣٥٠٠ مرشح ، يختار الناخبون من بينهم ٥١٥ فقط لعضوية مجلس النواب .

وتشير استطلاعات الرأى العام — منذ اغتيال زعيمة الهند الراحلة انديرا غاندى فى اكتوبر الماضى — الى ان حزبها ، حزب المؤتمر الحاكم ، سيفوز بأغلبية ساحقة ، تحت رئاسة ابنها راجيف غاندى ، والذى خلفها ايضا فى رئاسة مجلس الوزراء .

وقد تم تشديد اجراءات الامن حول راجيف ، بعد أن تلقت بعض الصحف الهندية ، بلاغات تطلب منها ايفاد مصوريها الى مؤتمرات الدعاية الانتخابية التى ينظمها حزب المؤتمر ، وذلك حتى لا تفوتهم فرصة تسجيل المذبحة التى ستجرى لراجيف وكبار المسئولين فى حزب المؤتمر .

واكدت وكالة الانباء الهندية انه منذ بداية الحملة الانتخابية بشكل رسمى فى اواخر نوفمبر الماضى ، كان ٦ اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم ، واصيب اكثر من ١٠٠ اخرين بجراح فى اعمال العنف المتزايدة من بينهم ٥٠ فى اشتباكات جرت اول امس فى بعض القرى فى ولاية البنغال التى يحكمها الماركسيون الهنود .



رجال الانقاذ يبحثون عن الضحايا تحت انقاض مدرسة (راس المتن) الدرزية قرب بيروت حيث لقى ٤ مصرعهم واصيب ٣٢ بينهم ١٩ طفلا فى انفجار ٢٠٠ كيلو جرام من المواد الناسفة داخل سيارة ملغومة — صورة بالراديو للجمهورية

مصرع ١٠ سوفييت فى تسرب للغاز

موسكو — رويتر :

اعلن شهود العيان للصحفيين الغربيين الذين كانوا فى زيارة لموسكو ان مائة شخص على الاقل لقوا مصرعهم فى انفجار بسبب تسرب الغاز فى مبنى مكون من تسعة طوابق فى ولاية جورجيا السوفيتية فى بداية هذا الشهر .

واعلن الصحفيون ان احد المقيمين بالقرب من المبنى فى تبليسى عاصمة جورجيا اخبرهم بأنه احصى ما يقرب من مائة جثة نقلت بعيدا عن المبنى المحترق بالقرب من المطار .

١٥ مليار دولار تعويضا لضحايا بهوبال

سان فرانسيسكو — وكالات الانباء :

اقام ٢٥٠ هنديا ، باكستانى ، دعوى تعويض امام المحاكم الامريكية ، ضد شركة يونيون كاربيد ، يطالبون فيها بمبلغ قدره ١٥ مليار دولار تعويضا عن الاضرار التى لحقت بأسرهم نتيجة لتسرب غاز ايزوسيانات الميثيل السام ، من مصانع الشركة فى مدينة بهوبال فى ٣ ديسمبر الجارى ، والذى ادى الى مصرع ٢٥٠٠ شخص واصابة ٢٠٠ الف اخرين .

ومنذ حدوث هذه الكارثة ، ودعاوى التعويض بملايين الدولارات تتوالى على الشركة ولكن الدعوى الاخيرة تعتبر اكبرها .

مصرع واصابة ١٣ فى مظاهرات بنجلاديش

لقى شخصان مصرعهما واصيب ١١ آخرين فى مدينة راج شاهى فى شمال بنجلاديش عندما فتح رجال البوليس النيران على مجموعة من المتظاهرين فى بداية الاضرابات التى دعت اليها احزاب المعارضة تأييدا لمطالبتها بالديمقراطية .

وانتشرت السيارات المصفحة داخل شوارع العاصمة مما ادى الى اغلاق المصانع والمصالح الحكومية والمحال التجارية .

٣ دفعات جديدة من الجيش العمانى

مسقط — مراسل الجمهورية

احتفلت سلطنة عمان بتخريج ٣ دفعات جديدة من القوات المسلحة ، شهد الحفل السلطان قابوس

اسرائيلى يطالب بالسماح لليهود .. بالانضمام لمنظمة التحرير

كتب — بهى الدين حسن :

بعد ان قدمه لى صحفى فلسطينى صديق — فى احدى جلسات المجلس الوطنى فى عمان بادرته بالسؤال متى تتخلى عن جنسيتك الاسرائيلية ؟ اجاب : (حين تحل الدولة الفلسطينية محل اسرائيل او تنشأ دولة فلسطينية فى الضفة وغزة حينئذ سأتقدم للحكومة الفلسطينية بطلب الحصول على جنسية الدولة الفلسطينية

قلت : اى الاحتمالين اقرب منالا فى تصورك ؟

اجاب : آمل ان يكون الاحتمال الاول !

كان يتحدث بتلقائية من قضايا تبدو محسومة لديه منذ زمن طويل وانه المفكر الفلسطينى المولد واليهودى الديانة والاسرائيلى الجنسية ، د. اورى ديفيس والذى يعمل الان استاذا متفرغا باحدى الجامعات البريطانية

٣ اسرائيليين

وهو احد ثلاثة اسرائيليين شاركوا فى جلسات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطنى الفلسطينى الذى انعقد مؤخرا فى عمان بناء على دعوة من منظمة التحرير تقديرا لمواقفهم المؤيدة لكفاح الشعب الفلسطينى وحقه فى تقرير المصير

والاثنان الاخران هما امنون كابليك الصحفى الاسرائيلى المعروف الذى الف كتابا خاصا عن مذبحة صبرا وشاتيلا (تحقيق فى مذبحة) وهو اقرب بافكاره الى مجلس السلام الاسرائيلى الفلسطينى الذى يرأسه اورى افنيرى ويتاهوبيلد .

اما الثالث فهو ايلان هاليفى الذى اشترك مع الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة فى كفاحهم ضد كافة اشكال الاضطهاد والتمييز .

ويتميز هاليفى عن ديفيس بانه تخلى بالفعل عن جنسيته الاسرائيلية ويعمل حاليا ممثلا لمنظمة التحرير فى الاشتراكية الدولية

ويمثل كلاهما نوعية خاصة من يهود اسرائيل فهما يرفضان هذه — الدولة — ويؤمنان بشعار منظمة التحرير الداعى الى دولة علمانية ديمقراطية على كامل التراب الفلسطينى

المقاومة ضد اسرائيل — شرعية ...

مسيحيين بما يرتبه ذلك من كانوا يهودا او مسلمين او مسئوليات اكثر شمولا على المنظمة المساواة

هناك مسالة شائكة يثيرها ديفيس وهى تلك المتعلقة بالمساواة بين اليهود الفلسطينيين واليهود الذين هاجروا الى ارض فلسطين بعد الاحتلال .. ولكن ذلك يجب الا يقلل من المغزى التاريخى لظهور يهود مثل ديفيس ولهم مثل افكاره ومواقفه الجريئة الذى استحق عليها السجن فى اسرائيل فى فترة سابقة .

قد يكون هؤلاء اليهود — كما يقول ديفيس (١٠ او ٥٠ او ٥٠٠) ولكنهم يمثلون مؤشرا هاما على مستقبل الصراع مع اسرائيل الذى يعتقد ديفيس ان منظمة التحرير قطعت نصف الطريق اليه ولم يبق سوى النصف الثانى الذى يتطلب من المنظمة ان تتعامل مع نفسها بطريقة تسمح لليهود ان ينظروا اليها — مثل الفلسطينيين — على انها الادارة المقبلة لدولتهم وللجنتها التنفيذية على انها حكومتهم ولمجلسها الوطنى على انه برلمانهم

قنديل

بقية ص ١

الاسواق العالمية خلال نوفمبر الماضى الاعضاء ، ولتنفيذ قرارات المنظمة مما اثر تأثيرا سلبيا على سوق البترول .

وقال الوزير .. ان المشروع يحدد لاول مرة حجم المنتجات البترولية المباعة بالاضافة الى البترول الخام المباعة بالاضافة الى البترول الخام حتى لا تلجأ بعض الدول المنتجة الى اخفاء انتاجها الاضافى وتكريره وطرحه بالاسواق العالمية

ويحدد الاجتماع القادم ايضا اسعار المواد البترولية والتى من المتوقع ان تؤدى الى تخفيض سعر البترول الخفيف بحوالى ٢٥ سنتا وزيادة سعر البترول الثقيل بنسبة ٥٠ سنتا والمتوسط ٢٥ سنتا ..

ولن تؤثر هذه الاسعار على اسعار البترول المصرى التى تقرر تثبيتها للشهر العاشر على التوالى

واشار الوزير الى ان منظمة الاوبك قررت استمرار تثبيت الانتاج الكلى عند ١٦ مليون برميل يوميا

* الخارجية السوفيتية : ضرورة عقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط

الكويت — أ.ش.أ :

اكد فاليرى سوخين المتحدث الرسمى باسم الخارجية السوفيتية من جديد موقف بلاده من ضرورة عقد مؤتمر دولى بحضور كافة الاطراف المعنية من اجل التوصل الى حل مرضى لازمة الشرق الاوسط وبالنسبة لموقف موسكو من منظمة التحرير الفلسطينية قال فى حديث لصحيفة الانباء الكويتية ان بلاده لا تزال تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى لكنها تدعوها الى حل خلافاتها الداخلية وتوحيد صفوفها وان موسكو لا تنحاز لاى طرف فلسطينى ضد طرف اخر او ضد بقية الاطراف .

جروميكو

ياسر عرفات

الصين تسمح للبنوك الاجنبية بالتعامل فى النقد الاجنبى

بكين — أ.ب :

وافقت الحكومة الصينية على السماح للبنوك الاجنبية فى شنغهاى بالقيام بكافة الاعمال المصرفية بالنقد الاجنبى مثل قبول الودائع ومنح القروض ، لاول مرة منذ اكثر من ٣٠ عاما

وذكرت صحيفة رسمية صينية تصدر باللغة الانجليزية ان هذه خطوة تجاه تسهيل اجراءات لفتح افرع للبنوك الاجنبية فى الصين

مباحثات قمة بين ريجان وتاتشر تاتشر تؤكد : لا خلافات

كامب ديفيد — وكالة الانباء :

تركزت مباحثات القمة التى جرت امس بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان ومارجريت تاتشر رئيس الوزراء البريطانية على سياسة الحد من التسلح والاستراتيجية الامريكية خلال المفاوضات السوفيتية الامريكية التى ستستأنف فى بداية الشهر القادم فى جنيف بعد توقف استمر حوالى ١٣ شهرا

ونفت تاتشر وهى فى طريقها الى كامب ديفيد — احدى ضواحى واشنطن — حيث عقدت المباحثات وجود اى خلافات فى وجهات النظر بين بريطانيا والولايات المتحدة حول الخطط الامريكية الرامية الى تطوير اسلحة تستخدم فى الفضاء الخارجى والمعروفة باسم (حرب الكواكب)

وكانت بعض الدوائر الامريكية قد ابدت قلقها ازاء ما يسمى بالتقارب السوفيتى البريطانى الذى اعقب زيارة ميخائيل جورباتشيف الرجل الثانى فى الكرملين لندن فى الاسبوع الماضى والذى اثار جوا من الرفض العربى لهذه الخطط الامريكية الخاصة باسلحة الفضاء ، ولكن المسئولين البريطانيين اكدوا ان تصريحاتهم عقب زيارة جورباتشيف قد اسىء تفسيرها

وصرح الرئيس ريجان قبل توجهه الى كامب ديفيد بان الاتحاد السوفيتى لا يدرك ماهية الابحاث الامريكية الخاصة (بحرب الكواكب)

وقال انه مصر على اطلاع المسئولين السوفيت خلال مفاوضات جنيف على فحوى هذه الاتجاهات

وقال فى حديث للمراسلين ان القادة السوفيت قد يدركون حينئذ انه من الخير ان تدمر الاسلحة بدلا من ازهاق ارواح الملايين من البشر .

وتأتى مباحثات تاتشر وريجان فى اطار المشاورات التى تجريها واشنطن مع حلفائها الغربيين للاعداد لمفاوضات شولتز وجروميكو التى ستبدأ بجنيف فى السابع من الشهر القادم .

لغز القتيلة

بقية ص ١

بليغ وانه لم يلتقى بالقتيلة سميرة مليان الا ليلة الحادث فى شقة بليغ حيث كان يقضى السهرة معهم وبحضور كامل البيطار المذيع بصوت العرب

قال ان القتيلة اقبلت على الضيوف فى ليلة الحادث خارجة من حجرة بليغ الخاصة بالالات الموسيقية وكانت ترتدى فى حالة سكر شديدة وبملابسها كاملة !!

اضاف ان الجميع كانوا سكارى يتوسطهم بليغ يغنى وهم يرقصون فى جميع انحاء الشقة

وقال انه غادر الشقة فى الثالثة صباحا بعد ان تناول العشاء وترك كامل البيطار وباقى الضيوف

ونفى هلب محمد سليمان بواب العمارة انه سمع صوت ارتطام جسد المجنى عليها بارض الحديقة او انه شاهدها عند صعودها الى شقة بليغ

وقال انه استغرق فى النوم منذ الثانية صباحا وان بليغ حمدى اعتاد اقامة حفلة كل يومين تقريبا بشقته

وقرر محمود احمد راوى سايس جراج العمارة ان سيارة بليغ كانت موجودة بالجراج ليلة الحادث حتى الصباح

وقال انه علم بالحادث من رجال الشرطة الذين ايقظوه من النوم

امرت النيابة بسرعة حضور كامل البيطار واستعجال التقرير النهائى للطب الشرعى ولايزال التحقيق مستمرا باشراف محمود موسى المحامى العام لنيابات الجيزة

الحب أسهل طريق للجاسوسية سفتلانا .. عاشت قصة حب مع أندروبوف وحصلت على أسرار أمريكية بـ٦٥ ألف جنيه

اخر اخبار الجاسوسية فى العالم انها تتم احيانا باسم الحب .. وتختفى وراءها اسرار خطيرة تهدد كبار رجال السياسة فى العالم

اكدت ذلك اعترافات الجاسوسة السوفيتية (سيفتلانا) اوجرنيكوف التى يتم التحقيق معها فى الولايات المتحدة بتهمة التجسس على امريكا .

قالت الجاسوسة السوفيتية انها عاشت قصة غرام عنيفة ومتبادلة مع (يورى اندروبوف) الزعيم السوفيتى الراحل وان اثنين من عملاء مكتب التحقيق الفيدرالى الامريكى كانا ايضا على علاقة حب معها .. احدهما يدعى (ريتشارد ميلر) (٤٧ سنة) وهو عميل للمكتب الامريكى فى — لوس انجلوس —

قالت الجاسوسة السوفيتية انها كانت تعمل ضابطة برتبة (ميجور) فى المخابرات السوفيتية وان ريتشارد ميلر باع للسوفييت اسرارا مقابل حصوله على ٦٥ الف دولار ..

قال ميلر الذى تم القبض عليه فور اعترافات (سفيتلانا) ان هذا الكلام لا اساس له من الصحة

محامى الجاسوسة السوفيتية طلب من المحكمة التأكد من سلامة القوى العقلية لموكلته وقال ان ان هناك ادلة على انها تمر بازمات نفسية حادة وانه سيستغل ذلك فى الدفاع عنها ..

ويرى احد مساعدى النائب العام الامريكى ان سفيتلانا مدمنة للخمور وتميل فى حالة سكرها الى المبالغة فى التفاخر بنفسها .. وعلاقاتها ..

نائب رئيس فندق مريديان فى القاهرة



وصل الى القاهرة السيد/موريس تابيه النائب الاول لرئيس مجلس ادارة شركة فنادق المريديان العالمية فى جولة لمنطقة الشرق الاوسط كان معه السيد/جاك فريرير مدير منطقة الشرق الاوسط للمريديان وقام سيادته بلقاء السيد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والسيد/وزير السياحة والطيران المدنى والسيد/محافظ القاهرة

وقد غادر السيد/تابيه القاهرة متجها الى السعودية لتفقد فندق المريديان بالمملكة .

عاطف عبيد [بقية ص ١]

بقية ص ١

واكد الدكتور عبيد انه ليست هناك قرارات متعمدة التأثير سلبيا على قطاع الاستثمار او رجال الاعمال وانما ينظر اولا واخيرا الى فائدة الاقتصاد المصرى .

وعن عقد الصفقات المتكافئة بين مصر والدول الاخرى .. قال وزير التنمية الادارية ان هذه الصفقات تعقد لتخفيف الضغط على ميزان المدفوعات المصرى وتوفير النقد الاجنبى .

الترشيد لا يمس الانتاج

وعن ترشيد الاستيراد اوضح ان قرارات الترشيد لا تمس قطاعات الانتاج وهذه القرارات لم يقصد بها الاضرار باى قطاع وهى قابلة للتعديل .

وقال انه سيتم وضع صياغة جديدة للعلاقات بين قطاع الاستثمار ورجال الاعمال وبين اجهزة الحكومة المختلفة والتى تشمل الجمارك والضرائب والشهر العقارى والسجل التجارى واجهزة الترشيد واجهزة منح التراخيص .

وقال ان الدولة مستعدة لتسوية الرسوم الجمركية على البضائع بخطاب ضمان .

وعن القطاع العام ذكر انه سيتم فتح باب الحوافز بلا حدود للعاملين الاكفاء بشركات القطاع العام وستكون المحاسبة على الانجازات وليس على الاجراءات ، مع عدم وجود اى نوع من السيطرة او التدخل مع اى هيئة او وزير فى شئون هذه الشركات .

وطالب بضرورة زيادة عدد القادرين على العمل والانتاج فى مصر وارساء قيمة الاتقان ورفع الاداء الفنى والاهتمام بتدريب الخريجين وانشاء مراكز خاصة للتدريب بالاضافة الى المراكز الموجودة حاليا لتنمية المهارات البشرية على المستويات المختلفة .

توحيد اسعار الطاقة

وعن قطاع الاستثمار قال الدكتور عاطف عبيد انه يتم حاليا دراسة لتوحيد اسعار الطاقة فى القطاعين العام والحكومى والقطاع الخاص كما ان الحكومة على استعداد لاعادة النظر فى اسعار الطاقة وتخفيضها لبعض القطاعات اذا كان ذلك يساهم فى زيادة الانتاج فيها .

واشار الى انه يتم التفكير حاليا

لتوفير الخامات الاساسية لقطاع الاستثمارات كبديل للاستيراد وتوفير العماله المدربه لها مع الاهتمام بتشجيع الاستثمار فى قطاع التعدين .

وقد حضر الندوه الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب والدكتور نعيم ابو طالب رئيس البنك التجارى وعدد كبيرا من رجال الاعمال بمحافظة الاسكندرية .

السعيد يلتقى بقيادات البنوك

ومن جهة اخرى يعقد الدكتور مصطفى السعيد اجتماعا بعد غد مع قيادات البنوك العامة والخاصة لبحث امكانية البدء فى تنفيذ قرار حرية ايداع المصريين لمدخراتهم بالعملات الحرة والوسائل التى تكفل المرونة الكافية لسوق صرف النقد الاجنبى .

وقال مصدر اقتصادى ان رجال البنوك سوف يناقشون امكانية قيام سوق تجارية للنقد بعد ان اصبح الاقتصاد المصرى مستعدا لها خاصة وان القرارات الجديدة ستجعل من حق الحائز على عملات اجنبية ان يستبدلها من البنوك مباشرة دون السؤال عن مصدرها .

بقية ص ١

سعيد .. رئيس ادارة مركزية

عين المهندس سعيد خليل .. رئيسا للادارة المركزية للشئون الفنية

مجدى ونبيل .. كبيرا مهندسين

والمهندسان مجدى منير ونبيل عطا الله سيف .. كبيرى مهندسى التنفيذ

وفاروق .. مديرا عاما للاقراض

والمهندس فاروق طه شعبان .. مديرا عاما للاقراض

كساب .. مديرا عاما

صدر قرار بنقل مصطفى ابراهيم كساب الى رئاسة مجلس الوزراء وتعيينه مديرا عاما بمكتب وزير شئون مجلسى الشعب والشورى

المشرف على مصلحة الضرائب فى حوار مع الجمهورية :

مسابقة لتعيين ٣ آلاف فى الضرائب والجمارك خلال أيام

وافق كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء على اقتراح للدكتور صلاح حامد وزير المالية بانشاء ١٠ وظائف عليا بمصلحة الضرائب لتسكين القيادات العليا الذين يتم ترقيتهم من درجة المدير العام الى درجة وكيل الوزارة وتتم احالتهم على المعاش فى مدد تتراوح بين ٤ و ٥ شهور حتى يمكن الاستفادة بخبراتهم وتترك الوظائف القيادية بالقطاعات الرئيسية لمن يتم اختيارهم لشغلها طبقا للكفاءة والخبرة وسنوات الخدمة المتبقية ..

وتعلن وزارة المالية عن مسابقة لتعيين ٣ آلاف من خريجى كليات الحقوق والتجارة دفعة ١٩٨٢ و ١٩٨٣ فى الجمارك والضرائب والميزانية .

لا قيود على تعيين المرأة مأمور ضرائب

فحص اقرارات الثروة ومطابقتها لملاحقة المتهربين

واكد محمود سعيد المشرف على مصلحة الضرائب : أنه لن توضع اية قيود على تعيين المرأة فى وظيفة مأمور ضرائب .. وسيتم التنسيق بين المأموريات ومكافحة التهرب الضريبى فى ملاحقة المتهربين ومنع التضارب وسيعقد اجتماع لهذا الغرض خلال ايام

وقال المشرف على مصلحة الضرائب ان السبيل الى ملاحقة المتهربين ضريبيا هو مطابقة اقرارات الثروة واجراء ربط اضافى على المتهربين

ومحمود سعيد الذى عين مؤخرا مشرفا على مصلحة الضرائب يواجه تحديات كبيرة واهمها كيف يتحقق الاصلاح الادارى والفنى داخل مصلحة الضرائب .. ومواجهة التراكمات .. والقضية الاكثر اهمية هى كيف يقنع العاملين فى مصلحة الضرائب انه جاء اليهم للاصلاح وليس فى نيته تصفية حسابات مع احد .. سواء من القيادات او العاملين .. وانه سيعمل على تحقيق الاستقرار ومواجهة حالات التسيب الادارى ووضع استراتيجية للمصلحة تضمن استمرار معدلات الاداء بالاسلوب المطلوب .

تعيينات جديدة

وفى المقر الرئيسى لمصلحة الضرائب دار هذا الحوار حول المرحلة المقبلة فى مصلحة الضرائب ..

□ هل مصلحة الضرائب فى حاجة الى تعيينات جديدة لتواجه الملفات المتراكمة وبما يحقق كفاءة التحصيل ؟

قال محمود سعيد : يجرى حاليا الاعداد لمسابقة تعدها وزارة المالية لتعيين ٣ الاف من خريجى كليات الحقوق والتجارة بتقدير « جيد » عامى ٨٢ و ١٩٨٣ وستكون المسابقة عبارة عن امتحان فى المعلومات العامة عن التشريعات الضريبية والجمركية بما يكفل توافر القدرة على استيعاب هذه التشريعات وامكانية تطبيقها فى المتقدمين لهذا الامتحان .. وسيتم اعادة توزيعهم على الضرائب والجمارك والميزانية العامة طبقا لترتيب الدرجات فى الامتحان ومستوى التقدير فى شهادة الليسانس والبكالوريوس

وقف التسرب من الضرائب للجمارك

□ هل يحقق هذا النظام الجديد

حديث اجراه عبد الله نصار

الحد من تسرب العاملين بالضرائب الى العمل فى مصلحة الجمارك ؟

قال بالتأكيد فقد كان الملاحظ انه كلما اعلنت مصلحة الضرائب عن مسابقة لتعيين مأمورى الضرائب وبعد تعيينهم كانت تفاجأ بالطلبات التى تقدم اليها من اغلب هؤلاء يطلبون النقل الى مصلحة الجمارك وهذا فى ظل الشفاعات والوساطات التى كانت تحدث ولكن النظام الجديد سيعين فى كل جهة احتياجاتها .

□ هل يسمح للمرأة بالتقدم للمسابقة .. وكان قد صدرت توجيهات منذ عامين تحظر التعيين فى وظيفة مأمور ضرائب على المرأة ؟

قال : لا توجد اى نية لوضع قيود على تعيين المرأة فى وظيفة مأمور ضرائب وتسمح لها بالتقدم لهذه المسابقة .. وكل المسابقات القادمة .

الاحالة للمعاش بعد الترقية بشهور

□ تواجه مصلحة الضرائب فى السنوات الاخيرة مشكلة ان القيادات العليا وخاصة فى درجة وكيل وزارة يتم احالتهم الى المعاش بعد الترقية اليها بشهور تتراوح من ٥ الى ٦ شهور تقريبا .. فكيف يمكن تنفيذ خطة العمل بالمصلحة امام هذا الوضع ؟

قال : هذه حقيقة وقد تم اجراء دراسة احصائية كشفت أن غالبية مديرو العموم المستحقين للترقية الى درجة « وكيل الوزارة » سيتم احالتهم الى المعاش بعد ٥ أو ٦ شهور تقريبا فكيف يمكن ان تكلف هؤلاء بخطة العمل او الاصلاح داخل المأموريات .. او البرامج التى يستدعى تنفيذها سنوات .. وفى ذات الوقت لا يمكن المساس بالاوضاع الوظيفية لهم لان الترقية حق لهم . ولهذا اقترح الدكتور صلاح حامد وزير المالية انشاء ١٠ وظائف عليا تحت مسمى « مستشار » لتسكين القيادات العليا الذين تتم احالتهم للمعاش بعد الترقية بشهور قليلة وسيسند اليهم بعض الاعمال الفنية داخل المصلحة والموضوعات التى تشغل اهتمام المصلحة لدراستها ولو نجح اى منهم فى حلها سيحصل على مكافأة مجزية فهم اصحاب خبرات يمكن الاستفادة بها وعلى ان تترك رئاسة القطاعات والمواقع التنفيذية الاخرى لمن لهم خبرة تمكنهم من تنفيذ التكليفات التى تسند اليهم .. وقد وافق رئيس مجلس الوزراء على هذا الاقتراح وتجرى الاتصالات مع الجهاز المركزى للتنظيم والادارة لانشاء هذه الوظائف الجديدة

٥ ملايين جنيه للاسكان الادارى

□ كيف تواجه مصلحة الضرائب مشكلة الاسكان الادارى والاسلوب غير المناسب فى حفظ الملفات نتيجة ضيق الاماكن رغم ما تحتويه من اسرار الممولين ؟

قال : تم تخصيص ٥ مليون جنيه لشراء وحدات سكنية للمأموريات وهذا يتم بالفعل رغم انه لا يتم بالطريقة المثلى ... ولكننا سنعمل فى ذات الوقت الى اعادة التسكين للشعب والمأموريات فى المبانى المتوافرة حاليا لدى مصلحة الضرائب .. مع استخدام الحجرات المغلقة .. والتى يوجد بها مخزون راكد من الاثاث او الملفات القديمة او المهملات .. وفى ذات الوقت فاننا نسعى فى المرحلة المقبلة الى تشكيل لجنة لوضع تصور مستقبلى للمأمورية الضرائب النموذجية وما ينبغى ان تكون عليه هذه المأمورية على ان يتم الاتفاق مع القوات المسلحة على بناء المبانى لمصلحة الضرائب ويمكن ان يتم هذا فى وقت قياسى

حالات الانحراف بالضرائب فردية

□ احيانا يطلق البعض اتهامات لمأمورى الضرائب بالانحراف .. هل هذه ظاهرة ؟

قال : لا ليست ظاهرة على الاطلاق وحالات الانحراف فى مصلحة الضرائب لا فردية » ويتم ملاحقتها .. وقد احيل رئيس احدى المأموريات الى النيابة الادارية لما نسب اليه وقد وجد هذا ارتياحا شديدا من زملائه لانهم راضون عن ذلك العقاب لان المنحرف يسىء الى الجميع والاغلبية وهم شرفاء وأمناء .. ولذلك فان حالات الانحراف بالضرائب فردية

تنسيق بين المكافحة والمأموريات

□ ظهرت فى حالات كثيرة مظاهر لسوء الفهم وعدم التعاون بين مأموريات الضرائب ومكافحة التهرب الضريبى هل هناك نية للتنسيق ؟

قال : نعم ولذلك فاننى قررت عقد اجتماع تحضره كافة القيادات فى مكافحة التهرب الضريبى ورؤساء المناطق الضريبية لوضع نظام للتعاون والتنسيق وسنصل الى هذا النظام بعد التقريب بين وجهات نظر الطرفين

مطابقة اقرارات الثروة

□ يتردد كثيرا حكاية المليونيرات فى مصر .. ومن يكسبون ولا يدفعون كيف يمكن مواجهة ذلك وتحصيل مستحقات الدولة بما يحقق العدالة الاجتماعية ؟

قال : كيف يمكن ان نحكم على هذا الشخص او ذاك بانه ثرى .. او صاحب ثروة .. الا بمطابقة اقرارات الثروة وفى حالات وجود عناصر جديدة للثروة اغفل ذكرها الممول فى اقراره سيتم اجراء ربط اضافى عليه

ملحوظة .. مطابقة اقرارات الثروة تقتضى ان تنظر مصلحة الضرائب حتى عام ١٩٨٧ لمطابقة الاقرارات الجديدة التى يقدمها الممولون على الاقرارات السابقة وطبقا للقانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ فان الاقرار يقدم خلال ستة اشهر من تاريخ صدور اللائحة التنفيذية للقانون وقد صدرت اللائحة فى مايو ١٩٨٢ .. ويقدم الاقرار كل خمس سنوات

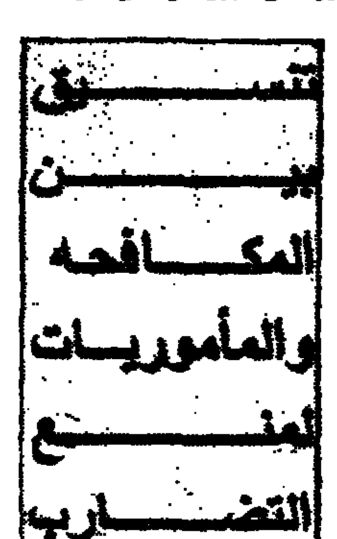
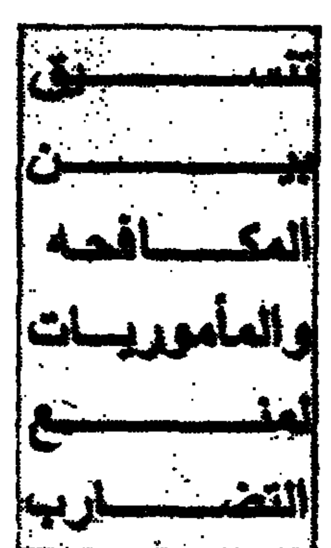
لا انتدابات من ضرائب الاستهلاك

□ هل تم انتداب بعض العاملين من مصلحة الضرائب على الاستهلاك والتى ترأسها الى مصلحة الضرائب العامة لتولى بعض المواقع القيادية ؟

قال : هذا لم يحدث على الاطلاق وقد تم فقط انتداب اثنين من الخبراء فى الشئون الادارية لانجاز بعض الاعمال .. وليس صحيحا ان من يعملون فى ضرائب الاستهلاك يفكرون فى الالتحاق بالضرائب العامة ولو طلب من احدهم هذا سيرفض لان المزايا هناك افضل

□ هل هناك ازمة قائمة بين رابطة مأمورى الضرائب والمصلحة ووزارة المالية ؟

انتهت هذه الازمة وعاد الوئام والكل يعمل لتحقيق الاستقرار داخل المصلحة .



تنسيق بين المكافحة والمأموريات لمنع التضارب

سوق المال


السيد المصرى

حجز قطن التنجيد يبدأ اول يناير

كتب ـ ابراهيم حسنين :

تقرر توزيع قطن التنجيد للعرائس الجدد والقدامى على دفعتين .. الاولى تبدأ من يناير القادم والثانية فى ابريل بهدف التيسير على المواطنين

وصرح سيد المصرى وكيل اول وزارة التموين بانه سيتم توزيع ١٠٠ الف قنطار قطن تنجيد للحاجزين بالدفعة الاولى بجميع المحافظات .

وسيبدأ تلقى طلبات الحجز فى مقر مديريات التموين وتمنح الاولوية فى التسليم طبقا لاولوية الحجز بسعر ٥٠ جنيها للقنطار الواحد بالاضافة الى مصاريف النقل للمنازل .. ويشترط للمتقدم لحجز قطن التنجيد تقديم قسيمة الزواج والبطاقة العائلية وطلب الحجز

٤٥٠ قرشا للمسلى البلدى بالمجمعات

الاسكندرية ـ سلوى مصباح :

تطرح شركة مصر للالبان عبوات جديدة من المسلى البلدى الطبيعى بسعر ٤٥٠ قرشا للمستهلك لعبوة كيلو جرام و٩٠٠ قرش لعبوة ٢ كيلو جرام وتعرض فى منافذ شركة الاسكندرية للمجمعات .. صرح بهذا سمير باسيلى رئيس قطاع بشركة مصر للالبان .

تسعيرة اللحوم البلدية باسيوط

اسيوط ـ احمد فرغلى :

حددت مديرية التموين بمحافظة اسيوط اسعار بيع اللحوم البلدية للمستهلك بسعر ٢٧٥ قرشا للكيلو فى اكشاك الثروة الحيوانية و٢٨٥ قرشا فى الجمعيات الفئوية بالمصالح الحكومية و٣٠٠ قرش للتوريد للمنازل للاجزاء الامامية و٣٥٠ قرشا للقطع الممتازة والكبدة بسعر ٣٠٠ قرشا

السحب على المكشوف وزيادة المخزون وراء انخفاض أرباح وولتكس

كتب هانى صالح

حققت الشركة المصرية لغزل ونسيج الصوف ارباحا فى العام المالى ٨٣ ـ ٨٤ بلغت ١٢٠ الف جنيه وكان يمكن للشركة ان تحقق مزيد من الارباح اذا ما تم تطبيق سياسة مالية وبيعية اكثر نشاطا استهدفت تحصيل مديونيات الشركة لدى العملاء وتنشيط جهاز المبيعات لتصريف المخزون من الانتاج التام ..

اوضح تقرير المحاسب مصطفى الجزيرى وكيل اول وزارة جهاز المحاسبات فى الجمعية العمومية للشركة ان ارصدة السحب على المكشوف بلغ فى ٣٠ يونية الماضى ١٤ر٨ مليون جنيه مقابل ٦ر١ مليون جنيه فى ٣٠ يونية السابق وترتب على ذلك تحميل الشركة بفوائد بنكية بلغت ٧ر١ مليون جنيه مقابل ٩٤٤ الف جنيه فى العام السابق .

واوضح مراقب الحسابات فى الجمعية العمومية للشركة بتحصيل ارصدة العملاء التى بلغت عشرة ملايين فى ٣٠ يونية الماضى مقابل ٩ر٤ مليون فى العام السابق وارصدة عملاء القطاع العام الاستهلاكى المتوقفة من اعوام سابقة بمبلغ ٥ر٤٥١ الف جنيه

وطالب مراقب الحسابات بضرورة تسوية الحسابات الشخصية المدينة وخاصة المرحلة من سنوات سابقة وعدم التوسع فى قبول الشيكات الاجلة وخفض فترة السداد فى عام لتصويب الهيكل المالى للشركة

اوضح تقرير الكيميائى منير عز الدين رئيس مجلس ادارة الشركة أن الشركة حققت انتاجا قيمته ٣١ مليون و٨٧١ الف جنيه بزيادة ٢ر٤ فى المائة فى الخطة

واوضحت مؤشرات الانتاج ان الشركة لم تحقق خطة الانتاج الكمية .. تم انتاج ٣ر٤٤٦ مليون متر اقمشة صوفية بنسبة ٧ر٩٥٪ والبطاطين ٤٠٣ الف بطانية بنسبة ٧ر٩٠٪ والتريكو اليدوى ٣٢ طن بنسبة ٣٥٪ والالى ٤ اطنان بنسبة ٤ فى المائة والبريهات ٥ الاف قطعة بنسبة ٢ر١ فى المائة والجوارب ٥١ الف دستة بنسبة ٨٥ فى المائة .

واشار تقرير مجلس ادارة الشركة ان المخزون من الانتاج التام زاد من ٣ر٦٦٢ مليون جنيه فى ٣٠ـ٦ـ ١٩٨٣ الى ٥ر٦٥٦ مليون جنيه فى ٣٠ يونية الماضى .

ويرجع السبب الى زيادة الانتاج فى العام الماضى وعدم تحريك السوق لاستقبال الزيادة الجديدة بسبب التحول الى شراء الملابس الجاهزة وتم تصريف جزء من المخزون فى الربع الاول من العام الحالى .

واوضح تقرير مجلس ادارة الشركة انه يجرى حاليا اقامة مصنع جديد للملابس الجاهزة واتخاذ اجراءات جديدة لتحسين جودة الانتاج مما ساهم فى ارتفاع نسبة انتاج الدرجة الاولى للاقمشة المجهزة من ٦١ر٨٪ الى ٦ر٩٢٪ كذلك انخفضت نسبة الغياب بسبب الاجازات المرضية من ٧ر٥٪ الى ٩ر٤٪ بعد ربط الغياب بالحوافز .

واقترح منير عز الدين على الجمعية العمومية للشركة تصويب الهيكل التمويلى للشركة والافراج عن مبلغ ٨٠٥ الف جنيه قيمة حصة الشركة فى تصفية صندوق الاستثمار والودائع التى الت الى بنك الاستثمار القومى والسبب ان بنك الاستثمار القومى يحصل على فائدة ٩٪ على قروض الشركات فى حين يدفع فائدة ٦٪ على ودائع الشركات .

وطالب تقرير مجلس الادارة بسداد المبالغ المستحقة على وزارة المالية من فوائض الحصة النقدية لعامى ٧٨ و٧٩ والتى بلغت ٤٦٢ الف جنيه .. كذلك ارفاق شهادات معملية معتمدة لكل لوط من الخامات الرئيسية الموردة من الشركات مع الالتزام بالمواصفات الفنية القياسية بسبب تذبذب جودة الخامة الاساسية التى تستخدمها الشركة وتسبب فى انخفاض نسبة الانتفاع بالخامة وجود قالانتاج النهائى وتزايد المخزون .

السياحة والطيران

صلاح عطية

١٠ ملايين جنيه لاوبرج الفيوم

مدينة الفيوم شهدت اول امس افتتاح واحد من مشروعاتها السياحية الجديدة : مشروع اوبرج الفيوم الذى تولت تجديده شركة اوبرج الفيوم للاستثمارات السياحية وتولت ادارته شركة (اوبروى) .. شهد الافتتاح د. وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى واللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم .. كما شهده د. رفعت المحجوب ود. محمد حسن الزيات .

ثروت عطا الله

المشروع الجديد يضيف طاقة فندقية الى مدينة الفيوم من خلال ٥٢ غرفة ممتازة و ٣ مطاعم و ٣ حمامات سباحة ونادى صحى وملاعب تنس واسكواش كما يضم صالة للمؤتمرات تتسع لاثنين وتسعين شخصا وصالة للافراح تتسع لالف ومائتى شخص .. المشروع تكلف كما اعلن رئيسه واصف رافت ١٠ ملايين جنيه

د. وجيه شندى

✻ السياحة فى الفيوم

حركة السياحة فى الفيوم تضاعفت عدة مرات منذ عام ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٨٣ .. بلغ عدد السياح فى عام ١٩٨٠ مائة وثلاثين الفا وفى ١٩٨٣ اصبح ٤١٥ الف سائح .. اعلن هذه الارقام د. وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى فى افتتاحه لاوبرج الفيوم اول امس .. قال الوزير ان زوار الفيوم فى الشتاء يمثلون نسبة ٦٥٪ من هذه الارقام كما ان المصريين يمثلون نسبة ٤٥٪ من حركة السياحة الى الفيوم والباقى من الاجانب وفى مقدمتهم الالمان ثم الفرنسيون ثم الامريكيون

✻ اكتشف بلدك

اعلن د. وجيه شندى ان خطة تنشيط السياحة الداخلية واتاحة الفرصة للمصريين للتعرف على بلادهم وزيارة مختلف المناطق السياحية سوف تعلن قريبا تحت عنوان : (اكتشف مصر اولا)

✻ طفرة فى عام ١٩٨٥

سيتم خلال عام ١٩٨٥ افتتاح مشروع سياحى جديد كل شهر .. سيتم التركيز فى هذا العام على الانتهاء من المشروعات التى يجرى العمل فيها

✻ ندوة الاسعار

تم تحديد ٨ يناير القادم موعدا لندوة الاسعار وتاثيرها على حركة السياحة فى مصر ، تقيم الندوة جمعية الكتاب السياحيين المصريين ويشهدها د. وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى . وتقام الندوة فى فندق شيرد

✻ جمعيات عمومية

تعقد اليوم الجمعية العمومية للشركة المصرية للسياحة والفنادق ايجوث .. وتعقد كذلك الجمعية العمومية لشركة فنادق مصر الكبرى .. تبحث كل من الجمعيتين الميزانية المنتهية فى ٣٠ـ٦ـ١٩٨٤

✻ وفد أمريكى

يزور القاهرة الان وفد نسائى امريكى تنظم زيارته لمصر (شركة دهب تورز) .. يلتقى الوفد غدا بعدد من القيادات النسائية العربية وتلقى د. نعمات فؤاد محاضرة للوفد الزائر عن المراة المصرية



سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
الوست ...	قبرصية	٨٧ ـ ٥	طيبة	٨٠٩٢١٥
جيردويس ...	المانية	٢٢	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
هلماكار ...	بنمية	٨٧ ـ ٢	امون	٢١٤٧٢
امال (٢) ...	بنمية	٨٧ ـ ٢	طيبة	٨٠٩٢١٥
سامسون داى	هولاندية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
فلاج شوبلير ...	يونانية	٥٥	ابو سنبل	٣٠١٨٥
كاين ستار ...	يونانية	٥٥	امون	٢١٤٧٠
ليدو ...	فنلندية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٩٥١
الكيون ...	يونانية	٣٨	امون	٢١٤٧٢
سلوى ...	سورية	١٦	الاندلس	٨٠٣٧٨٩
اسبرسو اجيتو	ايطالية	١٨	ابو سنبل	٣٠١٨٥
فاست كارير ...	مصرية	مخطاف	برع	ـــ

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
بنج كوين ...	بلغارية	اسيوط	٢٠٥٢٥
بريست كشن ...	بريطانية	اسيوط	٢٠٥٢٣
اومو جلينس ...	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٥
سارولت كامبورج ...	دانمركية	المنيا	٢٠٦٧٦
تيكولين مارسك ...	دانمركية	دمنهور	٢٠٣٥٤
باركينس ...	ليبيرية	دمنهور	٢٠٣٥٢
كاتاجانا ...	المانية	اسوان	٢٠٧٩٠
ماكينت ...	روسية	اسوان	٢٠٧٩١

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
فرح ...	اردنية	المنيا	٢٦٨١٨
الطور ...	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩
سندباد ...	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤

أسعار العملات الحرة

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
د. امريكى ...	١ر٨٢	١ر٨٣
ج. استرلينى ...	٢ر٦٦	٢ر٨٧
م. المانى ...	٣٦ر٤	٣٦ر٧٠
النمو السكانى المرتفع يكثر فيها		
د. كندى ...	٢ر١٢	٩ر٦٢
ك. دانمركى ...	٤ر٧	٥ر٧
ف. هولندى ...	٥ر٢٣	٧ر٢٣
ف. فرنسى ...	٦ر٨	٧ر٨
ل. ايطاليه (١٠٠)	٢ر٤	٤ر٤
ك. نرويجى ...	٢ر٩	٢ر٩
أ. برتغالى (١٠٠)	٦ر٤٦	١ر٤٧
ك. سويدى ...	٢ر٩	٣ر٩
ف. بلجيكى (١٠٠)	٢ر١٣٢	٥ر١٣٢
ش. النمسا ...	٣ر٧٨	٣ر٨٢
ف. سويسرى ...	٣٢	٣ر٣٢
ى. يابانى (١٠٠)	٢ر٣٢	٥ر٣٢
ر. سعودى ...	٢ر٢٣	٣ر٢٣
د. كويتى ...	٧ر٢٦٨	٤ر٢٧١
ب. اسبانية (١٠٠)	٤ر٤٥	٩ر٤٥
ج. قبرصى ...	٩ر١١٢	١١٥
ج. ايرلندى ...	٢ر٧٩	٢ر٨٠
د. يونانية (١٠٠)	٦ر٥٤	٢ر٥٥
د. الامارات ...	٧ر٢١	٩ر٢١
د. استرالى ...	٢ر٦٦	٨ر٦٦
د. البحرين ...	٦ر٢٠٧	٧ر٢٠٩
د. الاردنى ...	١٩٢	٩ر١٩٣
د. عراقى ...	٤ر٦٢	٦٣
ر. عمانى ...	٢٣٠	٢ر٢٣٣
ر. قطرى ...	٢ر٢١	٤ر٢١
ل. تركيه (١٠٠)	١ر١٧	٢ر١٧
ل. سوريه ...	١ر٨	٢ر٨
ل. لبنانية ...	٢ر٩	٤ر٩
م. فنلندى ...	٢ر٣٢	٤ر٣٢

اخى المواطن :
اختى المواطنة :
اذا كنت قد بلغت من العمر اكثر من ١٨ عاما ولم تكن متاكدا من قيد اسمك بجداول الانتخاب فبادر بالتوجه الى مركز او قسم الشرطة التى تقيم بدائرتها خلال شهر ديسمبر الحالى لملء النموذج المعد لهذا الغرض والحصول على شهادة الانتخاب

ادارة العلاقات العامة
وزارة الداخلية

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء . فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

الانضباط وكيف يكون ؟

كم حاولت مدافعة خواطـــرى واحتجاز مايثور فى خلدى لمعنــى الانضباط ولكن الدوافع والدواعى كانت اقوى من كل محاولاتى فـلم أجد بدا من الرجوع الى مصــدر هذه الكلمة لتكون دائرة الضــوء التى تستمد منها الكتابة واضحة الرؤية مجلاة المعالم .

وبالرجوع الى كتب اللغة تبين أن هذه الكلمة معناها (الحزم) ومنه رجل ضابط يعنى حــازم ومن ثم فقد اضحى من المتعين القول بان الانضباط الذى يطلق شعاره بين الحين والحين ليس شعارا مبتكرا ولا اسلوبا جـديدا وانما هو عنصر اساسى فى تركيب بنية الحياة يوجهها الى كـــل ماهو نافع ومفيد بحيث اذا تخلف عنها تعطلت عن اداء وظيفتهـــا واصابها العطب والاحباط واصبحت حياة كحياة الاوابد فى الفلوات تتعامل بالانياب والاظفار ويفتــك قويها بضعيفها .

ومن هنا يجب أن يكون المعنى الصحيح للانضباط عاما شـــاملا لكل وجوه الحياة لتكوين مجتمع انسانى متعاون متراحم يستظـــل بمظلة العـــدل الاجتماعى ويتنعم بالديمقراطية الانسانية التى تعم جميع طبقات الشعب لتكـــون ديمقراطية واقعية يلمسها الناس ويعيشونها ويقوم على اساســـها سلوكهم واتجاههم نحو الحياة .

واذا كان الامر كـــذلك فان الانضباط يتحتم ان يقوم عـــلى قاعدة اساسية ـ هى جـــودة التشريع ودقة التطبيق ويقظــــة الرقابة والمتابعة لاعمال العـاملين بالدولة لكشف الاقنعة الزائفـــة عن المخادعين والمنافقين والانتهازيين

ولنا فى تاريخنا وواقعنـــا الاسلامى مايغنينا عن اســـتيراد الافكار والنظريات من غيرنا فـان كل ماتستورده من الافكار لايصــل الى اليسير مما وصل اليــــه الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه : فقد ضرب لنا المثل الاعلى للانضباط لما حينما ذهب الــــى الشام لمراقبة اعمال الولاه وكان فى صحبته عبد الرحمن بن عوف فاستقبلهما ـ معـــاوية بن ابى سفيان فى موكب فخم ضخم ومال واهما حتى نزل من الموكب ليؤدى لهما التحية . فاعرض عنه عمــــر ويعد ان ارهقه بالصمت وطــول المشى بجواره نظر اليه متعاضيا وقال له ـ يامعاوية ـ انت صاحب هذا الموكب مع ما يلغنى من طول وقوف اصحاب الحاجات ببابك ؟

وماكان ـ عمر ـ يريد بهـــذا الدرس القاسى (لمعاوية) الارسم سياسة لمحاسبة الولاة والعاملين فى الدولة ويعلمهم ان مايصرف على حفلات الاستقبال والمظاهـر الكاذبة الفارغة يجب ان يصرف فى المرافق العامة وســــد احتياجات الشعب وتوفير عناصر المأكل والمشرب والمسكن لان هــذه الضرورات لابد منها لحفظ الانسانية من الضياع

ولقد انتفع عمر بن عبـــد العزيز رضى الله عنه بهـــذا الدرس وجعله نبراسا يسير عليه ليحقق عدالة اجتماعيـــة مازالت مضرب الامثال وقد حدثنا التاريخ بان احد عماله كتب اليه يطلب اعتماد ميزانية لتجميل احـــدى المدن فكتب له عمر بن عبـــد العزيز كلاما قليل المبنى كـــل المعنى يقول له ـ حصن دروبهـا بالعدل ونق طرقاتها من الظـــالم : هذا هو الانضـــباط بمعناه العميق الدقيق فهو يشمل كـــل مسارات الحياة وان اعظم انواع الانضباط ماكان فيه نصيحـــة مخلصة صادقة للحاكم

فقد دخل اعرابى على (الخليفة سليمان بن عبد الملك وقال لـــه : ياامير المؤمنين انى اطلق لسانى بما عجزت عنه الالسنة تاديبـــة الحق الله وحقك علينا انه قـــد اكتنفك رجال قد أساءوا الاختيار لانفسهم فابتاعوا دنياك بـدينهم فهم حرب الاخرة سلم للدنيـــا فلا تأمنهم على ماائتمنك الله عليه فانت مسئول عما اجترحوا وليسوا مسئولين عما اجترحت فـــلا تصلح دنياهم بفساد اخرتـــك فنظر اليه الخليفة ـ سليمان ـ متعجبا وقال له ـ انك ســلت لسانك وهو اقطع سيفيك ـ فقال له الاعرابى ـ أجل ياامير المؤمنين ولكنه سيف لك لاعليك ـ

فهذا الانضباط الذى قـــام به الاعرابى بلبل النصح والتوجيه للحاكم حبا فيه وحرصا عليـه لاكراهية له ـ فهو يحذره مـن يلبسون مسوح الرهبان ويغتالـون حقوق الناس لينزل اذرع العاملون بالدولة ومتى يذكروا انهم فى الحقيقة خدام الشعب

على محى الدين ياسين

الطــريق الى الــرخاء .. كيف ؟



بقلم :
د . احمد الصفتى
استاذ الاقتصاد ـ كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

ونحن نتحدث عن الدعم والانفتاح وضعف الجهاز المصرفى وخلل هيكل الاجور والاسعار وازدواجية التقييم ، علينا ان نسأل انفسنا اولا ماذا نريد ولمن نريده ؛ وكيف نحققه ؟ وما يجب ان تكون عليه شكل العلاقات بين افراد المجتمع من ناحية وبين المؤسســات المالية والتنفيذية والتشريعيـــة من ناحية اخرى

والسؤال المطروح هو : هل نحن نبحث عن كثرة الحياة ام عن جـــودة الحياة وفى حالة استحالة الجمع بين الجودة والكثرة فلمن تكون الاولوية ؟

فانا مثلا امتلك سيارة مكيفة الهواء ولكنى لا ابلغ بها مكانا الا بشـــق الانفس ، وكنت فى بداية الستينات ارى ان ركوب التاكسى ترف لاينبغى طالما اجد مكانا مريحا فى المواصلات فيما هى الفائدة التى عادت علينا من كل هذا الكم الهائل من السيارات العامة والخاصة ؟

عشرة الاف مليون جنيه اراهـــــا تائهة فى الزحام على جانبى الطريق وفوق الارصـــفة اما متردية واما مترنحه ، معطلة للانتاج وملوثة للبيئة ومبددة للطاقة والراحة .

البديل والمبدول

وليست المشكلة فى التزايـــــد السكانى فالذين ينجبون بكثرة ليس لديهم سيارات يزاحمون بها احـــدا او مخلفات استهلاكية او عقـــارية يلقونها عرض الطريق . وليســــوا مسئولين عن عمليات الحفر المستمر بسبب اعطال التليفونات ومد الكابلات الجديدة فليس لديهم تليفون او الامل فى الحصول على تليفون فـــورى ذات اليد .

ولا اعتقد ان ايا منهم من الحماقة بحيث يفضل ان يكون له تليفون ابكم اخرس لا ينطق على ان يكون له ولد يملا البيت مرحا واملا وحياة لانه ما لم يكن البديل له على الاقل نفس قيمة المبدول كانت الصفقة خاسرة وفى هذا يتعجب موسى عليه السلام من بنى اسرائيل فى قوله تعالى : (أتستبدلون الذى هو ادنى بالذى هو خير) .

وهذا مبدا عام يكفى وحده لتحقيق الاتساق الاقتصـــــادى والتوازن الاجتماعى ولكن مع خلل هيكل الاجور والاسعار وازدواجية التقييم تتداخل المفاهيم ويصبح الغالى رخيصـــــا والرخيص غاليا .. وتزرع القمح فى بستين يطلع القرع فى ثوانـــى !! وسوف اعود الى هذه النقطة بعد قليل

انظر حولك وانظر خلفك !

عشرة الاف مليون جنيه ضائعـــة فى الزحام كانت تكفى لاقامة مصانع متطورة لصناعة الســــيارات وكل ما يترتب عليها او يتكامل معها فى صناعات لانتاج كل ما نحتاج اليه من سيارات وقطع غيار

وخلق مليون فرصة عمل جديدة فى الدخل القومى وفى الاستثمار وزيادة قدرة الدولة فى تجديد شبكات الطرق واقامة المزيد من الكبارى العلـــوية والسفلية ، ولا داعى لمقولة : انظر حولك .. او انظر خلفك !

ولقد نظرت حولى فانا رجل مسالم استجيب لكل نداء يصدر من اجهـزة الاعلام فماذا وجدت ؟!

وجدت الاسرة الصغيرة تستهلك اكثر مما تنتج .. بفضل الدعم

ووجدت الاسرة الكبيرة تنتج اكثر مما تستهلك .. ولا يخدعكم الدعم ، فلا يصل اليهم .. فهم يعيشون فى الازقة والحوارى الضيقة حيـــث لا تتواجد الجمعيات التعاونية

ووجدت ابناء الاسرة الصغيرة من خريجى الجامعات فى انتظار خطابات التعيين فى الحكومة وعقود العمـــل من الخارج والرغبة الشــــديدة فى الهجرة الى البلدان المتقدمة حيث الاستهلاك المرتفع ..

ووجدت ابناء الاسرة الكبيـــرة متعلمين وغير متعلمين فى صـــفوف المنتجين .. فمنهم العامل والفلاح والمدرس والمهنـــدس والقـــاضى واستاذ الجامعة وابناء القـــوات المسلحة .. واما الوحيـــــد فيعفى من التجنيد بالاضافة الى انه ليس فى حاجة الى العمـــل او ادخار خلو الرجل او ثمن التمليك لانه سوف يرث شقة ابيه التى لا يتجاوز ايجارها الشهرى عشرة جنيهات ، بل وقد يحصل الاب على مكافاة من الدولة لاكتفائه بولد واحد . وهنا قد يكون البديل معقولا بالنسبة الى المبدول

وهو الولد الثانى من وجهة النظـــر الفردية الكسولة ولكن ليس من وجهة نظر مجتمع يريد تأكيد ذاته ومكانته بين الامم .

نظرت حولى فوجدت المجتمعـــات ذات النمو السكانى المرتفع يكثر فيها التراحم والتعاطف والانتماء والمودة والتمسك بالقيم الدينية والروحيـــة ووجدت المجتمعات ذات النمو السكانى المنخفض يكثر فيها التنافر والتناحـــر والاكتئاب النفسى والشذوذ الجنسى وارتفاع معدلات الجريمة والانتحــــار وعبادة الطاغوت .

نعم قد يكون اســـــتهلاك الاسرة الصغيرة اكبر ولكنها ليست اسعد .. فليس بالخبز وحده يعيش الانسان

الخبيث والطيب

والاسرة المصرية ، هل هى فى حاجة لمن يرشدها فى قرار الاستهلاك ؟ام لمن يرشدها فى قرار الحب والانجاب؟

حب الولد .. يعنى الكثير فماذا يعنى استهلاك الى اى لا يتر .. ولا كتوبل .. ومستحضرات مسخ الوجـــه المستوردة ؟ ماذا كان يعيب الحنة والكحل او حتى هباب الفرن .. على الاقل انتاج محلى .

حب الولد .. يعنى الكثير فماذا يعنى سر شويبس ! ماذا كان يعيب الخروب والعرقسوس ؟ صحيح ان شويبس تزغزغ الزوروولكنها لاتزغزغ القلب او العقل او ميزان المدفوعات هل نحن نبحث عن تكنولوجيا الانتـــاج المتقدمة ؟ ام نبحث عن تكنولوجيـــا الاســــتهلاك المتردية وفن الاعلان الرخيص وافلام الجنس الهابطـــة .. ثم يصفون لنا اقراص الامان الموضعية أتستبدل الخبيث بالطيب ؟ نحـــن الان قـــــوم مسرفون والله لا يحب المسرفين (قل لا يســـتوى الخبيث والطيب ولـــو اعجبك كثرة الخبيث فاتقـــوا الله يا اولى الالباب لعلكم ترحمـــون)

وليست مصـــــــادفة اننا نحن الاقتصاديين نستخدم كلمة سلع وليس كلمة طيبات التى ذكرت فى القـــران الكريم مع ان الكلمـــة الانجليزية التى تعبر عن نفس المعنى ماخوذة من الجود العربى ولكن هذا موضوع اخر ويلزمه حديث اخر .

والامل كبير فى مناقشات جـــادة موضوعية فى مؤتمر الدعم المقبل بعيدة عن المناورات الحزبية يتم خلالهـــــا تحديد اهداف وغايات التنمية واعادة حسابات المغارم والمغانم لكل فرد فى افراد المجتمع ويتم تصحيح خلل هيكل الاجور والاسعار والغاء ازدواجيـــة التقييم واستئصال الزوائد الطفيلية فى المجتمع ، حتى تستقيم العلاقات ويتضح الرشد من الغى وتوضـــــع النقاط فوق الحروف حتى لا نظـــن الخاء على انها حاء والله وراء القصد

عجز الموازنة .. بين الضرائب .. ودعم البنوك

بقلم :
محمد حسين محمد
مدير المعلومات بضرائب المال العامة

لاشك ان الحكومة حريصـــة ـ وبجدية ـ على مواجهة عجز الموازنـــة الذى يبلغ ٥٤٠٠ جنيه .. وامكـن تدبير موارد لتغطية ٤٢٠٠ مليـــون جنيه من اجمالى قيمة العجز ..

وتوقع بيان الموازنة تحصيل ٢٨٥٢ مليون جنيه من ضرائب الدخل بزيادة

١٠٠ مليون جنيه ، واستند تـــوقع بيان الموازنة الى الاثار المترتبة على تطبيق القانون ٨٧ لسنة ٨٣ والـــذى بمقتضاه تم رفع سعر الضريبــة على الارباح التجارية من ٣٢ الـــى ٤٠ بالمائة والدخل العام من خمسين الى ٦٥ بالمائة .

ولكن يجب ان نتوقف عند هـــذا القانون .. فليس معنى زيادة سـعر الضريبة يؤدى الى زيادة حصـــيلة الضرائب وبخاصة فى النشـــــاط التجارى ، لانه يمكن التحول من هذا النشاط بسهولة بعد أن اصـــبحت الضريبة قد تصل ـ فى بعض الاحيان الى درجة المصادرة لجميع الارباح

واذا واجهنا حجم الاعتمـــادات التى تم فتحها بالبنوك خلال هذا نجــدها ـ وهى اساس النشــاط التجارى ـ قد انخفضت بصورة ملحوظة . فكيف تكون هناك زيادة فى حصيلة الضريبة التجارية ، فى الوقت الذى ينخفض فيه النشاط التجارى .. وبالتـــالى سينخفض ما توقعه بيان الموازنة مــن زيادة فى حصيلة الضرائب ..

اذن .. لابد من البحث عن مصادر اخـــرى تضـــمن خطـــة الحكومـــة فى مواجهة العجز ..

واعتقــــــد ان مراجعة الاعفاءات الضريبية للبنوك المنشأة بقوانيـــن خاصة .. فبعض هذه البنوك تتمتع بالاعفاء من الضريبة التجارية والقيم المنقولة ، بل يمتد الاعفاء ، احيانــا الى ضريبة الدخل العام اعفاء مطلقا ، وبالتالى تحقق ارباحا طائلة قد تصل الى عشرات الالايين من الجنيهات فى

وفى اعتقادى واعتقاد غيـــرى ان هـــذه الاعفـــاءات تعتبـــر دعمـــا مــن الحكومة لهذه البنـــوك ويجعلهـــا فى وضع متميز ويتيح لها امكانيــــة دفع اجور مرتفعة ، وتجتذب الخبـــرات النادرة من البنوك الاخرى او تعيين ابناء من لهم حيثية ومكانة ، وفـــى ذات الوقت تنتفى المنافسة المشروعة بين البنوك على تقديم الخدمة الافضل

كما ان اثر التفاوت فى نظـــــام الاجور يخلق طبقة لها مقدرة عـــلى الدفع لتعيش فى مستوى اعلى مــن باقى افراد المجتمع والتى تحـــدد اجورهم بقوانين عامه .

صـــحيح ان مصـــلحة الضرائب اصدرت تعليمات تنفيذية بشـــــان الزام بعض البنوك باحكام قـــوانين الضرائب استنادا الى فتوى مجلـــس الدولة بجواز الاطلاع على دفـــاتر واوراق هذه البنوك للتأكد من تنفيـــذ احكام قانون ضريبة التركات وقواعد الضريبة على المرتبات .. وكذلك فـــى حالة الجرائم التى تنسب لاى مـــن المودعين .

ولكن ذلك غير كاف وليس ســـوى مسكنات لامراض مزمنة فى جســـد الاقتصاد المصرى ، ولابد من اعـــادة النظر فى هذه الاوضاع التى تضـــيع من خزانة الدولة الكثير من الموارد

وانى اتساءل ـ بحكم طبيعة عملى ـ هل البلاد فى حاجة الى هذا الـــكم الهائل من بنوك الاستثمار حتى تمنحها الاعفاء من الضرائب لمدة خمس سنوات فى حين ان الكثير من هذه البنوك يحقق ارباحا فى اول سنة مالية بما يوازى راس المال المدفوع وبخاصـــة بعد انعدام اى رقابة او توجيـــه من الدولة على تمويل استثمارات محددة من نوع معين .. وكان من نتيجة ذلك هو التوسع فى منح القــــــروض والتسهيلات فى غفلة من رقابة البنك

المركزى ودون مراعاة للنسب التـــى يحددها فى هذا الشان مع حجـــم الودائع وراس المال .. ورأينا الكثير من المدينين تـــوقف عن الـــدفع واصبحت البنوك تلجا الى تكـــوين الاحتياطيات والمخصصات لمقابلة هذا العدد الكبير من العملاء الذى تـــوقف عن الدفع .

وارى ان على وزارة الاقتصــــاد والبنك المركزى مراجعة الثغرات التى اظهرتها الفترة السابقة ووضـــــع الضوابط لها حتى لا تتكرر وتتعرض البلاد الى هزه اقتصادية لا يحمـــد عقباها .

وعلى وزارة المالية ومصلحـــــة الضرائب مراجعة قوانين الضـــرائب والحد من الاعفاءات وعلى ان يشتمل قانون الضرائب على كل ما يهـــــم الشئون الضريبية سواء من الخضوع

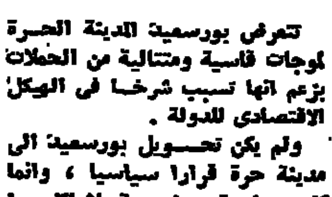
او الاعفاء حتى يتساوى الجميع امام الضرائب فلا تكون هناك ميزة لشخص او منشأة على غيرها وحتى تتحقـــق العدالة الضريبية التى هى من اسس العدالة الاجتماعية داخل المجتمـــع المصرى .

عيد النصر



ـ أوعدك عن قريب حنحتفل بعيد النصر الكبير بعد ما أقضى كمان على « العدوان الثلاث » ده

بورســـعيد « المدينة الحرة الانتـــاجية »





بقلم :
محمد رشاد عطعوط
مدير عام بنك مصر

تتعرض بورسعيد المدينة الحرة لموجات قاسية ومتتالية من الحملات بزعم انها تسبب شرخا فى الهيكل الاقتصادى للدولة .

ولم يكن تحـــويل بورسعيد الى مدينة حرة قرارا سياسيا ، وانما كان مواجهة موضوعية لمشاكلهـــا الاقتصادية وسكنا وبلسما لجراحها بعد ســـنين طويلة من الانفـــاق والمعاناه .

وتركز دعاوى تقليص المدينة الحرة على سلبيات :

١ ـ الاضرار بالانتـــاج المحلى وخاصة من الاقمشــــة والملابس الجاهزة .

٢ ـ زيادة الراكد السلعى لدى شركات القطاع العام .

٣ ـ استنزاف مدخرات المصريين العاملين فى الخارج .

٤ ـ انفلات سعر الدولار بعد ان عجزت كافة المسكنات عن كبح جماحه

٥ ـ انها ساعدت على التهريب وضياع ضرائب طائلة على البلاد

وبصرف النظر عن اثار المدينـــة الحرة اجتماعيا واقتصاديا وامنيــا ومدى اسهامها فى التنمية القوميــة فلاشك انها حمت المجتمـــــع من الاسواق الطفيلية المحيطة بنا وان موجه النشاط الاستهلاكى بـــدات تنحسر الى حجمها الطبيعى ليحل محلها فعلا الانفتـــاح الانتاجى وهى تتطور طبيعيا الى الانتاج

وهنا يلح علينا وباصرار سؤال محدد :

ماذا تشكل حجم تجارة بورسعيد المدينة الحرة بالنسبة لحجم واردات الجمهورية

وبنظرة احصائية .. يقدر اجمالى الوارد الى بورسعيد المدينة الحـــرة من الاقمشة والملابس الجاهـــــزة سنويا بحوالى ٨٠ مليون جنيـــــه بينما تقدر واردات الجمهورية ٦٠٠ مليون جنيه ويبلـــغ متــوسـط واردات بورسعيد من مختلف السلع ٢٠٠ مليون جنيه سنويا بينما يبلغ الراكد من انتاج القطاع العام ٤٥٠ مليون جنيه .

واذا كان المستهدف من تحويلات المصريين العاملين بالخـــارج ٤٠٠٠ مليون دولار فان بورسعيد تستقطع من هذه التحويلات افتراضا حوالى ٢٠٠ مليون دولار

وفى ظل سياسات اقتصـــــادية مستقرة ووجود سوق تجارية معلنـــة للنقد ومنع التصريح للمصــــارف بالتعامل فى النقد الاجنبى بيعـــــا وشراء كان من الممكن الحـــد من المضاربة وارتفاع الاسعار وتلبدهـــا وجذب المزيد من مدخرات المصريين العاملين بالخارج وبورسعيد المدينة الحرة لا ترهق ســــوق العملات الاجنبية بل ان الانشطة التجارية والصناعية العاملة بها تعد مصدرا لها .

ويقــــــدر عدد المترددين على بورسعيد سنويا بحوالى ســــبعة ملايين زائر وتقدر الرسوم الجمركية التى تحصل بالمنافذ سنويا باكثر من عشرين مليون جنيه وهذه المشتريات لاتقارن بحجم السلع الواردة صحبة الوافدين عبر مطار القاهرة وميناء الاسكندرية وغيرهما وحيث يتمتع كل راكب باعفاء جمركى فى حدود مائة جنيه بالاضافة الى مبيعات

شركة مصر للاسواق الحـــرة التى تقدر بحوالى ٣٠ مليون جنيه سنويا

ولقد تضاعفت حصيلة ضريبـــة الارباح التجارية والصـــــناعية ببورسعيد فى ظل المدينة الحـــرة اكثر من عشرين ضعفا عمـــا كانت عليه عام ١٩٧٦ كما تم تلقائيـــــا ترشيد استيراد السلع ســـــهلة التهريب وهو على اى حال ظاهرة طبيعية فى مختلف الموانى والمطارات والمناطق الحرة فى مصر والعالم .

راس مال وطنى

ومع العودة بعد التهجـــير كان لابد من جرعة انعاش تعيد الحياة الى بورسعيد وتمكنها من توفـــير رأسمال وطنى باكبر واسرع المعدلات ولقد حققت بورسعيد المدينة الحرة تجاريا هذا الغرض وامسى التوازن الاقتصادى اليا لا محالة واصبحت السيادة بها لقانون العرض والطلب

فهناك سلع تباع باقل من تكلفتها الاستيرادية ولا يستطيع منصف ان ينكر ان التجربة السابقة مســـع قصورها وبايجابياتها وسلبياتها ، كانت ضرورة ملحة وان التراكمات الراسمالية للنشاط التجارى وجدت طريقها بالفعل الى بورسعيد المدينة الحرة صناعيا .

سياحيا مما يهىء لنا فى نهاية الامر ينبوعا لا ينضب من العملات ليس لصالح بورسعيد وحدها وانما لخير ورخاء مصر كلها ان المدينـــة الحرة ضرورة حياة لبورسعيد ...

فما هو البديل .. ؟ ان بورسعيد فى تراجع اقتصادى مستمر ليقودها الى مستقبل غير مطمئن وهى تطلع من حولها الى موانى تبنى وصناعات تقام ومدن حرة وسياحية تنشا

ان من واجبنا التركيز على تنمية استيراد السلع الاستثمارية والمواد الخام ومستلزمات الانتاج والحرفيين وكافة السلع التى تتطلبها طبيعـــة موقع بورسعيد كاكبر محطة تموين ومنطقة ترانزيت على حوض البحر الابيض المتـــوسط وكمخــــزن استراتيجى ومعرض عالمى وســــوق دولية لمختلف احتياجات الـــدولة والافراد والدول المحيطـــة بنا والان البواخر العابرة لقناة الســـويس فنوفر نفقات التسويق للتعاقـــد المباشر مع الشركات العاملة بالمنطقة الحرة ونقضى على الســــمسرة والعمولات والتلاعب بالاسعار على حساب جودة السلع .

ويجب علينا ان نشـــجع وندعم المشروعات الصناعية وان نوفر لهـــا البنية الاساسية والخدمات والمرافق اللازمة لها وان نبسط اجــــراءات الجمارك والاســــتثمار واسلوب التعامل بين مشروعات المنطقــــة الحرة الصناعية وداخل الجمهورية

لقد رفعت اليابان بعد الحـــرب شعار (التصدير او الموت) فجدير بنا الاهتمام بتوفير الامكانيات وزيادة القدرة التصديرية لميناء بورسعيد والعمل على تنمية تجارة تمــــوين السفن والترانزيت والاقطـــــرمه ومدارسه اسباب تدهورها اذ يلـــغ حجم تجارة الترانزيت عام ١٩٣٧ ٥٠٠,١٦٧٥ طن تراجع عام ١٩٤٧ الى ٩٤٧,٥٠٠ طن ثم هوى عام١٩٥٧ الى ١٢٥٠٠٠ طن والوقوف عـــلى اسباب نجاح وتفوق موانى اخرى نشأت بعد بورسعيد لتحديد اسلوب ونمط العمل لدينا .

الانفلات السياحى

ونرى لزاما علينا كواجب قومى من الدرجـــــة الاولى وليس على بورسعيد وحدها بل على مســــتوى مصر كلها ان نحد من الاســـتهلاك الترفى الذى تجاوز كل حد وان نعيد النظر بكل الموضـــوعية فى الانفلات السياحى الى الخارج والذى لا يتفق مع امكانياتنا الاقتصـــادية الحالية وان نضع الضوابط عـــلى حركة العملات الاجنبية الى الخارج

ان بورسعيد المدينة الحرة عمـــل مضن وشاق ويحتاج الى تطــــوير مخطط وتقييم مستمر يدعمه جهـــد وتضافر كل المخلصين من ابناء مصر لتحقيق الانفتاح الانتاجى المنشود فحماية التجربة وصقلهـــا وتصحيح مسارها حماية لسياسة الانفتـــــاح الانتاجى لمصر كلها .

وعلى الله قصد الســــبيل

كلمـــة حب

●● حوار الاجيال متواصل ... وكل جيل له فضله وخبرته .. والاعتراف به يعطى للانسان قيمة ويؤكد لدى الناس احساســـا بالانتماء .. وبان مصر لم تولد من فراغ .. ولكن الحيــاة عـلى ارضها متصلة .. يسلمها جيل الى اخر .. ونحن نكمل دائمـــا ما بداه الجيل السابق . حتى لو اضطرنا الحال الى اصلاحه .. ولكن يبقى دائما الاساس الذى نبنى عليه وعلى نفس الطريق .. يمكن ان نجد سعد زغلول فى العمـــــل الوطنى وبعده جمال عبدالناصر وفى الصناعة محمد على وطلعت حرب وعبود وعزيز صـــدقى .. وفى الزراعة الفونس جـــريس وسيد مرعى ويوسف والى .. وفـــى الفـــن والادب والطـب والهندسة عمالقة .. يسـلمون الامانة الى عمالقة ايضا ..

●● ونحن نحتفل باخبـــــار اليوم علينا ان نذكر مصـــطفى امين .. الذى بدا البنــاء من ٤٠ سنة .. طوبة وراء طوبة .. وجعل أخبار اليوم بيته ومقــره واقامته .. ونجحت أخبـــار اليوم على حساب كل حياته .. لانه كان يعشق اخبار اليوم .. حتى نسى نفسه ..

لقد كانت مغامرة .. لان مصطفى امين كان استاذا فى الصحافة ولا يفهم شيئا فى الادارة .وكانت ادارة الصحف فى ذلك الوقت حكرا على اخواننا الشوام .. وكانت ادارة الاهرام ودار الهلال فى منتهى الدقة .. بينما ادارة اخبار اليوم قمة فى الفوضى .. حتى أمسك بها الدكتور سيد أبو النجا فاستقام عمودهـــا الادارى .

وكان هناك مغامر مصرى اخـر هو محمود أبو الفتح .. فلاح من المنوفية .. عنيـــد أراد الدخول فى منافسة مع صحافة الشوام ايضا .. وأسس جريدة المصرى .

●● ومن حق أخبار اليوم ان تفاخر بدارها الجديدة ومطابعها الحديثة .. ولكن واجبها ايضا ان تضع تمثالا فى مدخل الدار للرجل الذى اسس ذلك كله .. الذى وضع اول طوبة .. الذى وهب كل شىء لاخبار اليوم .. واضاع على نفسه كل شىء اخر واذكر اننى لقيت مصطفى امين فى القصر العينى .. وبوسجين وسالنى عن توزيع الصحف .. فقلت ان غيابه عن اخبـــار اليوم اثر فى توزيعها الى حد ما فانتفض الرجل .. وقال بعنف هذا غير صحيح .. ان اخبـــار اليوم فى المقدمة دائما .. ولم يهبط توزيعها ولن يهبط ... قلت له .. ولماذا تغضب وانت بعيد عنها . قال انهـــا ابنتى . قلت قد اخذوها منك . قـــال ومع ذلك فانها ما زالت فـــى القلب .. وانا اشد حرصـــا عليها وانا غائب .. تماما كمـا احرص عليها فى اى ظروف

●● ونحن بدانا نعرف الوفاء . خلال السنوات الاخيرة.واعترفنا بفضل الاجيال السابقة عندمـا احتفلنا بعيد الصناعة وعيـــد البترول وعيد القوات الجـــوية وعيد جامعةالقاهرة والاعلام .. فهل نعمل بالاصول .. ونعترف اليوم بفضل مصطفى امين على الصحافة .

محمـــد الحيوان

زيادة الانتـــاج .. تبـــدأ بتطـــوير التعليم الصـــناعى
المطلوب:تدريب عملى جاد.. أجهزة متطورة أجور وحوافز مشجعة
الخبراء : العودة الى اليوم الـكامل ونظام التخصص .. استكمال التعليم الصناعى العـالى

تحقيق
فرج عبد العزيز
تصوير : مصطفى حامد

طلب الرئيس حسنى مبارك فـــى جولاته الميدانية للمصانع وقطـــاعات الانتاج ، زيادة الانتاج وتحسين جودة المنتج فى مختلف المهن التى تغطـــى احتياجات الشعب

وفى اخر اجتماع للمجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية برئاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العـــام على المجـالس القوميـــــة المتخصصة فى اوائل ديسمبر الحالى ناقش المجلس تقرير شعبه القــــوى العاملة حول رفع الكفاءة الانتاجيـــة كدعامة اساسية ورئيســـية فـــى التنمية الاقتصادية والاجتماعيـــــة وتحقيق اهدافها فى مختلف قطاعات الانتاج والخدمات

اكدت المناقشات ضرورة استغلال الطاقات الكاملة لكافة عناصر الانتاج الطاقات المادية والبشرية باقصى كفاءة للحصول على اكبر وافضل قدر من الانتاج بما يؤدى الى خفض تكلفـــة المنتجات وبالتالى اسعارها لتـــكون فى متناول جماهير المواطنين

وكانت اهم نقطتين ركز عليهمـــا التقرير والمناقشات ضرورة تطبيق مبادىء التوجيه المهنى فى مراحـــل التعليم الاولى وقبل بدء التـــدريب لضمان توجيه الافراد لمجالات التعليم التى تناسبهم أو للتدريب علـــــى الاعمال التى تتناسب مع استعدادهم وميولهم . والتنسيق بين مجـــالات التدريب المهنى ونظم التعليـــــم الفنى بما يتيح تنمية المهارات وتحقيق افضل استثمار للقوى البشرية خاصة قطاعى الزراعة والصناعة

وهنا تتضح حقيقة هامة : ان زيادة الانتاج ترتكز على الطاقات البشرية ومن الضرورى أن تستوعب هـــــذه الطاقات التطور التكنولوجى العـــالى فى إعداد الانسان المصرى الفنـــــى المتميز . وبصورة اكثر وضوحا تبرز حقيقة اخرى اهمية تطوير التعليم الصناعى كاساس عند بداية التفكير فى خلق قوى عاملة فنية ماهـــــرة وحين نفكر فى التنسيق بين مجالات التدريب المهنى ونظم التعليم الفنى عامة . لماذا ؟ من هنا نبدأ تحقيقنا حول تطوير التعليم الصناعى والفنى . البداية لزيادة الانتاج .. لمـــاذا التطوير ؟ وكيف ؟ وما هى اسسه خاصة اذا علمنا ان عدد طـــلاب المدارس الصناعية يمثلون ٤٠٪ من حجم التعليم الفنى حتى يكـــــون تحركنا على اساس تخطيط سليم يعطى النظرة المستقبلية لمجتمـــــع مصر عام ٢٠٠٠ الاساس العلمـــى والتخطيط المدروس

لماذا التطوير ؟

يقول نقيب التطبيقيين المهندس احمد عبد القادر ان النقابة انطلاقا مـــن واجبها وهى الهيئة الاستشارية للدولة بالقانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٤ فى مجال تخصصها رأت ان يتـــم اعداد الفنيين من خريجى المـــدارس الثانوية الصناعية نظام الثـــــلاث سنوات والمدارس الفنية الصناعية المتقدمة نظام الخمس سنوات ومعاهد اعدادا الفنيين اعدادا يتمشى مـــع تطور حاجات الصناعة والاحتياجـــات الحقيقية لخطة التنمية والعمل على توفير احتياجات الاسواق المحليـــــة العربية ، الافريقية من الاســـــدى العاملة المصرية الفنية المتطورة .

ومن واجب النقابة العمل علــى الوصول بالخريج الى المستوى الامثل الذى يؤهله للاداء الافضل فى مواقع الانتاج المختلفة

التطوير .. ضرورة للتنمية

ويضيف المهندس احمد عبدالقادر نقطة هامة هى ان تطوير التعـــليم الصناعى لصالح مصر واتجاهـــــا واقتصادها ، لقد اصبح تحديـــــث التعليم الصناعى لمسايرة التقـــدم التكنولوجى فى العالم والتنميـــــة اقتصاديات الدولة مـــن مختــــلف جوانبه ، ولذلك فقد آن الاوان لكى نعيد النظر فى مناهج التعليـــــم الصناعى ، والقبول بالمدارس الفنية الصناعية والمعلم ، مع الاهتمـــام بالعنصر البشرى فان زيادة الانتـــاج لاتتم الا باعداد العنصر البشـــرى اعدادا جيدا والاهتمام به .

الطالب لا ياخذ حقه من التدريب

ــ الطالب بالمدارس الصناعية فى رأى الدكتور ابو بكر عابدين بكلية تربية عين شمس ــ لاياخذ حقـــه المناسب فى التدريبات العملية التى تؤهله بعد التخرج لممارسة عمـــله كما يجب ، وحسب الاحصاءات فان نسبة العملى لطلاب المدارس الصناعية ٤٠٪ والذى يحدث ان ١٠ فى المائة من الطلاب تمارس التدريب العملى

ويرى انه لابد من تطوير المـــدرس الصناعى واعادة توصيف الوظائف الفنية فى مصر وانشاء المـــدارس الفنية بالتعاون مع المؤسسات

ويقول ايهاب مقلد عضو مجلس الشعب ان تدهور التعليم الفنـــى يرجع الى عدم وجود التجهيـــزات اللازمة بالمدارس والمدارس الصناعى لايعرف كيف يســـتخدم الاجهزة الحديثة بالمدارس الصـــــناعية ؟ بالاضافة الى ان الطلاب يفضلـــون العمل بعد تخرجهم بعيدا عن مواقع الانتاج لعدم وجود العائد والحافز المادى المناسب .

القضية الاولى .. الاجور

ويرى عزت السعدنى مستشـــار التعليم الصناعى ان القضية لســـت فى التطوير ، انما القضية الاولـــى هى ضعف الاجور للمدرس الصناعى وخريجى المدارس الفنية .

ويقول طاهر الجمال وكيل المدرسة الزخرفية بدمياط ان التعليم الفنى لايتم الصرف عليه كما يجب ، على سبيل المثال الف طالب فى المدرسة يصرف لهم ثلاثة الاف جنيه فـــى السنة لشراء خامات اى ان نصـــيب الطالب ثلاث جنيهات فى العــــام والمطلوب منه القيام بثمانية تمارين فى السنة .. فهل مبلغ الثـــلاث جنيهات يكفى لشراء خامات مـــن الخشب للطالب ؟

صلاح الدين عبد الغنى

ويرى احمد ندا شوشه مـــدير التعليم الابتدائى بالسويس انه لابد مـــن انشاء مدارس فنية تخدم البيئة التى تقع فيها ، مدرسة للبتـــرول فى الســـويس ، مدرسة اخـــــرى للبحرية ، فى بورسعيد وهـــكذا

فى مدرسة غمرة الصناعية

كان لابد لنا ان نتعرف علـــى رأى اساتذة وطلاب التعليم الصناعى داخل مدرسة ثانوية صـــــناعية .. وكان اللقاء داخل مدرسة غمرة الثـــانوية الصـــناعة .

ــ الطالب مصطفى عبد الفتـــاح على بالفرقة الثانية وجدته يعمـــل بمهارة تامة على المخـــرطة برغم ان الزيادة للمدرسة كانت مفاجئـــة .. فى قسم الكهرباء قال محمد صديق ابو سنة مدرس اول كهرباء لدينـــا احدث ماكينات لف المحــــركات الكهربائية واجهزة توليد الطـــاقة الكهربائية وان الطالب فى الفرقـــة الاولى يجيد عمله بمهارة ، محمود رمضان محمد مدرس اول كهـــرباء بمدرسة غمرة يرى ان المشكلة هى ضعف اجور المدرسين .. فهو على سبيل المثال يعمل منـــذ ١٦ عـــاما ومرتبه ٧٤ جنيها شهريا .. فهـــل هذا المرتب يكفى هذه الايام ؟

فى داخل قسم الصناعـــات النسيجية .. وجدت طلاب القسم يعملون بمهارة فائقة فى سجادة ١٦ عقدة مساحتها ٤٩ مترا مربعـــا .. ايهاب صلاح الدين طالب بالدبلوم .. رأيته وهو يعزف باصابعه لمشاركة طلاب القسم فى عمل سجادة يدوية مثله مثل اى خبير فى صـــناعة السجاد .

ويقول احمد فراج محمد مـــدرس اول سجاد .. الطالب المصرى فـــى المدارس الفنية ممتاز جدا بشـــرط الاشراف عليه وتدريبه التدريب الجيد

فتح الباب للتعليم الجامعى

وكان اللقاء مع صلاح عبد الغنى مدير التعليم الفنى بادارة الزيتـــون التعليمية .. وهو يرى ان من اهـــم مشاكل التعليم الصناعى .. هـــو عدم السماح لخـــريجى المـــدارس الصناعية باستكمال دراساتهـــــم الجامعية الا فى نطاق ضيق جدا .. الواجب انه عندما نقول التطـــوير فانه من الافضل ان توفر فـــرص استكمال التعليم الجامعى الفنـــى لخريجى المدارس الصناعية الراغبين فى حدود مجموع ٦٠٪ الذى يحدث الان ان بعض الحاصلين على ٨٠ فى المائة فى الدبلوم لاستكمل دراسـته الجامعية .. فهناك امتحان المعادلة والكثير من العقبات امام طالـــب الدبلـــوم .

اليوم الكامل ومدارس جديدة

ويرى لاصلاح حال التعليم الفنى لعودة نظام اليوم الكامل لاكتســـاب المهارة العملية والنظرية بناء مدارس جديدة وهذا واجب وطنى لان قضية الانتاج الاولى تبدأ من المـــدارس الفنية ، العودة الى نظام التخصص مـــن غير المعقول ان نلغى قســـم السجاد فى المدارس وندمجه فـــى اقسام اخرى رغم ان صناعة السجاد المدى كانت صناعة مصرية صميمة وكذلك الحال فى بعض الاقســــام الاخرى بالمدارس الصناعية واخيرا اصلاح حال العاملين بالتعليم الفنى

ويقول محمد شفيع موجه كهرباء بادارة غرب القاهرة التعليمية اعمل منذ ٣٠ عاما .. وابن شقيقى يعمل منذ اربع ســـنوات بالـــدبلوم ــ يتقاضى ٢٥٠ جنيها شهريا بينمـــا انا لم اصل الى اقل من تصفحرته .. وهذا مثال لايحتاج الى تعليق .. التعليم الصناعى طاقة منتجـة .. لو اعطيناه حقه .

العيب فى التطبيق

ــ ويرى سليمان ابو النصر وكيل مديرية التربية والتعليم ومدســـر مدرسة غمرة الثانوية الصناعيـــة .. ان مناهج التعليم الفنى فى مصر افضل من التعليم الفنى فى انجلترا بعد زيارته لها عام ١٩٧٨ فى لانكشير وبودكشير بانجلترا .. وليس العيب فى المناهج بل فى تطبيق المنهـــج ويقول ايضا ان التعليم الفنـــى بدأ فى التدهور منذ عشر ســـنوات لضعف الاجور فى المقابل زيـــادة اجور الحرفيين

ــ ويقول مراد جاد وكيل الاقسام الميكانيكية بالمدرسة .. الفصل بـــه ٤٠ طالبا كل ماكينة يتدرب عليهـــا ثمانية طلاب .. والتدريب الصحيح هـــو ماكينة لكل طالب .

تجربة رائدة

ــ يقول ابراهيم عبد المقصـــود غرس الدين ناظر مدرسة غمـــرة الصناعة ان المدارس الصـــناعية طاقة انتاجية فعالة عندما توفر لهـــا الامكانات المطلوبة .. فى المدرسة قمنا بعمل مشروع بالجهود الذاتيـــة لتثبيت مقاعد الطلاب بدلا من الاثاث المتحرك والكراسى ونجحت التجربـــة نجاحا كبيرا مما جعـــل المدارس الاخرى تطلب منا عمل مقاعد لهـــا .. ايضا المدرسة تقوم بتصـــنيع وعمل الزى العسكرى للمـــدارس الثـــانوية تحـــت اشراف الادارة التعليمية .. هذا يجعلنا ان نقـــول ان المدرسة الصناعية يمكن ان تكون طاقة اشعاع وانتاج عندما تتاح لها الامكانات



طالب بالفرقة الثانية بمتوســـطة غمرة الثانوية اثناء عمله على المخرطة

مناقشات مجلس الشورى :
الخطة الخمسية تزيد الناتج القومى ٧٪

اعلن توفيق عبده اسماعيل وزير شئون مجلسى الشعب والشـــورى ان خطة التنمية تستهدف رفـــع الناتج القومى بنسبة تزيد على ٧٪ وان مؤشرات الخطة تتيـــح المرونة لتنفيذ المشروعات فى مواعيدهـــا المقررة

وقال امام مجلس الشـــورى ان نظام الاستيراد بدون تحـــويل عملة يؤدى الى توفير المعـــدات والسلع اللازمة لمشروعات خطـــة التنمية

كان د. عبد الرزاق عبد المجيد عضو المجلس قد طالب بتعـــديل الخطة .. وقال ان كثيرا مـــن مشروعات يصعب تنفيذها لقلـــة الاستثمارات وعدم كفايتها بســـبب ارتفاع سعر الدولار

عقب د. صبحى عبد الحكيـــم رئيس المجلس بقوله : كيف يطالب العضو النظر فى الخطة ونحـــن الخطة الحالية تعالج ثغرات كثيرة فى عامها الثالث وتتم متابعـــة تنفيذها باستمرار

وقال د. عاطف صـــدقى رئيس اللجنة الاقتصـــادية بالمجلس ان سابقة سواء بالنسبة لمشروعات لم تنفذ او امـــوال معلقـــة دون استخدام

اكد الاعضاء فى مناقشـــاتهم اهمية دور القطاع الخاص بجـانب القطاع العام فى تنفيذ الخطـــة ، وطالبوا بمركز للمعلومات يتيـــح للمستثمرين المعلومات والاحصاءات اللازمة

يواصل المجلس صباح اليـــوم مناقشة موضوع الاستثمار فى مصر

الكمبيـــوتر والميكـــروفيلم .. فى ادارة تصـــاريح العمـــل

كتب ــ عبد الوهاب اليرقانى

وافق احمد رشـــدى وزير الداخلية على مشروع تطـــوير ادارة تصاريح العمل بادخـــال الكمبيوتر لحفظ المعلـــومات واسترجاعها ، وتعميم نظـــام حفظ المستندات بالميكروفيلـــم

وصرح العميد عبد المحســـن عندى مدير الادارة بان المرحلـــة الاولى من نظام الكمبيـــوتر والميكروفيلم ستنتهى فى فبراير القادم بانشاء ١٦ شاشـــة لتخزين المعلومات وحفظهـــا .. وتشمل المرحلة الثانيـــة التى تتم قبل نهاية عام ٨٥ جميـــع الوحدات والفروع بالمحافظات

يتيح هذا النظام سهـــولة اجراء الاحصاءات الدقيقـــة للعاملين المصريين بالخـــارج وتصنيفهم مهنيا وسرعة انهـــاء وتجديد واستخراج تصـــاريح العمل

مقابلات رئيس الوزراء

استقبل كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء محمد عبـــد الحميد رضوان وزير الثقافـــة ثم استقبل احمد حمروش سكرتير اللجنة المصرية للتضامن الافرواسيوى ومكرم محمد احمد رئيس تحرير مجلة المصور ومحمد وجدى قنديل رئيس تحرير مجلة اخر ســـاعة والسفير محمد عيسى مدير ادارة المعلومات بوزارة الخارجية وسفير مصر السابق فى تشيكوسلوفاكيا

مكافأة لرئيس وحدة رعاية المسجونين بالقاهرة

وافق احمد رشـــدى وزير الداخلية على منح مكافأة تعـــادل مرتب شهر للمقدم عبد الســـتار نصير رئيس وحدة رعاية المسجونين بمديريـــة امن القـــاهرة تقديرا لجهوده .

تأييد للرئيس من اتحاد طلاب الثانوى

تلقى الرئيس حســـنى مبارك برقيات تأييد من الدكتور عبـــد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم ومحمد كمال منصـــور وكيل اول الوزارة وناصر محمـــد سعيد امين اتحاد طلاب المدارس الثانوية بمناسبة تنصيب الرائد العام للاتحادات الطلابية للمدارس الثانوية

وتهانى بعيد بورسعيد

وتلقى الرئيس ، برقيـــات تهنئة بذكرى العيـــد القـــومى لبورسعيد من كل من بكير محمد بكير محافظ السويس وعبـــد الرحمن الفرماوى محـــافظ بور سعيد والمستشار السيـــد الجوسقى محافظ بنى سويف

شكر لمبارك من الملك الحسن

تلقى الرئيس حسنى مبارك ، برقية شكر من الملك الحســـن الثانى ، ملك المغرب ردا على تهنئته بمناسبة المولد النبوى

ورئيس هايتى

وتلقى برقية شكر من جان كلود ديفالييه رئيس هايتى ردا على تهنئته بمولد كريمته

٨ مـــلايين دولار لانشـــاء ٨ مـــراكز حضرية جـــديدة

كتب ــ عبد الحليم عبد الجليل

توقع مصر وامريكا السبت القادم اتفاقية لزيادة المنحة المقدمة من الحكومة الامريكية لمشروع تنمية البيئة الصحية الحضرية من ٣٧٫٥ مليون دولار الى ٤٥٫٥ مليون دولار .. ومن فتـــرة المشروع حتى عام ٨٧ لانشاء ٨ مراكز صحية حضرية يخدم كل مركز اكثر من ١٥٠ الف مواطن

يقدم المركز بالمجان خدمات رعاية الامومة والطفـــولة وتنظيم الاسرة والصحة المدرسية وصحة البيئـــة والتطعيم ، وخدمات المدارس العام

صرح بذلك د. حسن الديب المدير العام التنفيذى للمشروع

اخى المواطن
اختى المواطنة

بادر باستخدام حقـــك الذى كفله لك الدستور وقيد اسمك فى جـــداول الانتخاب خلال شهر ديسمبر الحالى متى بلغت من العمـــر ١٨ سنة واحصل على شهادة الانتخاب والتى بدونهـــا لايمكنك المشاركة فى ايه انتخابات قادمة

ادارة العلاقات العامة
وزارة الداخلية

اليوم .. افتتاح مصانع الشركة العربية للعبوات الدوائية

د. صبرى زكى — د. عبد السلام — د. جمال غالى

يفتتح الدكتور صبرى زكى وزيـــر الصحة صباح اليوم المصانع الجديـــدة للشركة العربية للعبوات الدوائية فـــى منطقة الوايلى الكبير بالقاهرة .

يكون فى استقباله وضيوفه الدكتور عبده محمود سلام وزير الصحة الاسبق والكيميائى جمال الدين غـــالى رئيس مجلس الادارة وقيـــادات القطاعـــات الدوائية والصحية والتموينية

هذا ويبلغ رأس مال الشركة ١٢ مليون جنيه وستوفر للسوق المحلى والعربى الرقائق المركبة المكـــــية للعبوات المرنة لتعبئة الادوية والمواد الغذائية بطاقة انتاجية تصـــل الى ٤٥٠٠ طن سنويا

اسس الشركة ثلاث شركات رائدة هى :
ــ الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية ــ شركة العبوات الدوائية ــ هيئة الدواء ــ الشركـــة المصرية لتعبئة وتـــوزيع الســـلع الغذائية (شمتو) ــ هيئة التموين .

صـــواريخ

صباح الخير
تحية وذكرى .. بمناسبة زيارة الرئيس مبارك اليوم لمؤسسة اخبار اليوم الصحفية ..

اول مقعد صحفى جلست عليه كان صندوقا خشبيا قديما مزق منى البنطلون ! .. والمكتب امامى قطعة خشبية ايضا وضعتها فوق ركبتى لاراجع عليها البروفات ، والغرفـــة من حولى بقع وزيوت وشـــقوق وعنكبوت ، وفيها مطبعة صـــغيرة بجمع وطبع اليد ــ فى بدروم داخل زقاق متفرع من حارة فى الرمل الاسكندرانى الشعبى الذى هو حى السيالة !

كنت فى السابعة عشرة ، والمجلة اسمها (العهد الجديد) لصاحب رخصتها (محمد عبد الملك قريطم) وبرواز التلوية عليه اسمى كرئيس تحرير باجر جنيه ونصف ! .. حدث هذا اللقب والمرتب بعـــد ان ذاع امر مقالات لى راسلت بها عن طريق البريد جريدة يومية اسمها (مصر) وكان يرأس تحريرهـــا سلامة موسى ! .. مقالات كـــان عنوانها .. (الدين لله والوطن للجميع) .. ! حدث هذا اثنـــاء ازمة سياسية تحولت الى زوبعـــة طائفية ، بعد شرخ الخصام الشهير بين زعيمين عظيمين هما مصطفى النحاس وويليم مكرم !

ثانى مقعد ــ وهو بمثل هـــذا الصندوق الذى مزق بنطلونى .. وقصة طويلة طويلة من مراهقات الكتابة الصحفية !

ثالث مقعد ــ على كرسى من الصاج فى مجلة من غرفة ونصف بشـــارع محمد سعيد اسمها (الساعة ١٢) لصورها زميل الدراسة العزيز حازم فودة ، وكانت مهمتى فيها كتـــابة صفحة اسبوعية عنوانها (برج بابل) وايضا قصة اسبوعيـــة توقعها (مى الصغيرة) .. والاجر لى ثلاثة جنيهات شهريا !

رابع مقعد ــ من الجلد المبطن وامامه مكتب انيق فى حجرة منفردة من شقة ذات اربع حجرات فى عمارة بحرى ، والمجلة هى (اخر ســـاعة اقوى مجلة لصاحبها الصـــــحفى الاشـــهر (محمد التـــابعى) ــ بالمناسبة ذكراه غدا !! ــ ومهمتى فيها ان اكتب صفحة عنوانهـــــا (صواريخ) وقصة اسبوعيـــة بتوقيعى الذى اشتهر .. والمرتب اعلى مرتب ، عشرة جنيهات !

ملحوظة ــ رابع مقعد هذا واعتبره اول مقعد فما سبقه لم يكن الا تطات عيال ! .. لم يكن فى اشهر مجلة واقوى مجلة الا ثـــلاثة محررين واثنين مخبرين ومندوب اعلانات واحد ومدير ادارة وحـــاسبات واحد ثم المصحح والفراش يتبادلان ذهابا وايابا الى مطبعة جمع اليد فى حارة قدادار !

خامس مقعد ــ للاسف لم اجلس عليه ــ سكنى لمدة عام رائـــــع وهدوء فى حجرة عمارة بحرى جاء وشدنى صديق العمر (مـــأمون الشناوى) لاقابل على ومصطفى امين ، فهما يطلبانى للعمل فورا فى الجريدة البازغة (اخبـــار اليوم) ! .. خجلت ان اقول لا فاخذت معه الخطى من شـــارع سليمان الى شارع قصر النيل ، لنقف امام عمارة طويلة من تسعة ادوار هى التى فيها بلاط صاحبة الجلالة الجديدة ! .. كان المصعد معطلا والبلاط الملكى فوق فرشـــة الاسطح .. قفزناها شـــبابا .. ودخلت على ما يشبه اكشـــاك او كرتونات من الخشـــب العيبى ــ ذكرتنى بصندوق الخشب الذى مزق بنطلونى ــ لادخل على ورشة على ومصطفى امين ــ ويغلقان الباب والاتفاق على مرتب ٧٠ جنيها والمهمة اطلاق شقلبة صحفية جديدة اسمها (اخبار الاسبوع) سوف اتبادل الاشراف عليها انا ومأمون ! .. و .. خجلت ان اقول لا ــ اذ كيف اتخلى عن التابعى ! .. وخرجت لاقولها فى خطاب تتساقط عليه دموع الاعتذار والطموح !

ثم بعد ــ فقصص المقـــاعد الصحفية معى طويلة طويلة فـــلا مجال لها الان فى فرصة تحية .. اليوم .. تحية وذكرى ..

الشقة ذات الاربع حجرات فى عمارة بحرى عام ٤٤ ، وخنـــدق اكشاك الخشب العيبى فوق الاسقف فى عمارة قصر النيل عام ٤٥ . اليوم .. عينى بدموع النشـــوة والخيلاء على الاربع حجرات وكيف تحولت الى اربع ناطحات ، وعلى اكشـــاك الخشب العيبى وكيف تحولت الى قلاع مدينة من حديد يخرج منها كل يوم مليون مصباح يضىء شوارع المصريين ؟

لا تقل عزيزى .. كبرت اخبار اليوم ..
بل قل .. كبرت مصر !

ابراهيم الوردانى

الجمهـورية تقول :
حصـــاد اجتماعات صـــنعاء

اختتم وزراء خارجية الدول الاسلامية اجتماعاتهم امس فى صنعاء بعد ان استغرقت خمسة ايام جرت خلالها مناقشات موضوعية حول عدد من المشاكل الملحة التى يواجهها العالم الاسلامى ، كما جـــرت خلالها مناورات حولت المناقشات ــ لبعض الوقت ــ الى مســـاجلات جانبية عندما حاول المندوب السورى التشكيك فى شرعية عـــودة مصر الى مكانها داخل منظمة المؤتمر الاسلامى

واذا كانت مناورة المندوب السورى ــ التى استمرت حتى اخـــر لحظة ــ قد حظيت بتأييد ايرانى ليبى ، فان الاغلبية الساحقة من ممثلى الدول رفضت المناورة وعادت بالمناقشات الى مســـيرها الموضوعى لبحث هموم العالم الاسلامى ، وفى مقدمتها فلســـطين والقدس والحرب العراقية الايرانية .

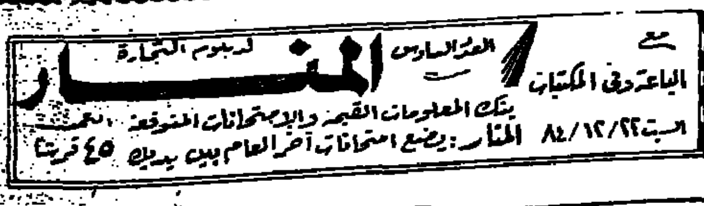
وقد اعرب مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامى عن قلقه البـــالغ من ازدياد تدهور الوضع فى فلسطين المحتلة نتيجة للممارســـات العدوانية الاسرائيلية واكد ان الوقت قد حان لعقد مؤتمر دولى تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى المعنية من اجل احقاق الحقوق الوطنية الثابتة للشـــعب الفلسطينى .

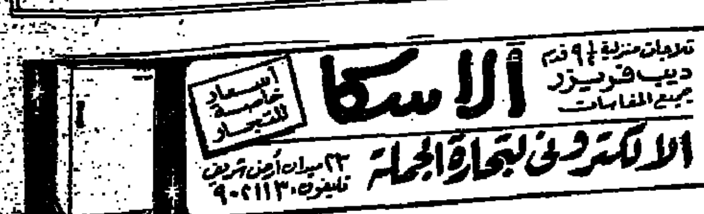
وليس من شك فى ان هذا التاكيد من جانب وزراء الخـــارجية الاسلاميين على ضرورة انعقاد المؤتمر الدولى لبحث القضـــية الفلسطينية تعطى لهذه الفكرة ابعادا دولية جديدة ويجعلها مطلبـــا عالميا بعد ان لقيت الفكرة تأييد العديد من الدول والتجمعـــات الاقليمية الهامة وفى مقدمتها مجموعة الدول غير المنحازة التى تشكل مع تجمع الدول الاسلامية الاغلبية العظمى لدول العالم .

ومعنى ذلك ان الدول المعارضة لفكرة المؤتمر الدولى وفى مقدمتها الولايات المتحدة واسرائيل تقف ضد الاجماع الدولى الغلاب مما يشكك فى مصداقية ما تقولان به من رغبة فى اقرار الســـلام فى الشرق الاوسط وهو امر ينبغى ان تضعه دول منظمة المؤتمـــر الاسلامى فى اعتبارها وهى تتحرك من اجل اقرار السلام العـــادل والشامل فى الشرق الاوسط .

على انه مما يؤسف له حقا تلك التصريحات التى ادلى بهـــا على اكبر ولايتى وزير الخارجية الايرانى ــ بعد الجلسة الختـــامية للمؤتمر ــ والتى اعلن فيها رفض بلاده لقرار المؤتمر بشأن الحـــرب العراقية الايرانية وان ايران ستواصل الحرب ولن تقبل الحوار او السلام مادامت الحكومة العراقية الحالية مستمرة .

من المؤسف حقا ان يعلن الوزير الايرانى ذلك خاصـــة بعد ان اعلن الحبيب الشطى المتحدث باسم المؤتمر قبول الطرفين العراقى والايرانى دعوة المؤتمر لهما بالتعامل مع لجنة الوساطة الاسلامية .





العلم والحياة

منذ اقل من عشرين عاما .. نبت فى شجرة المعرفة الانسانية فرع جديد اطلق عليه .. علم الاتصال .. ونما الفرع الجديد لتصبح له نظريات وقواعد .. ثم لم يلبث ان تشعب الى فروع بعضها ينتمى الى علم الاجتماع وبعضها الاخر ينتمى الى علم النفس .. وبعضها ينتمى الى العلوم الحيوية والرياضيات . وما يطلقون عليه «السيبرنتيكا» وما يروق لى ان اسميه .. علم الاعصاب الاليكترونية

هذه العلوم .. او تلك الفروع بدأت تتجه الى الوحدة .. لتعود الى حيث بدأت .. فيقول خبراء الاتصال الجدد .. ان الطريق واحد .. اذا كان الاتصال بالجار .. او بالزوج والاخ او باحدى القوتين .. الاتحاد السوفييتى .. او الولايات المتحدة الامريكية .. كله يخضع لفن واحد يتعين على كل انسان ان يتقنه .. اذا اراد ان يريح نفسه ويريح الاخرين .. هذا الفن هو فن الاتصال

ما هو فن الاتصال .. انه كما يتضح لى .. من تلك الصفحات الضخمة الحجم والعدد .. هو فن التعامل مع الاخرين .. فى ظل التعقيدات التى لا نهاية لها .. وفى ظل السلوكيات التى لا تستقيم .. حتى تعود فتنحرف .. وفى ظل الرغبة فى العدوان .. والاستماتة فى الاستقلال .. والتطلع الى الاستمتاع بالحياة .

وهنا يستشهد العالم الامريكى وليام اولمان .. بما جاء فى مذكرات القائد البريطانى ويلتون .. الذى قاد القوات البريطانية فى الاراضى الفرنسية خلال الحرب العالمية الثانية .. يحكى القائد .. انه ذات يوم من شهر اغسطس عام ١٩١٥ .. والحرب العالمية الاولى فى اوج عنفها .. حدث وقت تناول شاى الخامسة .. ان انطلقت قذائف المدافع الالمانية .. وهرع الجنود البريطانيون الى مخابئهم واعدوا اسلحتهم للهجوم

ويمضى القائد ويلتون فى مذكراته .. فجأة ظهر جندى المانى فى المنطقة المحرمة .. وصاح قائلا : آسفون جدا .. نرجو الا يكون احد قد اصيب انها ليست خطيئتنا .. ولكنه ذلك المدفع البروسى اللعين

وكانت هذه بداية تفاهم بين الاعداء .. بين القوات المتحاربة لاعطاء الجنود المتحاربة فرصة من الراحة .. وفى ذلك كسب للطرفين .. وهذا هو اساس فن الاتصال .. ان يعرف الطرفان كيف يتجنبان الخسارة

والنظرية الجديدة لفن الاتصال تعرف باسم « تيت من اجل تات » وتوصف بانها نوع من التكنولوجيا مصاغة فى معادلة سهلة للتعامل مع المجتمع ... كأفراد او جماعات .. ويضيف العلماء .. انها ليست نظرية مستحدثة .. بل هى مطبقة فعلا ولكن بطريقة صامتة .

مثلا .. اذا قيل لمتهمين بالقتل .. انه اذا اعترف احدهما على الاخر فانه سيطلق سراحه ويسجن الاخر .. وهنا تجد المتهمين متشبثين بعدم الاعتراف .. ولسان حال كل منهما يقول .. نصف العقوبة المؤكد .. افضل من العقوبة كاملة .. والاحتمال قائم

خلاصة النظرية .. المنتزعة من واقع الحياة فى ذلك العصر ان تتعاون مع عدوك .. لان الصراع مغامرة لا بد فيها من خسارة - للطرفين او لطرف على حساب اخر .. ولكن التعاون فيه اقتصاد مؤكد للخسارة .. وتحويل بعض الخسارة الى مكسب .. وبالتالى فهو مكسب مؤكد .. بمعنى اخر الحياة اغلى من ان تستهلك فى الحرب وتزهق من اجل اطماع الاخرين الزعماء والمستغلين

د. عواطف عبد الجليل

وكيل وزارة الاقتصاد أمام محكمة القيم :

تجار العملة تسببوا فى رفع أسعار بعض السلع

فشلت محاولات اعتماد الوسطاء كصيارفة

واصلت محكمة القيم - لليوم التالى - سماع اقوال رفعت بشير وكيل وزارة الاقتصاد فى قضية البنوك وتجار العملة .

كتب الجلسة :
يوسف عبد الرحمن
حمدى حنضل
تصوير : احمد عبد الفتاح

وجه اليه المستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى الاشتراكى العديد من الاسئلة عن وقائع جرت بالقرب منه .. وكان عليها شاهدا .. وذلك على امتداد ثلاث ساعات مكملة للمناقشة التى اجريت بينهما يوم الاثنين الماضى .

بقى اكثر من ٢٠ محاميا سوف يقومون بتقديم استيضاحات له عن قرارات اصدرتها الوزارة خاصة بأسعار صرف العملات وتجارة العملة .. كما وافقت المحكمة على طلب الادعاء باجراء مواجهة بينه وبين الشاهد الثانى شكرى رزق الله نائب مدير عام الرقابة على النقد الاجنبى بالبنك المركزى .

قرر الشاهد انه جرت محاولات للمساواة بين الصيارفة العرب المعتمدين لدى البنوك التجارية .. وبين تجار العملة المصريين .. بجعلهم صيارفة معتمدين ايضا .. لكن جميع المحاولات باءت بالفشل بسبب حرص تجار العملة على التهرب من الضرائب وعدم تسديد مستحقات الدولة عليهم .

وقرر ان تجار العملة تسببوا فى رفع اسعار السلع المستوردة .. وانه لذلك تم ترشيد الاستيراد وقال ان ورود مدخرات المصريين فى الخارج من خلال القنوات المصرفية الشرعية يساعد على تقليل العجز فى الموازنة النقدية التى تبلغ جملة الاعباء فيها ما يقرب من ٢٫٨ مليار دولار .

سادت جلسة الامس انفعالات ظاهرة .. وحدث ثلاثة خلافات بين الادعاء والدفاع .. وبذل الشاهد طوال الوقت محاولات لتبرير قرارات وموافقات الوزارة .. وكان صدر المحكمة رحبا فى مناقشة ممثل وزارة الاقتصاد من قبل الادعاء والدفاع لاستكمال كافة جوانب الصورة ومكنوناتها الخفية .

بداية ساخنة

بدأت الجلسة فى العاشرة الا عشر دقائق .. وكانت البداية ساخنة بحيث طلب محامى عبد الرحمن بركة نائب مدير عام بنك هونج كونج فى بداية الجلسة الحكم ببراءته .. ووقف السير فى اجراءات المحاكمة بعد صدور قرار من وزير الاقتصاد بتوحيد المعاملة بين البنكنوت الاجنبى ثابت المصدر وغير ثابت المصدر .. والذى اصبح معمولا به من اليوم .. حسبما ذكر الدفاع .

قال الدكتور عبد المنعم الشرقاوى انه نظرا لان المخالفة المنسوبة الى موكله هى تصدير اوراق بنكنوت غير ثابت المصدر .. وانه بصدور قرار توحيد المعاملة فى هذا الشأن غير ذات موضوع .. فاننى اطلب عدم السير فى اجراءات المحاكمة بالنسبة لعبد الرحمن بركة

وطلبت المحكمة رأى الادعاء .. فقرر المستشار حسنى عبد الحميد ان الحديث عن قرارات يجب ان تكون هذه القرارات قائمة حتى يمكن الحديث عنها .. وكلفته المحكمة بالتحرى عما اذا كان هناك قرار صدر بالفعل ؟

ثم بدأ الادعاء فى استكمال مناقشة ممثل الوزارة .. فقدم للمحكمة صورة اعلان صادر عن وزارة الاقتصاد يرشد فيه العاملين المصريين بالخارج على اسماء صيارفة وبنوك لتحويل ما لديهم من عملات اجنبية بها .. وذلك فى دول السعودية والكويت والامارات العربية .

قامت المحكمة بعرض الأمر على الشاهد فقرر ان الوزارة كانت تقوم بنشر بعض الاعلانات التى تحث العاملين بالخارج على تحويل مدخراتهم بالطريق المصرفى السليم حماية لهم من تجار العملة وسماسرة السوق .. والمستهدف هو توجيه المواطنين لعدم التحويل عن طريق تجار العملة الذين يعطون سعرا متميزا .

قال رئيس المحكمة : وهذا الاغراء من جانب تجار العملة عملتم ايه للتغلب عليه ؟

ورد الشاهد بأن التصرف كان بقرار ٨-٨-٨٢ الذى قطع الطريق على تجار العملة .. والا كان علينا ان ندخل معهم فى سباق .

مخالفات بنك مصر

وردا على ما اثير حول بنك مصر وعدم التزامه بأسعار الصرف التى تصدرها اللجنة الرباعية المشكلة بالبنك المركزى .. قال الشاهد انه بسبب ظروف معينة يتم منح استثناء لبعض البنوك لتجميع شريحة ما بسعر متميز للمحافظة على سمعتها فى اوساط البنوك العالمية .. وفى موسم الحج الماضى عرض بنك مصر ٥٠ مليون دولار لتغطية حج القرعة مع الصيارفة المعتمدين بسعر خاص .. والتزام بنك مصر هو التزام قائم .. ويترك الحكم لوزير الاقتصاد فى مساءلته .

واورد مساعد المدعى الاشتراكى عدة محاضر لاجتماعات عقدت برئاسة وزير الاقتصاد .. جاء بها ان بنك مصر قد خرج على سعر الصرف الذى حددته اللجنة الرباعية .. وادى ذلك الى اختلال كبير فى السوق ترتب عليه ارتفاع سعر الدولار .

واضاف انه فى تقرير بتاريخ ٣ مايو ٨٣ جاء فى محضر الاجتماع انه ثبت ان ٤ بنوك اشترت باسعار مختلفة هى ١١٠ قروش للدولار لبنك القاهرة و ١١٥ قرشا لبنك الاسكندرية التجارى البحرى و ١١٦ قرشا للبنك الوطنى للتنمية و ١١٥ لاحد البنوك الزميلة فى القطاع العام من شركة القردان .. كما انه تم ابلاغ اعضاء اللجنة فى محضر ٢٨ ديسمبر ٨١ ان السعر المعين للشراء ١١٢ قرشا للدولار .. واما اسعار الشرائح الكبيرة فلا تعلن .. وان هذا السعر غير المعلن تسرب لشركة الراجحى بالسعودية .

وقال الشاهد ان سعر الصفقات للشرائح الكبيرة ليس من الحكمة الاعلان عنه ، وافشاء هذا السعر خطأ ، وان البنك لا يتمتع باستخدام ما يجمعه الا بعد العودة الى اللجنة .. ويتم توزيعها عليها حسب احتياجات كل منهم فى الموازنة النقدية .. وانه بناء على اختلاف اسعار الذين تلجأ اليهم البنوك صدرت توجيهات بخلق مجمع لما يجمعه البنوك الاربعة من المدخرات وهذا يقطع التنافس بين البنوك

قائمة الـ ٥٥

وسأل الادعاء : هل اتصل بعلمك ان بعض ممن وردت اسماءهم بقائمة الـ ٥٥ الذين اغلقت حساباتهم بالبنوك قد اقام دعوى امام القضاء ومن الذى قام باخطار قضايا الحكومة برد الوزارة .

ورد الشاهد بانه هو شخصيا الذى قام بالرد .. وان الكتاب المرسل كان موجه من مدير الشئون القانونية بالوزارة ردا على الدعوى وهو لا يخرج عما اخطرناه به من ان العلاقة بين البنك والعميل هى علاقة تعاقدية .. وهذا لا يخل بأن من واجب الوزارة ان توجه النصح والارشاد للبنك . واضاف انه لم تكن صدور قرار غلق الحسابات - كما جاء فى حيثيات حكم القضاء الادارى - لكننى اعتقد ان مدير الشئون القانونية اخطأ فى العرض على المحكمة .. ومن المؤكد انه لم يصدر قرار وزارى بهذا الشأن .

خلاف بين الادعاء والدفاع

وسأل الادعاء : وما شكل القرار الادارى ؟ وتدخل بعض المحامون وقالوا ان هذا سؤال قانونى بحت .. وثارت ضجة حسمها رئيس المحكمة بطلب الانتقال الى سؤال آخر .

وسأل الادعاء : هل اطلعت على عقد الصرافة الذى ابرم مع سامى على حسن من قبل بنك الاسكندرية وما رأيك ان سامى لم يكن له رصيد يتعاقد به فى ذلك الوقت .. وان مدة العقد كانت غير محددة .. وان فاضل صقر مدير عام البنك قرر بالتحقيقات ان رئيس مجلس الادارة فخرى العاصى طلب منه تحرير عقد بناء على توجيهات الدكتور مصطفى السعيد ؟

ورد الشاهد بأن الامر ليس من اختصاصه .. وانه يمكن الرجوع الى بنك الاسكندرية . واضاف ان تعليمات الوزارة كان المستهدف منها كسر المنافسة بين التجار والبنوك .. وان لوزير الاقتصاد حق الموافقة على قيام البنك بهذا الاجراء .. باعتباره المهيمن على الاقتصاد ..

ولا تعارض اطلاقا بين غلق الحسابات وبين وقف حسابات سامى .. والتعاقد معه على توريد مبلغ معين لاحد البنوك بالقطاع العام .

وسأل الادعاء : هل كان العقد يتضمن خروجا على قرار ٨-٨-٨٢ ؟ وهل انطوى على فتح حساب جديد لسامى ؟

ورد الشاهد بأنه طالما ان ذلك تم بموافقة الوزير فانه يكون خاليا من المخالفة .

وقرأ الادعاء خطابا ارسله سامى على حسن الى مدير بنك الاسكندرية جاء به : « نتشرف بالافادة باننى سأقوم بفتح حساب طرف بنككم باسم شركة مصر والبلاد العربية سامى على حسن وشركاه .. وسيتم تغذية هذا الحساب بموارد العملات الاجنبية .. على ان يتم اضافة المعادل لهذا الحساب طبقا للاسعار الصادرة من الوزارة .. وذلك وفقا لما قرره السيد الدكتور وزير الاقتصاد خلال لقائنا معه .. برجاء الموافقة على فتح هذا الحساب واخطارنا بالاجراءات » .



رئيس المحكمة يطلع على مستند قدمه الادعاء تأكيدا لأقواله

وعلق الشاهد بأن الوزير كان يجتمع مع تجار العملة بهدف اعطاء هؤلاء الفرصة لكى يتعاملوا مع الجهاز المصرفى .. ولكن هذه المحاولات لم يكتب لها النجاح .

المحكمة : ليه ؟

الهروب من الضرائب

الشاهد : تجنبا لمحاسبتهم تقريبا على الارباح التى يحققونها .. اذا ما تمت المعاملة مع جهاز من اجهزة الدولة وهو الجهاز المصرفى .. بالاضافة الى ان هذا لا يغريهم .

واستأذن ممثل الادعاء المحكمة فى اجراء مواجهة بين الشاهد شكرى توفيق رزق الله نائب مدير عام الرقابة على النقد الاجنبى بالبنك المركزى ووكيل وزارة الاقتصاد .. فوافقت المحكمة على ان يكون ذلك فى نهاية الاستماع لاقواله .. ثم طلبت من الادعاء الاستمرار فى مناقشاته للشاهد .

- ذكرت ان اسم كمال الهوارى رفع من قائمة الـ ٥٥ المغلقة حساباتهم فما الداعى ؟

□ هذا الامر تم فحصه .. واتضح ان ما حصل عليه المذكور من عملات كان المستهدف منه فتح اعتمادات تتعلق بنشاطه التجارى .. كما ان وزارة الداخلية افادت بموافقتها على رفع اسمه .

وقرر الشاهد انه هو الذى اصدر تعليمات عدم ملاحقة تجار العملة فى صالات البنوك بناء على تعليمات الوزير » وقال ان الضبط داخل البنوك مستحيل لانه لا توجد شنط تودع بها اوراق البنكنوت بالملايين ويتم التوجه بها للبنك .. وانما يتم الامر عن طريق حسابات .. وطلب سؤال سامى على حسن عن صحة ذلك .. فرد سامى بأنه كان يذهب الى البنك ومعه ملايين الدولارات .. وطلبت منه المحكمة السكوت .

ثم رفعت الجلسة وعادت للانعقاد بعد ربع ساعة وبدأ محمد رشاد نبيه محامى المدعى عليه الاول سامى على حسن فى توجيه الاسئلة حتى انتهت الجلسة .. وسوف تستكمل هذه المناقشة اليوم .

قال الشاهد فى اجاباته ان سعر الصرف الرسمى للعملات لم يتغير .. وان ما يحدث فى السوق الحرة يعتبر بمثابة منح علاوة تشجيعية للاسعار المعلنة .. وان تجارة العملة تنعكس على المجتمع فى صورة ارتفاع فى اسعار السلع المستوردة او التى يدخل فى تكوينها جزء مستورد .. وان التضخم ظاهرة عالمية .. وان وزارة الاقتصاد راعت فى قراراتها العمل على ترشيد الاستيراد .

واضاف : ان غلق حسابات التجار ومنع التعامل معهم يساعد فى تخفيض العجز بالموازنة النقدية حيث تزيد قيمة الاعباء فى الموازنة العامة النقدية الى ١١٧٢٣ مليون جنيه منها ٥٥٣ مليونا للاعباء غير المنظورة و ٧١٢٧ مليونا للاعباء المنظورة و ٤٠٤٤ مليونا للالتزامات المستحقة

ارتفاع سعر الدولار

هل استتبع ارتفاع سعر الدولار ٨-٨-١٩٨٢ انخفاض سعر الجنيه المصرى ؟

من الناحية الرسمية لم يعلن البنك المركزى خفضا فى سعر الجنيه المصرى لكن ما يجرى حاليا بمعرفة اللجنة المشكلة لتحديد اسعار صرف المدخرات هو بمثابة وضع مؤقت لحين علاج سعر الصرف .. فلدينا اسعار صرف خاصة فى دول الاتفاقات واسعار صرف لمجمع البنك المركزى واسعار صرف لمجمع البنوك التجارية واسعار صرف مميزة لتجميع المدخرات ويجرى حاليا العمل باساليب مختلفة وسياسة مرسومة

ذكرت ان هناك سعر حر للدولار لا يصح وصفه بانه سوق سوداء طالما كان التعامل بالحساب الحر وبالشيكات .. فاذا كان السعر الحر للدولار فى ٨-٨-١٩٨٢ هو ١١٤ قرشا والسعر الحر حاليا ١٤٠ قرشا .. كم يبلغ فرق العملة التى تحملتها مصر منذ صدور قرار ٨-٨-١٩٨٢ وللان ؟

الرئيس : سبب هذه البيانات ايه ؟

الدفاع : ساقدم لكم تعاقد البنك الاهلى مع سامى

الرئيس : قدمه

الشاهد : حسب ما اذكر .. هناك اولا سعران .. سعر لمجمع البنوك من خلال صيارفة ، والذى اشار اليه الدفاع وهو ١٣٤ قرشا للصيارفة ، اما السعر خارج اطار صيارفة الجهاز المصرى كان ١٢٥ قرشا ، وهو الذى اصبح ١٤٠ قرشا وان كنت اعتقد ان هذا السعر قال .

ذكرت انه رغم ثبوت تعامل البنوك الوطنية مع سامى .. فان الوزير لم ير فى ذلك ضررا يؤثر فى الاقتصاد القومى ولم يتخذ اى اجراء ضد البنوك لانها تكون مضطرة للتجاوزات لسداد تسهيلات ارتبطت بها ، وعجزت عن الوفاء بها فى حينه .. والاساءة للبنوك العملاقة فى الخارج .. معنى هذا ان البنوك الوطنية الاربعة عندما تعاملت مع سامى فى حدود ٢ مليار دولار كانت مضطرة لسداد التزاماتها بالخارج وعجزت عن تدبير العملة لها ؟

الامر ليس امرا اضطراريا .. لشخص سامى . لكن اقحام تجار العملة لانفسهم فى سوق العملة الاجنبية هو الذى خلق هذا الاضطرار لانه لولا تدخلهم لكان المسار الطبيعى للامور ان تصب مدخرات المصريين فى الجهاز المصرى .. بل ان يجتذبها تجار العملة وسماسرتها

ذكرت ان سامى يفرض رايه على السوق المصرفى مع انه واحد من ٥٥ شملهم القرار مع ٤٣ اخرين ثم ٢٥٠ اخرين .. فكيف يحتكر وحده فى ظل هذا العدد الذى ظهر منه هذا العدد حتى الان ؟ اى هناك ٣٥٠ تاجرا اخر غير سامى .. فأين الاحتكار ؟

اشير الى اننى لم اقل انه فرض ولكن هو جعل من تجميعه بأسعاره الاعلى من اسعار الصيارفة .. انشأ لنفسه مركزا احتكاريا مما اضطر بعض وحدات الجهاز المصرفى الى اخذ ما لديه من عملة خاصة اذا كان الامر يتعلق بتاريخ بعد ٨-٨ ، ومن المعلوم ان الكثير من الجهات احجمت عن التعامل معه بعد هذا التاريخ مما اضطره الى الاستجابة للاسعار المناسبة التى قبلت بها البنوك .

اذا كان سامى يودع اولا فى حسابه المبلغ بالجنيه المصرى ٨٧ مليون جنيه مصرى فى يوم واحد

استمرار المرافعة



سمحت المحكمة لاحد المحامين بفحص احد المستندات المقدمة

صور من المحكمة

فرضت (الحقائق) نفسها على قاعة المحكمة وهى تستمع الى الجزء الثانى من شهادة رفعت بشير (المثيرة) وما تناولته من (اسرار) .. جعلت هيئة العدالة تفرد لها الساعات الطويلة .. لتكون (اطول) شهادة فى القضية .. واخطرها حتى الان لما تحويه من واقع ما يجرى فى كواليس (مافيا) تجار (العملة) .. وتصرفات (المسئولين) فى البنوك ..

● ● ●

● ويبرز (عقدا) الصرافة الذين عقدهما بنكا الاسكندرية والقاهرة مع سامى على حسن .. واحمد البندارى بعد (قرار) الاغلاق حسابات العملة .. كصورة لتعامل بنوك القطاع العام مع التجار (لتدبير) احتياجاتها للمحافظة على سمعتها الخارجية كما قرر (بشير) للمحكمة .. فيكشف محامى الشعب - حسنى عبد الحميد - خطأ دعوى بنك الاسكندرية ابرامه عقده مع (سامى) للحصول على رصيده المتبقى وقدره ٨٠ مليون دولار .. لعدم (وجود) حسابات - لسامى - فى البنك فى تاريخ التعاقد .

● ● ●

● ويكشف - محامى الشعب - من واقع اقوال مدير البنك فاضل صقر فى الصفحة ٢٢١ من التحقيقات ان رئيسه - فخرى العاصى - اتصل به ليحرر العقد مع سامى بناء على توجيهات (الوزير) فيحاول (بشير) الدفاع بان (الوزير) له الحق فى (الموافقة) على (قيام) البنك بهذا الاجراء باعتباره (المهيمن) على الاقتصاد (ككل) .. ويؤكد (بشير) .. بانه (لا تعارض) بين (تجارة) سامى فى (العملة) والسماح له (بتوريد) مبلغ معين لاحد بنوك القطاع العام .

● ● ●

● ويقرأ محامى الشعب .. على (المحكمة) .. رسالة خطية من سامى الى مدير بنك الاسكندرية فى ٢-١١-٨٣ .. ومرفقة فى الملف ٦ جزء ٢ من التحقيقات بطلب فتح الحساب باسم شركته مصر والبلاد العربية تنفيذا لما دار فى اجتماعه (ووزير) الاقتصاد .. فيشير (بشير) الى ان (الوزير) طلب اعطاء التجار (فرصة) للتعامل مع الجهاز المصرفى مثل الصيارفة العرب .. ولكنهم لم يلتزموا بالاسعار .. (خوفا) من محاسبتهم (ضريبيا) على تجارتهم

● ● ●

● ويطلب - محامى الشعب - مواجهة بين (بشير) .. والشاهد الثانى شكرى رزق الله حول عقدى (الصرافة) .. لاستجلاء (الحقيقة) .. يؤجلها استاذ العدالة - المستشار عمار - الى جلسة اليوم .

● ● ●

● ويعود - محامى الشعب - المستشار حسنى .. لسؤال بشير حول اسباب رفع اسم تاجر العملة - كمال الهوارى - بعد ان ثبت ضخامة تعامله فى السوق السوداء واقراره بها فى التحقيقات .. وتعاملاته مع (سامى) .. فينفى معرفته - ويعلن ان تحريات وزارة الداخلية اثبت ان تعاملاته مرتبطة بنشاطه التجارى

● ويلجأ الشاهد - بشير - لسؤال صديق له على المعاش - خلال الاستراحة . هو اللواء محمد عبد المقصود مدير مكافحة التهريب السابق - ليسأله حول عدم السماح بضبط تجار العملة فى صالات البنوك - فيقرر امام المحكمة - ان الصديق ابلغه انه لقرار قديم جدا .. مارسه الصديق خلال وظيفته

● ● ●

● ويثير - محامى الشعب - قانونية قرار غلق حسابات تجار العملة فى البنوك .. فى ضوء الحكم الذى اصدره مجلس الدولة بوقف (الغلق) (الاثنين) من التجار شملهما قرار الـ ٥٥ تاجرا .. فيعترف - بشير - بان - احمد هاشم - مدير الشئون القانونية بالوزارة .. اخطأ فى المذكرة القانونية التى ارسلها لقلم قضايا الحكومة .. من انه لا دخل لاية جهة ان تتدخل فى النواحى المصرفية فى البنوك .. مما اعتمد عليه دفاع التاجرين فى الحكم لصالحهما

● ● ●

● وتستمر الشهادة المثيرة (لبشير) .. وهو يجيب فيها على اسئلة الدفاع عن سامى على حسن .. اليوم .. لتلقى اجاباته (الطويلة) الاضواء على المزيد من الحقيقة

فاروق فهمى

قرآن وسنة

فى بقية حديث الامس نقول : قبل ان اذكر نهاية سهيل بن عمرو اذكر شخصية كريمة اخرى تتصل به . تلك هى شخصية الحارث بن هشام المخزومى ، وهو شقيق ابى جهل عمرو ابن هشام .

كان الحارث جوادا كريما فى الجاهلية يقرى الضيف ويطعم الطعام ، وذكر عند رسول الله - صلى الله عليه وسلم - . فقال : ان الحارث لسرى ، وان كان ابوه لسريا ، ولوددت ان الله هداه للاسلام . وكان اهل مكة شديدى التعلق به وله فى نفوسهم مكانة وتقدير .

حارب المسلمين يوم بدر بجانب اخيه ، ولكنه فر حين اشتد وطيس الحرب ، فترك اخاه حتى قتل ، وعيره حسان بن ثابت بهذا الفرار فى شعر له مشهور ، ولكنه اعتذر عن فراره بانه قاتل حتى وجد ريح الموت ، وانه فر ليتهيأ ليوم مقبل .

لم يسلم الا يوم فتح مكة ، كان على بن ابى طالب يريد قتله ، لكن ام هانىء اخته امنته ، ودخل رسول الله - صلى الله عليه وسلم بيتها وعلى يريد ان يغلبها على قتله ، فذكرت له ذلك ، فقال : قد اجرنا من أجرت وامنا من امنت واسلم يومئذ ، ولكنه كان من المسلمين المؤلفة قلوبهم ، واعطاه رسول الله من غنائم حنين - وكان حاضرها - مائة من الابل كما اعطى المؤلفة قلوبهم . ولم ير منه فى اسلامه شىء يكره ، وفى زمن عمر خرج الى الشام راغبا فى الرباط والجهاد ، وعز على اهل مكة خروجه ، وجزعوا لفراقه جزعا عظيما ، فخرجوا لتشييعه حتى لم يبق احد يطعم الا خرج .

فلما كان بأعلى البطحاء وقف ووقف الناس من حوله يبكون ، فقال لهم :

« انى والله ما خرجت رغبة بنفسى عن انفسكم ، ولا اختيار بلد على بلدكم ، ولكن كان هذا الامر - يريد الاسلام - فخرجت فيه رجال من قريش ، والله ما كانوا من ذوى اسنانها ولا من بيوتاتها - يريد ليسوا من اشراف قريش . فاصبحنا والله لو ان جبال مكة ذهب فانفقناها فى سبيل الله ما ادركنا يوما من ايامهم »

فتوجه الى الشام فمات شهيدا هناك مع سهيل بن عمرو

د. عبد الجليل شلبى

هكذا اصله الأصل

كل الفنون

رأفت الخياط

روائع المسرح الاغريقى فى البرنامج الثانى



مسرحية (ايون) احدى روائع المسرح الاغريقى انتهى من اخراجها للبرنامج الثانى ابو بكر خالد شلقامى لتذاع فى سهرة مدتها ساعتين ونصف ساعة

المسرحية تاليف يوربيديس وترجمة د. عبد المعطى شعراوى يقوم ببطولتها احمد زكى وعبد الغفار عودة وفريدة مرسى ومخلص البحيرى وراجية محسن وسيد خاطر وداليا رشدى وتكشف احداثها عن العلاقة بين الالهة والبشر .

تشاهد قريبا :

خادمة وثلاث سيدات فى التليفزيون

كتب — حسن سعد

انتهى المخرج التليفزيونى عـــلاء كامل من تصوير تمثيلية جديدة بعنوان « خادمة وثلاث سيدات » بطولة مديحة حمدى وجمال اسماعيل وكريمة الشريف وعزيزة راشد واحمد الشناوى وسهير صبرى ورجاء سراج .. التمثيلية قصة وسيناريو وحوار عمر الدكرورى .. وتدور احداثها حول فكرة اخطاء الاباء فى الماضى وما يسببه هذا الخطأ لابنائهم فى الحاضر

وتجسد احداث التمثيلية فى قتل جمال اسماعيل « سعيد » عزيزة راشد « الخادمة » خوفا من ان تفشى سر أمه الراقصة الهاربة ، وتدور الشبهات حول ثلاث أسر فى احد مصايف الاسكندرية .. وتتوالى الاحداث حتى يعثر أحمد الشناوى « رئيس النيابة » على ام سعيد « رجاء سراج » عندما يشاهد صورتها وهى شابة معلقة فى شقتها ، فتنحصر الشبهات حول سعيد الذى يتم القبض عليه

مديحة حمدى — كريمة الشريف — سهير صبرى فى « خادمة وثلاث سيدات »

تصوير الجزء الثالث من السيرة النبوية

انتهى المخرج محمد ابراهيم من تصوير الجزء الثالث من « نور النبوة » تاليف عبد السلام امين وبطولة : مديحة حمدى

تجسد التمثيلية الصراع الداخلى لشخصية ابو طالب عم الرسول ورغبته فى اعلان اسلامه وخوفه من الجهر به حتى يتجنب صراع القبائل .. يجسد شخصية ابو طالب (اشرف عبد الغفور) وتجسد شخصية زوجته فاطمة ام عقيل (مديحة حمدى) ويجسد شخصية ابو لهب (حمزة الشيمى) وتجسد زوجة ابو لهب (عزيزة راشد)

جامعة الهواء

تقدم اذاعة الاسكندرية اليوم من الثامنة الى التاسعة برنامج جامعة الهواء

● كلية التربية : حلقة مناقشات فى مادة صحة نفسية المقررة على طلاب الفرقة الرابعة يقدمها الدكتور حلمى المليجى

● كلية الاداب : حلقة مناقشات فى مادة مغرب واندلس المقررة على طلاب الفرقة الرابعة قسم تاريخ يقدمها الدكتور السيد عبد العزيز سالم

* نقطة فوق * * حرف ساخن *

وحت استعرض اسماء الاصوات الغنائية المبشرة التى انطلقت عام ١٩٨٤ ، لاحاول ان اقدم عنها تقييما سريعا خلال « كل الفنون » فاستوقفتنى ملاحظة على جانب كبير من الاهمية ، وهى ان هناك عدد كبير من هذه الاصوات الشابة لم تجد فرصتها الحقيقية لتصافح أسماع الناس .. الا من خلال ميكرفون الاذاعة ، ولولا ان الاذاعة اعطتها هذه الفرصة ما كان من الممكن ان يتعرف احد الى هذه الاصوات !

ولعل السؤال الذى يطوف بذهن القارىء الان : لماذا ؟

السبب فى رأيى ان اعداد مطرب او مطربة فى هذه الايام .. يحتاج الى تكلفة مالية باهظة لا قبل للمطرب الناشىء على تحملها وحده ، فهو لكى يشترى « كلاما » لاغنية جديدة ليعطيها لملحن جيد .. ليصوغها له لحنا ، عليه ان يتحمل ما لا طاقة له به .. وهو فى نهاية الامر ، لن يجد فرصة متاحة لاستثمار هذا اللحن الذى دفع ثمن تكلفته غاليا .. يعوضه ولو بقليل من العائد المادى ، ليغطى بعضا من تكلفة مظهره كفنان عليه التزامات مظهرية ، يلتقى فى اطارها المقبول مع معجبيه ومحبيه !

فاذا اتجه الى تجار الكاسيت فعليه ان يخضع لشروطهم ويقبل الفتات ، ليجنى التجار من وراء استغلال صوته .. الكثير ولا يبقى له فى النهاية غير قليل من شهرة ، ما تلبث ان تخبو وتنطفىء من طول ما ابتعد من الناس .. ليجد نفسه .. وعليه فى كل مرة .. ان يبدأ من جديد !!

ولا احب ان اضرب امثلة لاسماء مطربين ومطربات شبان طالما حرصت على تشجيعهم ومعاونتهم ، وما زلت ، حتى لا اسىء اليهم من حيث لا اقصد ولا اريد ايضا ان القى مزيدا من العبء على الاذاعة والتليفزيون ولكن تكاتفهما كجهازين اعلاميين خطيرين .. فى اقامة الحفلات الغنائية الخارجية قد يساعد هؤلاء المطربون والمطربات الشبان على اتساع دائرة الضوء من حولهم .. بما يكفل لهم البقاء والاستمرار !

رأفت الخياط

مسلسلات صوت العرب فى يناير وفبراير

كتبت — ليلى حسنى

اعدت ادارة الدراما بشبكة صوت العرب برئاسة المخرج انور عبد العزيز خطتها للاعمال الدرامية التى تقدم فى الدورة الاذاعية الجديدة التى تبدأ فى يناير القادم وتستمر ثلاثة شهور وتتضمن المسلسلات الاذاعية الشهرية والاعمال الدرامية الاسبوعية حيث تذاع فى اول يناير القادم وحتى نهايته المسلسل العلمى التاريخى (مشاعل عربية) تاليف فاروق صالح واخراج عصام لطفى وهو ينقسم الى جزاين كل منهما ١٥ حلقة تبدأ اولا بقصة حياة العالم العربى الشهير الحسن بن الهيثم ورحلته مع الضوء والنصف الثانى من ١٦ يناير مع حياة الرحالة العربى احمد بن ماجد فى رحلة الملاحة البحرية

وفى شهر فبراير يذاع المسلسل المعاد (شنطة حمزة) تاليف عبد الرحمن شوقى واخراج وجدى الحكيم بطولة امين الهنيدى

وفى شهر مارس تستمع الى مسلسل (شذى الاندلس) تاليف محمد الرفاعى واخراج احمد شوقى ويروى حياة المعتمد بن عباد وتستمع اسبوعيا الى البرنامج الدرامى (نساء عربيات) التى تخرجه ملكة نجيب عن الشخصيات النسائية العربية التى ادت ادوارا هامة فى كافة مجالات الحياة الادبية والفكرية ووقفت من خلالها كزوجة وام مما ادى الى تطور الحياة

توصيات المجالس القومية المتخصصة بشـــأن كتب الأطفـــال

ناقش المجلس القومى للثقافة والاعلام برئاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم موضوع كتب الاطفال ضمن الدراسات التى اعدتها المجالس القومية المتخصصة حول قضية الكتاب الثقافية والتعليمية والمتعلقة بتاليفه ونشره وتوزيعه ..

اسفرت المناقشات التى عقدها المجلس عن التوصيات التالية :

● تطوير كتب الاطفال وفق خطة تراعى تغطية مبادىء المعرفة اللازمة للتكوين السليم وغرس القيم الروحية والاخلاقية فى نفوس الناشئة .. تيسر انتشار كتب الاطفال مع مراعاة استخدام اللغة العربية اليسرة فى التاليف ، وان تقوم وزارتا التربية والتعليم والثقافة والمحافظات بشراء كميات من كتب الاطفال من دور النشر وتوزيعها على مكتبات المدارس والمكتبات العامة ، والنظر الى الغاء الرسوم الجمركية على مستلزمات صناعة الكتاب ..

يراعى فى مجلات وصحافة الطفل تناسب موضوعاتها مع مراحل الطفل من قبل الثامنة من عمره وحتى بداية التحول الى الصبا .. منح القائمين على التاليف والاخراج والنشر لكتب الاطفال مكافآت مادية وادبية مجزية والتوسع فى تنظيم المسابقات والمعارض السنوية لكتب الاطفال .

استئناف بروفات أوبريت « ايزيس »

■ يستانف المخرج كرم مطاوع فى الاسبوع الاول من يناير القادم بروفات اوبريت (ايزيس) بطولة سهير الرشدى وامين الهنيدى واشرف عبد الغفور ، بعد ان قرر وزير الثقافة توفير الميزانية اللازمة لاستكمال انتاجه

■ بدات نجوى ابراهيم وعبد الرحمن ابو زهرة تصوير المشاهد الداخلية لمسلسل (كل الزهور) اخراج مجيدة نجم

■ يسافر المخرج نور الدمرداش هذا الاسبوع الى تونس لتصوير مسلسل (فوايش) بطولة صفاء ابو السعود

■ انتهى محمد نوح من تسجيل الحوار الغنائى للمسرحية الغنائية (مجنون ليلى) تاليف صلاح جاهين وبطولة على الحجار وعزيزة راشد واحمد عدوية ورضا الجمال

■ عن قصة حياة القاضى الفاضل فى عهد صلاح الدين الايوبى تقدم اذاعة صوت العرب مسلسلا بعنوان « القاضى الفاضل » يكتبه الصحفى على الدالى ويخرجه عصام لطفى

■ (الكاب) اسم فيلم تسجيلى تليفزيونى جديد انتهى من تصويره المخرج الشاب علاء كريم .. وتصوير محمد عمر ، الفيلم يروى قصة منطقة (الكاب) التى خرج منها مينا موحد القطرين ... سبق لعلاء كريم

اخترنا لك من الاذاعة

*** البرنامج العام**

١١ر٤٥ مساء يستضيفه عمر بطيشة فى برنامج « شاهد على العصر » المفكر الاسلامى الكبير خالد محمد خالد الذى يتحدث فى الاذاعة لاول مرة .. ويتناول حواره الشهير مع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر على الهواء فى جلسة اللجنة التحضيرية للميثاق كما يتحدث عن واقع الديمقراطية فى عهد الرئيس مبارك

*** الشرق الاوسط**

٧ر١٥ مساء تقدم عفاف زهران فى برنامج « سياحة على الهواء » مسابقة سياحية جائزتها رحلة لمحافظة جنوب سيناء لمدة خمسة ايام

القاهرة الكبرى

١٠ر١٠ مساء « فى خدمتك » تقديم اسماعيل جابر حلقة عن توسيع طريق الوراق الذى يعتبر مدخل القاهرة الكبرى من الناحية الغربية

البرنامج الثانى

١١ مساء حديث حوارى من محافظة الوادى الجديد عن طبوغرافية المكان والثروات المائية البرنامج اعداد وتقديم ابراهيم طه وخيرت اسماعيل

الشباب والرياضة

٨ر٥٠ صباحا خمسة رياضة تتضمن فقرات متنوعة من الالعاب الرياضية المختلفة واشهر اللاعبين ومعلومات وطرائف رياضية

مع قراء كل الفنون

جدير بالبحث

اقترح على التليفزيون اقامة مسابقة بين مشاهديه لحفظ الافلام التى يقدمها .. والفائز نعرض له فيلما جديدا ..

عبد الناصر رومية
طنطا — دقهلية

اعلانات !!

قرار حظر السخرية من الصعايدة قرار سليم .. ولكن للاسف لم يمتد بعد الى بعض الاعلانات التليفزيونية التى تسبب لنا حرجا بالغا

احمد عثمان احمد
— سوهاج

اليـوم .. فى مهـرجان القاهرة

■ فى سينما كريم : الفيلم الفرنسى « ماكس والحدادون » فى العاشرة والنصف ، والثالثة والنصف ، والفيلم البريطانى « الهاربون » فى الواحدة والثامنة والنصف ، والفيلم السويدى « فانى والكسندر » اخراج انجمار برجمان فى الخامسة والنصف .

■ وفى سينما ليدو : الفيلم المصرى « الكف » فى العاشرة والثامنة والنصف ، والفيلم المصرى « قضية عم احمد » فى الثالثة والنصف والسادسة

■ وفى سينما كايرو الفيلم الجزائرى « زواج موسى » فى العاشرة والخامسة والنصف ، والفيلم البريطانى « كسارة البندق » اخراج انود القوادرى فى الواحدة والخامسة والنصف والفيلم التونسى « السفراء » اخراج ناصر القطارى فى الثالثة والنصف

■ وفى سينما هليوبوليس : الفيلم العراقى « فائق يتزوج » اخراج ابراهيم عبد الجليل فى العاشرة والخامسة والنصف ، والفيلم الايطالى « كلاريتا » فى الثالثة والثامنة والنصف

■ وفى سينما فندق السلام : الفيلم الارجنتينى « انسحاب » فى الثالثة والسادسة ، والفيلم الفلبينى « ذهب وفضة وموت » فى الثالثة والنصف





وجه من التليفزيون

مديحة التليفزيون مديحة دسوقى وجه يلمع فى تقديم البرامج الاخبارية بالتليفزيون .. فهى بالاضافة الى انها تعد بعض فقرات برنامج « نهاية الاسبوع » وتقدمها بنفسها فهى كذلك تشترك فى اعداد حلقات من برنامج « نافذة على العالم » حيث تتلقى الرسائل المرفقة بالشرائط التى تم استقبالها بالقمر الصناعى « الاسكريبتات » وترجمها لتكون جاهزة عند الاذاعة

تخرجت مديحة دسوقى فى قسم الاذاعة والتليفزيون بكلية الاعلام وهى تعتقد ان المستقبل سيكون للمذيع الذى يعد برامجه بنفسه



القنـــاة الأولـــى :

يقدمها على الهواء المذيعان : عيد عبد السلام وعبد الحفيظ الشيخ

تقديم المذيعات : نهال كمال — نشوى عبد الشافى — نجاة الصيلى .

- ● ١٠ر٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
- ● ١٠ر٠٨ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ● ١٠ر١٠ برنامج من اقوال الصحف ويتضمن عرضا لما تقدمه الصحف
- ١٠ر٢٠ الفيلم العربى (حواء على الطريق) بطولة : ماجدة — رشدى اباظه — اخراج : حسين حلمى المهندس .

تدور احداث الفيلم حول الفتاة منى التى تصاب بعقدة نفسية نتيجة تفضيل اهلها لاخيها عليها فى المعاملة وعندما يتقدم خالد لخطبتها ترفض لاعتقادها انه سيفرض سيطرته عليها .. ولكن خالد يعدها بمعاملة حسنة ويتم الزواج ويلبى كل طلباتها ولكنه بعد فترة يمل وتشعر منى بتغيير المعاملة فتطلب منه الطلاق ولكن المحكمة ترفض فتقرر منى الانتحار .

- ● ١١ر٥٤ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت
- ● ١١ر٥٨ من اقوال الرسول
- ١١ر٥٩ متابعة الفيلم العربى
- ● ١٢ر٣٣ برنامج الاطفال (صباح الخير) ويتضمن اسماء اصدقاء البرنامج وحلقة كرتون تقديم منى عبد المقصود واخراج فريال عاشور
- ● ١٢ر٥٥ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربى (خيول النصر) تاليف وسيناريو وحوار : طه شلبى ، بطولة : احمد مرعى — انور اسماعيل — محمود الحدينى واخراج : اسماعيل عبد الحافظ
- ● ١ر٤٥ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
- ● ٢ر٠٠ برنامج الفن الشعبى ويدور حول عادات الشعوب الاسلامية فى الاحتفال بالمولد النبوى الشريف ، تقديم : عائشة البحراوى ، اعداد شوقى جمعه ، اخراج : نصر عبد السلام



احمد مرعى

- ● ٢ر٠٠ برنامج الاطفال (مواهب) ويتضمن استعراضا للمواهب الصغيرة فى مجالات الشعر والموسيقى والغناء تقديم ماجد عبد الرازق ، واخراج : عيد عبد السلام
- ● ٢ر٢١ استعراض الصيادين
- ● ٢ر٢٥ الفيلم التسجيلى (السويس والصيد)
- ● ٢ر٤٢ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ● ٢ر٤٨ من اقوال الرسول
- ● ٢ر٤٩ متابعة الفيلم التسجيلى
- ● ٢ر٥٢ تسجيل مباراة كرة القدم بين فريقى النادى الاهلى المصرى والاهلى الاردنى ، تنفيذ المخرج عبد الكريم ابو سيف
- ● ٤ر٠٩ الفيلم التسجيلى (بورسعيد) تعليق حلمى البلك واخراج حمدى عبد المقصود
- ● ٤ر٣٩ الحلقة الواحدة والعشرون من مسلسل الاطفال التلفزيونى الدهش ، بطولة بدر الدين جمجوم ورافت فهيم واخراج : عبد العظيم الصياد
- ● ٤ر٥٠ البرامج التعليمية
  - □ اللغة الانجليزية لطلاب الثانوية العامة
  - □ درس اليوم : قواعد
  - □ تقديم : ثريا الحداد
  - □ اخراج : مرفت عبد السلام
- ● ٥ر٠١ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ● ٥ر٠٥ من اقوال الرسول
- ● ٥ر٠٦ متابعة البرامج التعليمية
  - □ رياضيات حديثة لطلاب الثانوية العامة
  - □ درس اليوم : جبر
  - ● تقديم : جابر حسن
  - □ اخراج : سعدية السعيد
- ● ٦ر٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن
  - □ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
  - □ برنامج خاص عن احتفالات محافظة بورسعيد بعيد النصر
- ● ٦ر٢٤ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ● ٦ر٢٨ من اقوال الرسول
- ● ٦ر٢٩ متابعة الفترة الاخبارية
- ● ٧ر٠٢ الحلقة الثامنة والعشرون من مسلسل الاطفال (بوجى وطمطم) تاليف وسيناريو وحوار شوقى خميس — يسرى خميس ، اغانى صلاح جاهين ، وبطولة هالة فاخر — يونس شلبى ، عرائس واخراج محمود رحمى
- ● ٧ر٣٠ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى (حلم الليل والنهار) قصة حسن محسب ، سيناريو وحوار جلال عبد القوى وبطولة فريد شوقى — شويكار — مصطفى فهمى — معالى زايد ، واخراج يوسف مرزوق
- ● ٨ر١٥ برنامج (جولة الكاميرا) ويتضمن اهم الطرائف القادمة من بعيد ومن قريب تقديم : هند ابو السعود ، اعداد : احمد فرغلى ، اخراج شفيق حنين
- ● ٨ر٥٢ برنامج (حديث الروح) موضوع الحلقة يدور حول حياة صهيب بن سنان ، تقديم الدكتور الطيب النجار ، واخراج : عبد النعيم شمروخ
- ● ٩ر٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة والاخيرة وتتضمن :
  - □ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
  - □ صورة حية لزيارة الرئيس حسنى مبارك لدار اخبار اليوم .
- ● ١٠ر٠١ استعراض لبرامج الغد وعرض جزء من السهرة
- ● ١٠ر٠٢ لحظة من فضلك
- ١٠ر٠٥ الفيلم العربى (حب من نار) بطولة : شادية — شكرى سرحان ، واخراج : حسن الامام يتناول الفيلم فى قالب درامى كفاح الشعب المصرى ضد قوى الاحتلال من خلال قالب درامى جميل
- ● ١٢ر١٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
- ● ١٢ر٢٧ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع برنامج نجم وسهرة
اخراج : محمد عبد النبى

(جحا والبنورة) علـى مسرح العرائس

يعرض مسرح العرائس اول يناير القادم مسرحية (جحا والبنورة) على مسرح الطليعة .. المسرحية قصة عثمان الصانى واشعار وحوار عبد السلام امين ، بطولة وفاء كيلى نظمى وماهر العطار .. عرائس كارمن فهمى وديكور علوية الفتاح ، واخراج ابراهيم سالم .

القنـــاة الثانيـــة :

مقترحا التنفيذ اليوم : محمد قبعة وسميرة كيلانى
مذيعتا اليوم : انوار كمال وماجدة عاصم
يقرا الاحداث الاخبارية : ابراهيم الصياد وصلاح حاتم

- ● ١٠ر٠٠ صباحا الافتتاح .. وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج : محمد كمال الدين يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ ابو العينين شعيشع ويفسره الشيخ محمد ابو الفتوح عزلو .. موضوع الحلقة (الاحسان)
- ● ١٠ر١٢ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
- ● ١٠ر١٤ برنامج (لقاء الاطفال) تقدمه كاميليا العربى وتخرجه محاسن شعبان ..
- ● ١١ر١٤ تشاهد حلقة من المسلسل الامريكى : (فرقة صوات) بعنوان : (مسرح الجريمة) بطولة : رود بيرى ومارك شرا وجيمس كولمن واخراج : هارى فالك
- ● ١٢ر٠٠ برنامج (نجم ولعبة) اعداد وتقديم : الهام فراج واخراج محمد عبد العزيز .. ضيفا الحلقة نجما النادى الاهلى والفريق القومى لكرة القدم مجدى عبد الغنى وطاهر ابو زيد
- ● ١٢ر٣٠ تشاهد الفيلم الامريكى (ماكبث) القرن على الطلبة .. انتاج سنة ١٩٤٨ واخراج : ارسون ويلز وتمثيل : اورسون ويلز وجانيت نولان ودان اوهرليهاى
- ● ٢ر١٨ برنامج (فى رحاب الايمان) اعداد وتقديم فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد واخراج : احمد الشناوى حلقة البرنامج موضوعها (اهتمام الاسلام بصحة الانسان) ضيفا البرنامج : د. محمود احمد نجيب استاذ الجراحة بطب عين شمس ود. فتحى عبد القادر فريد المدرس بكلية اللغة العربية
- ● ٢ر٥٠ تشاهد الفيلم العربى (الاخوة الغرباء) بطولة فريد شوقى — زهرة العلا — شويكار — عماد عبد الحليم واثار الحكم والاخراج : حسن الصيفى

المقاول الكبير الثرى عبد الودود متزوج من عزيزة رفيقة كفاحه طوال ١٥ عاما ولكنهما لم ينجبا

فريد شوقى

يتعرف عبد الودود على الارملة ليلى ويتعلق بها ويتزوجها بعد ان تطلب منه عزيزة لانها تمنى سعادته .. ويتزوج عبدالودود من ليلى وينجب منها عمرا ومع فرحته الكبيرة ينسى عزيزة وينقطع عن زيارتها رغم شكواها وتعرف عزيزة انها حامل ولفرحتها الكبيرة تذهب الى فيلا عبد الودود وتخبره فتردها زوجته ليلى وتدعى عليها ان الجنين ليس ابن عبد الودود

- ● ٤ر٣٦ نشيد (لولا هواكى يا مصر) لمجموعة الفنانين
- ● ٤ر٤٥ برنامج تكنولوجيا اعداد وتقديم : د. يوسف مظهر واخراج سامى الدسوقى
- ● ٥ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ● ٥ر٣٠ برنامج خاص عن بورسعيد بمناسبة الاحتفال بعيدها القومى اخراج : محمد عبد الخالق يعرض البرنامج لاعياد النصر
- ● ٦ر٠٣ برنامج (لك ولاسرتك) اعداد وتقديم : ماجدة رشيد واخراج محاسن شعبان الحلقة عن (تورتة بابا نويل)
- ● ٦ر١٨ درس تعليمى لطلبة الشهادة اعدادية فى مادة اللغة الانجليزية تقديم منى لوتى واخراج هدى عبد العزيز .. موضوع الدرس (زمن الماضى البسيط)
- ● ٦ر٤١ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية التجارية ..
- ● ٧ر١٥ نشيد ذكريات لعبد الحليم حافظ
- ● ٧ر٣٠ برنامج جولة الفنون اعداد وتقديم مديحة كمال واخراج : فايزة مرقس .. جولة فى معرض بينالى الاسكندرية لدول البحر الابيض المتوسط الدورة (١٥) وتعليق على الاعمال التى قدمت فى الدورة من الناقد حسين بيكار
- ● ٨ر٠٠ النشرة الجوية اليومية
- ● ٨ر٠٥ برنامج (خمسة لصحتك) اعداد مصطفى المناوى واخراج : مرزوق ابراهيم
- ● ٨ر٠٩ نشيد (مصرنا حماها الله) لمحمد ثروت
- ● ٨ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ● ٨ر٣٠ اعلانات
- ● ٨ر٤٢ برنامج (العالم يغنى) تقديم : حمدية حمدى
- ● ٩ر٣٠ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج
- ● ٩ر٣٣ برنامج (خمسة سياحة) اعداد وتقديم : جانيت فرج واخراج مصطفى الازرق وتساعده ايناس وهيدى .. حلقة البرنامج حول اهم معالم افريقيا السوداء الاثرية والحضارات القديمة
- ● ٩ر٤٣ تشاهد الفيلم الامريكى الكوميدى : (فن الحب) انتاج سنة ١٩٦٥ تمثيل : جيمس جارنر وديك فان دايك واخراج : نورمان جويسون .

صديقان يعيشان فى باريس .. احدهما رسام فاشل لم يتمكن من بيع لوحة له ويدعى (بول ستون) اما الاخر ويدعى (كيسى باريت) وهو الاخر كاتب فاشل .. ويقرر (بول) الرجوع الى امريكا حيث كانت تنتظره خطيبته بعد ان ضاق باعمال والدها له ولكن (كيسى) يرفض بيعها له .. وفى ليلة الرحيل يسهران معا حتى سكرا تماما ويقترح عليه (كيسى) ان يتظاهر بالانتحار بعد ان يكتب رسالة وبالفعل يكتبها ويوقع عليها واثناء ذلك يشاهد فتاة يحاول انقاذها ويلقى نفسه دون ان يعلم صديقه الذى يبحث عنه وعندما لا يجده يعتقد انه انتحر وبالفعل ويبلغ البوليس الذى يبدأ فى البحث عن جثته ويتعرف بول على الفتاة التى تدعى (فيكى) التى تحكى له عن مشاكلها ويساعدها ويعطيها بعض العناوين ليساعدها فى العثور على عمل .. وفى الصباح يعلم بحقيقة ما حدث فيذهب الى (كيسى) الذى يقنعه بالاستمرار فى التظاهر بالانتحار وذلك لكى يتمكنوا من بيع عدد من اللوحات .

- ● ١١ر١٨ احداث ٢٤ ساعة
- ● ١١ر٤٣ القرآن الكريم يتلوه الشيخ عبد العزيز عربى من سورة (ابراهيم)
- ● ١١ر٥٢ الختـــام ..

سهرتك غدا مع الفيلم الفرنسى (نزهة فى الغابة)

موسيقى وغناء

ضوابط جديدة لتجارة الكاسيت

اكتب ـ صلاح درويش :

وضع المجلس القومي للثقافة والفنون والاداب والاعلام برئاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم ضوابط جديدة لترشيد تجارة الكاسيت وصناعته بعدان اثبتت الدراسات التي اجريت ان استخدام الكاسيت في مصر صاحبه انتشار انواع تجارية هابطة توشك ان تقضي على سلامة الحس الجمالي في وجدان عدد كبير من المواطنين اذ اكدت الاحصائيات ان ٥٠ ٪ من عينات الفحص بالقرى والمدن تقبل على سماع اجهزة التسجيل اكثر من اية ادوات اخرى وان الكم المعروض بالسوق من الكاسيت اصبح يشكل تهديدا لسلامة النشاط الفني والادبي والذوق العام وعلى طريق الانضباط وتنظيم سوق الانتاج الفني .. يمكن اتباع الضوابط الاتية :

● وضع قواعد واسس فنية يمكن عند توافرها السماح بانشاء (شركة انتاج فني للكاسيت) .. بحيث لا يتصدى لهذا العمل من لا يملك القدرة الفنية والثقافية على القيام به . فلا يصدر لهذا العمل من لا يملك القدرة الفنية والثقافية على القيام به . فلا يصدر التصريح بانشاء مثل هذه الشركة الا اذا توفرت مع طلبي تأسيسها . العناصر الفنية المشرفة على الانتاج والتي تضمن ارتفاع مستوى ما تقدمه الشركة تأليفا ولحنا واداء

● الاسراع بعمل حصر فوري للاشخاص او الشركات التي تغرق السوق حاليا بالانتاج الغث بحيث يستبعد من قائمة المصرح لهم بالانتاج كل من لا تنطبق عليه القواعد التي يتم وضعها .

● اعطاء المزيد من العناية والاهتمام بالجوانب الفنية للاغنية كلماتها ولحنها واداءها .

● ان يتم احكام الرقابة على الاشخاص او الشركات التي تملك اجهزة لطبع اشرطة الكاسيت بحيث لا يسمح بطبع اغنية لم تحصل على التصريح اللازم من الرقابة على المصنفات الفنية

● النظر في دعم الشركات الجادة العاملة في هذا المجال سواء بتقديم التسهيلات الفنية او المعونات المباشرة

● التوسع في انتاج انواع الكاسيتات المختارات (الموسيقية) الثقافية بانواعها الى جانب الجيد والمناسب من تراثنا الاصيل من خلال الامكانيات المتاحة لشركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات التابعة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون على ان يتيسر تداول هذا الانتاج باسعار مناسبة

● التأكيد على منع اذاعة اغاني الكاسيت التي لا تنطبق عليها القواعد والشروط في فترات ما بين البرامج او في بعض البرامج حتى لا تكون في اذاعتها ترويج او دعاية لها مع عرض الاشرطة على لجان فنية تضم متخصصين لتقرير صلاحيتها او عدم صلاحيتها للعرض العام

● منع الاعلان عن اغاني الكاسيت الهابطة

سباق الاغنيات العالمية

امريكا :

1—(1) The wild boys — Duran Duran
2—(4) Like a virgin — Madonna
3—(2) I feel for you — Chaka Khan
4—(6) Cool it now — New Edition
5—(7) Sea of love — The Honey Drippers

القاهرة :

1—(1) I just called to say I love you — Stevie Wonder
2—(2) Carbine Queen — Bill Ocean
3—(3) No more lonely nights — Paul McCartney
4—(4) Careless whisper — George Michael
5—(5) Big in Japan — Alphaville

اغنيات اجنبية تسمعها هذا الاسبوع

● اليوم الاحد : ٣٫٢٥ عصرا بالشرق الاوسط يقدم محمد شبل حلقة خاصة عن زعيم البيتلز الراحل جون لينون في برنامج (الشارع الفربي) يذيع فيها اغنيات (ستاند باي مي) ـ (ستارتينج اوفر) ـ (وومان)

● الاثنين : ٧٫٣٠ مساء بالاوروبي تستمع الى مجموعة من الاغنيات لمايكل جاكسون وبرينس وجلوريا جينور وجيمي كليف في برنامج (بلاك ميوزيك) اعداد

● الخميس : ١٠٫٠٦ مساء بالشرق الاوسط تستمع الى احدث عشرين اغنية اجنبية دخلت سباق الاغنيات في القاهرة في برنامج (هيت باراد الشرق الاوسط)

● الجمعة : ٩٫٠٠ صباحا بالموسيقى تذيع رفعت القفاص مجموعة من الاغنيات الجديدة في برنامج (عالم الانغام) هي (اوول اراوند اوت) ، (كيرلس ويسبر) (لاف جريت ادفينشر) ـ (سموث اوبيراتور) ، (عابي كريسماس)



اغنية الاسبوع

Two Tribes:By:Frankie Goes to Hollywood

«قبيلتان» للفريق البريطاني : فرانكي جوز تو هوليود

في عام واحد فقط استطاع فريق (فرانكي جوز تو هوليود) ان يصبح اشهر فريق في بريطانيا رغم رفض جميع شركات الاسطوانات انتاج اغانيه في البداية باعتبارها لونا غير مألوف لكن الفريق استطاع ان يفرض وجوده منذ اول اغنية له (ريلاكس) التي احتلت قمة سباق الاغاني في بريطانيا لمدة ثماني اسابيع ثم تراجعت الى المركز الثاني لتحتل اغنية (توترايبس) المركز الاول على مدى عشرة اسابيع متتالية وهي اول مرة يحتل فيها فريق واحد المركزين الاول والثاني في سباق الاغنيات

الفريق يتكون من خمسة اعضاء في العشرينات من عمرهم : (هولي جونسون) (بول روثير فورد) ـ (برايان ناشي)(بيتر جيل) ـ (مارك اونيل) تتميز اغانيهم بالموسيقى العنيفة التي تعبر عن ايقاع العصر والكلمات الحارة التي تعبر عن هذا العالم الذي تحول فيه البشر الى مجرد متفرجين على ما يحدث حولهم اما اسم الفريق الغريب فقد استلهموه من اعلان عن جولة موسيقية يقوم بها المغني فرنك سيناترا في انحاء الولايات المتحدة تنتهي به في هوليوود

قبيلتان

صوت الانذار الشامل

هو الصوت التالي !!

عندما تسمع صوت الغارة الجوية

ذلك الصباح

لابد ان تختبيء انت وعائلتك

لنمضي ...

عندما تذهب قبيلتان للحرب

لا يكون الموضوع ان تهتم ام لا

اذهب الى المنزل فقط

اني ابحث عن الاشخاص الاشرار

اي منهما يكون ؟

المؤشر يمكن ان يوضح ذلك

كيف استطيع ان افتقد الدفء والشمس

في الجو تكون عاليا جدا

عندما تبحث تجد السد هنا

انه يكون عاليا جدا

ابحث عن الاشخاص الاشرار

ستدركهم الطلقات السريعة

سوف يشعرون بها

اعد لي الاوقات الجميلة

اني اشعر بالتأثير النووي للحرب

How can I miss the warm and sun
On the air it is so high
When you search find the dam here
It is so high
Looking for the bad guys
Swift shots you'll see them
Swift shots you'll feel
I'm looking and I love it
Give me back the good time
I say fall out, out

The all attack-warning sounds like
This is the sound :
When you hear the air-raid that morning you and your family must take cover let's go
When two tribes go to war
The point is not that you can just go home
Looking for the bad guys
How can it be the one
A pointer can tell

حوار سريع مع :

عازف جيتار أمريكي ينقل نشاطه الى القاهرة

● في لقاء سريع مع عازف الجاز الامريكي عثمان كريم الموجود في القاهرة هذه الايام طلبت منه ان يقدم لنا نفسه في البداية

حوار اجراه

اشرف سويلم

فقال : اسمي الاصلي (ماكس اسبيريز) ولدت في امريكا سنة ١٩٢٤ .. تعلمت العزف على البيانو منذ الصغر .. بدأت الاحتراف في السابعة عشرة من عمري .. في عام ١٩٥٦ سافرت الى نيويورك واعلنت اسلامي رسميا واصبح اسمي عثمان كريم .. احد العزف على الات البيانو والساكسفون والفلوت والكلارنيت ، لي البومات فقط .. قمت بجولات فنية في كل الدول الافريقية وامريكا واوروبا ماعدا استراليا !

● هل هذه اول زيارة للقاهرة ؟

ـ لا .. حضرت الى القاهرة منذ عشرين عاما في منحة للدراسة الدين الاسلامي في الازهر لمدة ثلاث سنوات قمت خلالها بتدريب فرقة الموسيقات العسكرية على موسيقى الجاز وقدمنا عددا من الحفلات مع فرقة رباعي القاهرة للجاز

● وما سبب الزيارة هذه المرة ؟

ـ الواقع انها ليست زيارة فلقد قررت ان استقر في القاهرة وانقل نشاطي الفني اليها !

● ولماذا القاهرة بالذات ؟

ـ لانها عاصمة الفن في العالم العربي بالاضافة الى ان مناخها معتدل

● لماذا قررت مغادرة امريكا نهائيا

ـ لان المسيطرين على الموسيقى والنشر هناك كلهم من اليهود ونظرا لاني مسلم فاني بالطبع غير محبوب لديهم واجد معاناة شديدة في نشر اعمالي .

● ما هي طموحاتك التي تريد تحقيقها هنا ؟

ـ اتمنى ان اجعل من القاهرة مركزا لموسيقى الجاز وان انشيء معهدا او قسما في احد المعاهد الموسيقية الموجودة لتعليم الجاز فلقد فوجئت بانه لا يوجد اي اهتمام هنا بهذا النوع من الموسيقى

● هل ترى ان تحقيق ذلك امر يسير ؟

ـ اذا تعاونت معي وسائل الاعلام المختلفة فسيكون يسيرا بدون شك

● وفي ختام لقائي سألته عن اهمية موسيقى الجاز ؟

فقال : انها الموسيقى الحقيقية الوحيدة التي تعتمد على الخلق والابتكار انها موسيقى القرن العشرين



عثمان كريم

اغاني القمة

الاغنيات الاجنبية التي احتلت المركز الاول في امريكا واوربا على مدى هذا العام صدرت هذا الاسبوع في البومين بعنوان (توب ٨٥) يضمان ٣٢ اغنية من بينها (وواز سونج) لفريق كلتشر كلوب (واتس لاف جوت تودو ويزات) ليتنا تيرنر ، (توترايبس) لفرانكي جوز توهوليود ـ اي وانت تو بريك فري) كلوين ، (ذيناميت) لجيرمان جاكسون ـ (ذي جاب) لتومسدني تونيز واغنيات اخرى لجوليان لينون وديفيد بوي ودوران دوران .

أصوات جديدة

صوتان جديدان من الدارسين في المعاهد الفنية تستمع اليهما قريبا من خلال الاذاعة والحفلات العامة ..

● تهاني : تخرجت من قسم الغناء (دراسات حرة) بمعهد الموسيقى العربية .. تنزل الى ميدان الغناء باربعة الحان جديدة لمنير الوسيمي ومحمد الشيخ

● سعيد عدنان : خريج معهد الموسيقى العربية .. اعتمدته الاذاعة في بداية هذا الشهر بعدما ان اجتاز اختبارا امام لجنة من محمد سلطان وحلمي بكر والمؤرخ محمود كامل ..





تهاني

مياده الحناوي

المركز الاول لاغنية مصرية في مهرجان المطربين العرب

حصلت الاغنية المصرية (اول واخر حبيبة) كلمات سيد مرسي وغناء مياده الحناوي ولحن بليغ حمدي على المركز الاول في مهرجان الاغنية الشبابية الذي اقيم في تونس ابتداء من ٨ ديسمبر ولمدة اسبوع .. اشترك في المهرجان ٢٢ مطربا ومطربة من الشباب العربي يمثلون لبنان والكويت والسعودية وتونس والمغرب والجزائر وسوريا واليمن الشمالية والعراق والبحرين

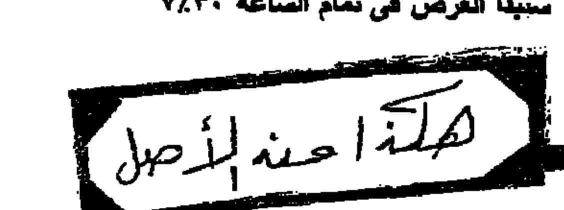
الاغنية لم تسبق اذاعتها في مصر او طرحها في الاسواق على شرايط كاسيت وتم تسجيلها في استديوهات اليونان منذ حوالي ستة شهور

مهرجان الروك في البرازيل

مدينة ريو دي جانيرو بالبرازيل تشهد في الفترة من ١٠ ـ ١٨ يناير مهرجان الروك الذي يشترك فيه مجموعة كبيرة من نجوم الروك امثال (ايه سي دي سي) ـ (كوين) ـ (يس) (مين ان ويرك) ، (ايرني ميدين)

١٠ اناشيد لفرقة الانشاد الديني

فرقة الانشاد الديني سجلت عشرة اناشيد من تلحين عبد المنعم الحريري وكلمات نبيل الفكهاني على شريط بعنوان (ياما انت كريم يارب) منها (مدد .. مدد) ـ (سلام على النبي) ـ (اركع واسجد لله)



التدريب الأساسي للأهـلى غدا قبل السفر لياوندى
السـايس : تجـربة بايرن ميونيخ مفيـدة

كتب — ماجد نوار

يؤدى فريق النادى الاهلى تدريبه الاساسى الاخير قبل السفر للكاميرون غدا فى الثالثة من بعد الظهر بملعبه باستاد التتش بالجزيرة .. كما يتدرب الفريق اليوم فى نفس الموعد

ادى الفريق تدريبه امس فى الثانية والنصف من بعد الظهر عقب لقائه مع فريق بايرن ميونخ امس الاول والذى انتهى بهزيمته ١—٢ .

اشترك فى التدريب جميع اللاعبين بما فيهم مصطفى عبده كابتن الفريق بعد شفائه من اصابته بشد عضلى منعه عن المشاركة فى لقاء بايرن .. كما اطمأن الجهاز الفنى على سلامة اللاعبين محمد عامر ومحمد حشيش وحمدى ابو راضى الذين تخلفوا عن الاشتراك فى المباريات الماضية بسبب الاصابة .

تجربة بايرن مفيدة

وصرح محمود السايس المدير الفنى للفريق ان لقاء الاهلى مع بايرن ميونخ كان تجربة مفيدة ومثمرة برغم الهزيمة .. وقد نفذ الفريق الخطة التى تم وضعها خاصة خلال الشوط الاول بدرجة كبيرة تقترب من الكمال برغم ان اللاعبين تدربوا عليها يومين فقط وهى نفس الخطة التى سيلعب بها الفريق مباراة ياوندى سواء من الناحية الدفاعية او الهجومية وهى اربعة لاعبين فى وسط الملعب مع الاعتماد على لاعبين كراس حربة ويتم تطويرها كما قلت للناحية الدفاعية او الهجومية وعلى سبيل المثال يمكن ان يرجع فى حالة الدفاع لاعب من الاربعة للخلف وفى حالة الهجوم يتقدم لاعبان .. وذلك كله متوقف على ظروف وطبيعة المباراة

واضاف السايس انه سيستمر على تلك الخطة خلال تدريبات الفريق بالقاهرة حتى موعد المباراة بياوندى .

اخطاء الاهلى

وقال السايس : ان اللاعبين خلال الشوط الثانى وقعوا فى عدة اخطاء وتم توضيح تلك الاخطاء خلال الاجتماع قبل التدريب امس وسيتم ايضا تلافى تلك الاخطاء خلال التدريبات

غياب النجوم

وبالنسبة للفريق الذى اشترك فقد غاب عنه اربعة لاعبين هم مصطفى عبده ومحمد عامر وحمدى ابو راضى ومحمد حشيش ولم اشركهم للاصابة خلال الاسبوع الماضى وحرصت على التاكد من سلامتهم تماما ولم استطع الزج بهم فى هذا الاختيار الصعب حتى لا تعاودهم الاصابة مرة اخرى ومع مباراة كانون يوم ٣٠ ديسمبر يمكن اشتراكهم .

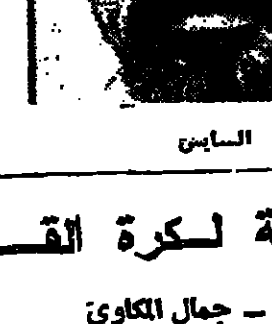
انهاء الاجراءات

وقد تم عزيز مبروك ادارى الفريق كل الاجراءات الادارية لسفر البعثة حيث ستستقل اتوبيسا من النادى فى الحادية عشرة مساء الاثنين الى المطار وتحدد موعد اقلاع الطائرة التى ستقل الفريق فى الواحدة بعد منتصف الليل .

من ناحية اخرى تخلف عن تدريب الفريق امس احمد ماهر مدرب الفريق بسبب وفاة والده وبرغم الظروف التى يمر بها الا انه سيسافر مع البعثة نظرا لاهمية وحساسية اللقاء.

الخطيب فى لندن

يغادر القاهرة صباح الاثنين محمود الخطيب فى طريقه للندن بعد ان فضل عدم اجراء اى فحوص طبية اخرى بالقاهرة والسفر فورا .



مصطفى عبده — السايس

اليوم سباق النيل للتجديف بالأقصر

كتب — حسنين محمود

يقام اليوم بالاقصر المرحلة الاولى لسباق النيل الدولى الرابع عشر للتجديف لمسافة ٢٠ كيلو مترا كما تقام المرحلة الثانية بالقاهرة يوم الجمعة القادم .

يشترك فى المهرجان سبع فرق هى فريق جامعة واشنطن الامريكية وفريق جامعة كمبردج الايرلندية وفريق جامعة دبلن ونادى بافاريا الالمانى وفريق جنيه السويسرى ونادى سبليت اليوغسلافى .

اما مصر فيمثلها فريق نادى المقاولون العرب وزوجى ناديا الشرطة والمصرى القاهرى وفريق هيئة قناة السويس .

يشمل السباق لاول مرة رباعى للناشئين من مصر فقط بالاضافة الى سباق للتجديف (للكبار) تشترك فيه فرق من اندية المصرى والمقاولون العرب وشرطة القاهرة

تتكون لجنة الشرف من الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وعبد الحليم الصعيدى محافظ قنا .

مكافآت الزمالك خلال أسبوع

كتب — رضوان الزياتى :

يتم خلال اسبوع صرف مكافآت الفوز للاعبى الزمالك بعد حصولهم على كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى وسيقام حفل بهذه المناسبة بالنادى .. ومن المنتظر ان يبلغ الحد الاقصى للمكافآت حوالى ٥ الاف جنيه شاملة المكافآت التى تنص عليها لائحة جهاز الكرة لبطولة افريقيا وتبرعات اعضاء ومشجعى نادى الزمالك

يدرس جهاز الرياضة قائمة الاسماء التى ارسلها نادى الزمالك لصرف مكافآت الفوز ببطولة افريقيا والتى من المنتظر ان يصدق عليها الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة خلال اليومين المقبلين

كان نادى الزمالك قد ارسل الاسبوع الماضى قائمة اسماء جهاز الكرة واللاعبين الى جهاز الرياضة وهم احمد رفعت مدير الكرة ومحمود ابو رجيلة المدرب وفاروق السيد وعبد الكريم الجوهرى مساعدين للمدرب والدو ستيلا مدربا لحراس المرمى وسمير السيد المدير الادارى وممدوح مصباح طبيب الفريق وفؤاد عبد المتعال اخصائى العلاج الطبيعى و٢٣ لاعبا هم : عادل المأمور وعماد المندوة وطارق عبد العليم ومحمد صلاح وايمن يونس وابراهيم يوسف وسعيد الجدى وهشام يكن وبدر حامد وجمال عبد الله واشرف قاسم واحمد عبد الحليم وفاروق جعفر ومجدى شلبى وحمادة عبد اللطيف ومحمد حلمى ومجدى طلبة وجمال عبد الحميد وكوارشى وعادل عبد الواحد وطارق يحيى وعادل عبد المعطى ونصر ابراهيم

تقديم مباراة الاهلى والاولمبى

تقرر تقديم موعد مباراة تكريم كبير نجم الاوليمبى بمناسبة اعتزاله الى يوم ١٣ يناير القادم بين الاهلى والاوليمبى باستاد الاسكندرية

من القلب

قال الابن لامه :

— اريد ان اتزوج ايطالية .

قالت الام مستنكرة :

— اجنبية .. ابدا

وامام اصرار الابن طلبت الام التاجيل حتى تهدأ العواطف الملتهبة .

ولكن الشهور الطويلة اشعلت الغرام وتم الزواج وهكذا اصبح راجيف وابن انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند زوجا لسونيا الايطالية التى تدرس معه فى بريطانيا .

وعاد الاثنان الى الهند ليكون راجيف طيارا وتكتفى سونيا بان تكون زوجة وربة بيت .. لا تتمتع بحب حماتها لانها اجنبية.

وفى نفس الوقت كانت السيدة انديرا تفضل مونيكا زوجة ابنها الاخر سانجاى لانها هندية من السيخ .

ومات سانجاى فى حادث واسست مونيكا حزبا يعارض حماتها ، واقتربت رئيسة وزراء الهند من ابنها راجيف وطلبت منه ان يترك الطيران والهدوء ! ليتحول الى السياسة ويخوض الانتخابات وتغير سونيا حياتها وتلتزم باسلوب هندى فى كل شىء حتى لا تؤثر فى عمل زوجها الجديد .

وعندما اطلقت الرصاصات على انديرا غاندى اسرعت سونيا تبكى قائلة :

— اماه !

ونقلت حماتها فى سيارة احد السفراء الى المستشفى بينما تخلفت سيارة الاسعاف المجهزة دائما — والتى نسيها الجميع — القاتل .

ووجدت انديرا غاندى فى زوجة ابنها الايطالية الابنة التى لم تلدها ولكن سونيا لم تجد الحياة التى تمنتها .

ارتدت السارى الهندى ونقلت اولادها من المدرسة حتى لا يتعرض الاطفال الاخرون للخطر واصبحت جنسيتها الايطالية قضية سياسية رغم انها تحمل جواز سفر هندى .

واثيرت هذه المشكلة فى البرلمان وفى العام الماضى فقط اصبحت مواطنة هندية .

ولكن المشاكل تابعتها

شقيقتها الايطالية — نادية — متزوجة من دبلوماسى اسبانى يعمل فى نيودلهى فنقل بعيدا عن الهند حتى لا يقال ان علاقة الشقيقتين تؤثر فى موقف الهند من اسبانيا !

وكلما رسى عطاء على احدى الشركات الايطالية قيل ان نفوذ سونيا وراء العملية فابتعدت الجالية الايطالية عن زوجة راجيف التى ابتعدت بدورها عن الجالية الايطالية .

وماتت انديرا غاندى واصبحت سونيا — ٣٦ سنة — محط الانظار فامتنعت عن مقابلة الصحفيين ولكنهم لم يمتنعوا عن تسجيل كل حركاتها وسكناتها

وعندما تزوجت سونيا قالت لراجيف :

— تريد ان نحيا بعيداً عن الجو السياسى الذى تعيش فيه حماتى رئيسة الوزراء .

ووافق الابن الذى خلف امه واصبحت زوجته قرينة لرئيس الوزراء .

والدنيا حظوظ !

محسن محمد

الدورة الأفرو آسيوية لكرة القدم فى نوفمبر القادم بالكويت

كتب — جمال الكاوى

تقرر فى الاجتماع المشترك للاتحادين الافريقى والاسيوى لكرة القدم اقامة الدورة الافرواسيوية لكرة القدم بداية من العام القادم ضمن دورة الالعاب الافرواسيوية وتقام بالكويت خلال الفترة من ٢٧ نوفمبر حتى ٧ ديسمبر القادم

تضم الدورة ثمانية دول ..اربعة من افريقيا هى الكاميرون ونيجيريا والجزائر ومصر وهى الاول فى بطولة كاس الامم الافريقية .. واربعة من اسيا لم تتحدد بعد .. فرغم حصول الصين والسعودية والكويت وايران على المراكز الاربعة الاولى فى بطولة كاس الامم الاسيوية الا ان احتمال عدم موافقة ايران على الاشتراك فى الدورة قائم لاقامتها بالكويت

ويقول المهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى الذى شارك فى الاجتماعات ضمن وفد الاتحاد الافريقى انه تم الاتفاق على اقامة بطولة جديدة اخرى هى بطولة كاس الامم الافرواسيوية بين الكاميرون بطل كاس الامم الافريقية والسعودية حامل لقب البطولة الاسيوية ويقام اللقاء الاول بالكاميرون يوم ١٥ سبتمبر ١٩٨٥ ومباراة العودة يوم ٤ اكتوبر بالسعودية

وهناك مشكلة فى اقامة اللقاء الاول بالكاميرون التى لايوجد بها بث تليفزيونى رغم عروض شركات الاعلان التى تساعد فى توفير نفقات اقامة البطولة

كما تقرر اقامة بطولة كاس الاندية ابطال الدورى بالقارتين بين حاملى لقب البطولتين وتقام بداية من عام ١٩٨٦ بسبب انقطاع تنظيم بطولة كاس الاندية ابطال الدورى باسيا منذ فترة طويلة

واضاف سكرتير عام الاتحاد الافريقى انه تم الاتفاق على تقديم توصية الى الاتحاد الدولى لكرة القدم للاعتراض على قراره الاخير باتاحة الفرصة للاعبين المحترفين بالاشتراك فى الدورات الاوليمبية مع تقييد السن بـ ٢٣ عاما .. مما لايتناسب فى ظروف القارتين وطبيعة اللاعبين الذين لايصلوا الى مستواهم الكروى المطلوب الابعد هذه السن .. كما انه يتعارض مع قرار الجمعية العمومية للجنة الاوليمبية الدولية عام ١٩٧٨ والخاصة بمنع لاعبى اوروبا وامريكا الجنوبية المحترفين الذين اشتركوا فى مباريات تمهيدى كاس العالم لكرة القدم من الاشتراك فى الدورات الاوليمبية

اشترك فى الاجتماعات الدكتور عبد الحليم محمد ومستر اوبو وكيلا الاتحاد الافريقى بسبب مرض تسيما رئيس الاتحاد والمهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد .. ومن الاتحاد الاسيوى كل من الشيخ فهد الاحمد عضو اللجنة الاوليمبية الدولية وفول من هونج كونج وعضو الاتحاد الدولى عن اسيا وبيبيرفيلا بان سكرتير عام الاتحاد الاسيوى لكرة القدم ومحمد جاسم عضو الاتحاد الدولى لكرة القدم عن اسيا

مصطفى فهمى

الـزمالك فى دميـاط غدا

يؤدى الفريق الاول للكرة بنادى الزمالك مرانه الاخير فى الثالثة من بعد ظهر اليوم استعدادا للقاء غزل دمياط (الثلاثاء)

ويسافر الفريق صباح غد الاثنين الى دمياط للمبيت هناك ليلة المباراة

٣ مبـاريات لنصر دبى بالقاهرة

يصل القاهرة اول يناير القادم فريق نادى النصر بدبى لكرة القدم ليلعب ثلاث مباريات مع اندية الاهلى والزمالك والترسانة وذلك فى المدة من ٢ الى ١٠ يناير

زكريا سالم حكما مرافقا لبعثة الاهلى

اختارت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم الحكم الدولى العميد زكريا سالم لمرافقة بعثة الاهلى الى الكاميرون لاداء المباراة الثانية فى نهائى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس وذلك بعد اعتذار الحكم الدولى ابراهيم النادى

كما عينت اللجنة الحكم الدولى محمود عثمان مرافقا لطاقم الحكام التركى الذى يدير لقاء الاهلى والزمالك فى الدورى يوم ٦ يناير القادم

اجتماع المكتب التنفيذى للاهلى اليوم

تعقد هيئة المكتب التنفيذى للنادى الاهلى اجتماعا فى السادسة من مساء اليوم برئاسة كمال حافظ وكيل النادى للنظر فى بعض الموضوعات الهامة منها : الترشيحات الخاصة بالاتحادات الرياضية وبطاقات العضوية الخاصة والبطاقات الموسمية والتقرير الخاص بمرسى مطروح

المصرى يجدد الثقة باوسكار

بورسعيد — مسعد الجوهرى :

قرر مجلس ادارة النادى المصرى تفويض اوسكار فولون مدرب الفريق الاول بالنادى جميع الصلاحيات الفنية والادارية

وصرح مصطفى الشناوى مدير النادى انه تقرر منع اللاعبين من الادلاء للصحف باية تصريحات مهما كانت الاسباب وان اينو لاعب وسط الفريق لم يتقدم بطلب رسمى للاستغناء

ضم خمسة لاعبين جدد للمنتخب

كتب — طارق مصطفى

قرر الجهاز الفنى للمنتخبات القومية برئاسة محمد عبده صالح الوحش اختيار خمسة لاعبين من الفريق الاوليمبى للسفر مع الفريق الاول فى رحلة الاعداد بغانا والكاميرون وساحل العاج للاشتراك فى لقائى مدغشقر فى الدور الثانى لتصفيات افريقيا لكاس العالم

كان الفريق الاوليمبى قد ادى مباراة ٥ تجريبتين مع منتخب النرويج وانهزم فى كل منهما بهدف مقابل لاشىء وعن ذلك يقول الوحش ان اشتراك المنتخب فى مباراتى النرويج ومباراة كندا قبل ذلك كان له اكثر من مغزى فهو من ناحية فرصة لراحة لاعبى الصف الاول للمنتخب بعد موسم طويل مع المباريات الدولية فى بطولة افريقيا والدورة الاوليمبية ثم تصفيات كاس العالم . ومن ناحية اخرى فان المباريات الثلاثة كانت بمثابة استفتاء ميدانى للاعبى الصف الثانى لاختيار عددا منهم للانضمام للفريق الاول ولزيادة خبرتهم الدولية قبل رحلة اعداد الفريق فى افريقيا خلال شهر فبراير القادم

وفى مباراتى النرويج ظهر عدد كبير من اللاعبين بمستوى طيب وعلى راسهم خالد القماش وايمن يونس وجمال عبد الحليم وشحته دسوقى ومحمد رمضان وحمادة عبد اللطيف واشرف قاسم وقدموا عرضا طيبا وان لم تعبر النتيجة عن سير المباراتين بسبب اضاعة الاهداف ولو سجل الفريق نصف الفرص التى لاحت لهم لحققوا فوزا

سبب ظاهرة اضاعة الاهداف السهلة هو قلة خبرة اللاعبين الجدد امام الخطة الدفاعية التى لعب بها فريق النرويج التى تعتمد على تكوين حائط دفاعى من ٦ لاعبين بارتداد لاعبين من خط الوسط مع رباعى الدفاع بمجرد فقد الكرة .. وهذا يؤكد ان الفريق النرويجى ليس هينا فهو يضم ٥ لاعبين محترفين فى اوروبا وقد تعادل مع الاتحاد السوفيتى فى تصفيات كاس العالم وانهزم امام الدانمارك صفر — ١ بصعوبة فى كوبنهاجن

وفى النهاية يقول الوحش ان ظاهرة لعب المنتخب القومى فى الاقاليم ظاهرة طيبة جدا حيث يلقى الفريق تشجيعا من الجماهير وهى ايضا فرصة لتاقلم اللاعبين على المباريات خارج القاهرة وقد سبق لنا اللعب فى المحلة وبورسعيد والاسكندرية

وهذا ما سيتكرر فى لقائى غانا مع مصر فى نهاية شهر يناير القادم حيث يشترك الفريق الاول فى مباراة بالقاهرة والفريق الاوليمبى فى المباراة الثانية

من ثقب الباب

كثيرا ما اختلفت مع بعض كبار المسئولين حول حرية الصحافة .

بعضهم كان يقول من اقتناع ان مصر دولة نامية فلماذا تطالبون ان تكونوا مثل فرنسا او بريطانيا او المانيا الغربية ؟!

وبعضهم كان يقول : لقد اختفى نقيب الصحفيين فى احدى البلاد العربية ، ولم يعرف احد مقره ولا نهايته . وكانه يقول لى : احمد ربنا انك لازلت فى عداد الاحياء .

والبعض كان يتفلسف قائلا : اننا لا نخاف من الحرية ، ولكننا نخاف على الحرية !

اننا نحميها من الفساد والافساد ، ومن الاموال الاجنبية التى يمكن ان تتدفق لافساد الصحفيين والصحافة . كما حدث فى بعض البلاد اخرى .

وكل هذه الحجج او التبريرات لم تكن تبعدنى من ضرورة اطلاق حرية اصدار الصحف دون قيد وتعديل كل التشريعات الجنائية التى تقيد حرية التعبير ، والغاء كل القيود فى قانون المطبوعات والصحافة .

وكانت حجتى دائما ان مصر لها وضع خاص . وصحيح انها دولة نامية بمقياس الاقتصاد والدخل الفردى . ولكنها بالقطع ليست دولة متخلفة بالقياس السياسى وحجتى فى ذلك ان ما ينطبق على اغلب دول افريقيا بل واسيا التى استقلت لاول مرة بعد عام ١٩٦٠ لا ينطبق على مصر التى عرفت ثورة عرابى وثورة ١٩ ، وعرفت ثانى موجة دستورية فى العالم بعد عام ١٨٣٠ ، فلقد عرفنا الدستور بعد الثورتين الفرنسية والامريكية وسبقنا عدد هام من دول اوربا وفى ١٨٦٦ كانت اول تجاربنا الدستورية . ثم عرفنا بعد ذلك سبعة دساتير . ومنذ دستور ٢٣ فى اعقاب ثورة ١٩ كانت حقوق المواطن ، ومنها الحريات العامة وحرية الصحافة تحتل بابا خاصا فى الدستور .

وقد يكون صحيحا ان لنا امراضا اقتصادية وهموما سياسية ولكننا ايضا لنا ما يشبه التراث الديمقراطى . فكيف نفسر ان اول حزب سياسى فى مصر ، وهو الحزب الوطنى ايام عرابى ، نص فى مطالبه على حرية الصحافة وحق التعليم كما روى مؤرخ الثورة بلنت فى خطابه لرئيس وزراء بريطانيا . وكيف نفسر ان شباب الحزب الوطنى اخرج اول كتاب عن حرية الصحافة عام ١٨٧٩ فى نفس السنة التى تم فيها خلع الخديو اسماعيل .

وكيف نفسر ان كل الاحزاب السياسية التى ظهرت فى اعقاب ثورة ١٩ كانت تضع حرية الصحافة ضمن مقدساتها الكبرى . بل بل كيف نفسر ان الاتحاد النسائى الذى اسسته هدى شعراوى عام ٢٢ وضع ايضا فى برنامجه (حماية حرية الصحافة) . وكيف نفسر — تاريخنا على الاقل — ان كل الشخصيات السياسية التى فرطت فى حقوق مصر الوطنية كانت هى اكثر الشخصيات تعنتا مع الحريات السياسية وحرية الصحافة . زيور باشا مثلا ، محافظ الاسكندرية هو الذى استقبل الفيلق اليهودى فى حرب ١٩١٤ ، وهو صاحب التشريعات المقيدة للحرية . واسماعيل صدقى هو الذى الغى دستور ٢٣ وهو الذى عدل قانون المطبوعات ليكون اكثر تقييدا لحرية الصحافة .

ولا يوجد قيد على حرية الصحافة لم يظهر الا فى عهود الاقليات الوطنية التى خضعت للقصر او للاستعمار . ولا يوجد فى العالم الثالث تجربة غنية بالمطالبة والنضال من اجل حرية الصحافة مثلما نجد فى تاريخ مصر الحديث

لكن البعض لا يقرأ تاريخنا الوطنى . ولا يستخلص حكمة التاريخ ودوره . ولا يعرف ان سبب اغتيال بطرس غالى باشا سنة ١٩١٠ كان ايضا قانون المطبوعات . وان ازمة ٢٥ و ٣٠ و ١٩٣٥ و ١٩٥١ كانت كلها ازمات وطنية ، ولكن الحريات وحرية الصحافة كانت محورا هاما فيها ، والبعض سعيد اننا فقراء او اننا دولة متخلفة او نامية . وهو لا يدرك اننا قد نكون فقراء حقا بمقياس متوسط الدخل الفردى لكننا ايضا اغنياء بتجربة سياسية ودستورية وشعبية طويلة .

ولست اتحدث هنا لا عن الذين يخافون من الحرية ولا الذين يخافون عليها .

كامـل زهـيرى

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله تعالى

فقيدة بلقاس

حرم الحاج ابراهيم حرك

والدة احمد حرك رئيس تحرير جريدة العمال وعزت باذاعة القرآن الكريم وكمال بالاعمال الحرة ونبيل المخرج بالتليفزيون وحسن المدرس بابو ظبي ونفيسة الصحفية حرم الدكتور عبد الله وكيل الوزير المفوض بالجزائر وكريمان الصحفية حرم السيد الشربيني المعاش بالاسمنت المسلح وشقيقة المرحوم عبد الغفار القندور التاجر وابراهيم الشربيني المقاول وحرم عبد البصير القندور وكمال عبد العزيز شتا التاجر وكمال زكي التاجر بالسنبلاوين ومحمد عبد الرازق سلامة التاجر واحمد زهران التاجر وعبد الرحمن الجويلي بالمعاش وعمة وخالة محمد وعبد الرحمن وعلي عبدالغفار القندور التجار والمهندس عادل القندور مدير تموين الشرقية ومجدي المحاسب ومحمد محمد القندور نائب محافظ البنك المركزي والسيد حسين القندور التاجر والحاج علي توفيق والحاج الحسيني ابراهيم القندور التاجر بالمنصورة واخوته ومحمد وعبد السلام علي التركي وعبد الغني ضيف التجار وعلي ومحمود عبد العزيز ابو طه وعلي عبد السلام وعبد السلام ومحمد وعبد المنعم الجويلي التجار وحرم شقيق علي حرك واولاده ومحمد ورضا عبد الحميد واحمد وعبد الغفار وعبد الرازق وعبد الرؤوف ابو المجد حرك وابو المجد وعبد الله ورضا وسامي وعبد العزيز محمد ابو المجد حرك وجلال وابراهيم احمد ابو المجد حرك وزوجة ابن خال الحاج عبد الغفار الناهي المقاول ومحمد والسيد واحمد وعبد الباسط وحسن عبد الغفار سالم واخواتهم وزوجة عم السيد وناصر عبد الخالق ابو المجد وجلال زيدان المحامي وفتحي محمد ابو السعد التاجر والحاج محمد طه الجمال واولاده والزناتي واحمد موسى الزناتي واولادهم ومحمد توفيق الزناتي بجامعة عمان ومحمد واحمد وعبد الله الصغير ومحمد محمد شميشع شيخ الصافرة واولاده وعبدالوهاب شميشع برئاسة مركز بلقاس وابو شميشع ومحمد علي شميشع والحاج ابراهيم السيد عبد العال وطه وماجد وسيد عبدالحي مجيد بالشوامي والشيخ عبد الحميد سالم القرى بالشوامي وعبد الله وابراهيم وحسن بالسعودية والشيخ احمد حسين التاجر بالشوامي وقرية ونسيبة عائلات السروجي وابو السعيد وابو سمرة وابو جاد وابو ضياء وابو حجازي والقدوتي ببلقاس والجوادية وبلال ببلقاس وعزبة الغنيش وحجازي وناجح بالروضة والابيض بالقاهرة ومكايد بالاسكندرية وامام ونصار وعودة وابوموسى وشاهين وعبد الحسيب ببلقاس وعبد الكريم بدمياط والحاج حسن شميشع والسيد بدير بالضرائب وجميع عائلات مركز بلقاس

والميعاد ليلة المأتم ـ تلغرافيا بلقاس

* * *

عزاء لآل حرك

بلقاس

حسن رمضان يشاطر الصديقين احمد وعزت حرك لوفاة السيدة والدتهما ـ ويسأل الله أن يتغمد الفقيدة الكريمة برحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

* * *

عزاء

مسجد العاشر من رمضان

اعضاء مجلس الادارة واسرة مسجد العاشر من رمضان بسراي القبة يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ عزت حرك المذيع باذاعة القرآن الكريم لوفاة السيدة والدته .

* * *

عزاء

النقابة النقابية بدار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل الاستاذ احمد حرك عضو اتحاد عمال مصر في وفاة المرحومة والدته

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة وللاسرة خالص العزاء

* * *

عزاء من القلب

النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام ولجانها النقابية تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل

احمد ابراهيم حرك

رئيس تحرير جريدة العمال وعضو اتحاد عمال مصر راجين من الله أن يتغمد الفقيدة العزيزة بواسع رحمته وان يلهم الزميل وكافة افراد اسرتها الصبر والسلوان

* * *

عزاء

احمد حسان عضو مجلس الشعب ومحمد علي الفقي رئيس النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام يشاطرون زميلهم احمد حرك رئيس تحرير جريدة العمال في وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللزميل الصبر والسلوان

* * *

فقيدة بلقاس

عبد الفتاح موسى ومختار امين والسيد العزاوي وخالد امام وسامي مكاوي ومحمد الحداد واسرة التحرير بالجمهورية والمساء يشاطرون الزميل احمد حرك رئيس تحرير جريدة العمال والاسرة الاحزان لوفاة المرحومة السيدة والدته ـ فقيدة بلقاس

حرم الحاج ابراهيم حرك

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ـ والهم ابنائها الصبر والسلوان ـ وانا لله وانا اليه راجعون

رئاسة مركز بلقاس

حسين عبد الرحمن البدوي رئيس المركز والعاملين بالرئاسة يشاطرون الاستاذ

احمد ابراهيم حرك

رئيس تحرير جريدة العمال

الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة ولذويها الصبر والسلوان .

* * *

اللجنة النقابية للسائقين بمركز بلقاس تواسي الزميل الاستاذ احمد حرك سكرتير اتحاد العمال لوفاة والدته .

عصر سيد احمد رئيس اللجنة

* * *

اللجنة النقابية المهنية

للبناء والاخشاب لمركز بلقاس

تشاطر الزميل الاستاذ احمد حرك الاحزان لوفاة السيدة والدته لها الرحمة والمغفرة ولنا وللاسرة الصبر

محمد احمد الشربيني رئيس اللجنة

درويش السيد احمد

محمد امين احمد

صبري عبد المسيح

* * *

درويش ومحمود السيد احمد ببلقاس يشاطران الاستاذ احمد حرك والاستاذ محمد نجم احزانهما لوفاة والدتهما للفقيدتين الرحمة وللاسرتين الصبر والسلوان

* * *

المشيخة الجوهرية الاحمدية

الحسين ابو الحسن والابناء والاتباع يشاطرون اسرة حرك لوفاة المرحومة

حرم الحاج ابراهيم حرك

ويقدمون العزاء للاسرة وللاستاذين احمد وعزت للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

* * *

السيد محمد عبد اللطيف الجوهري والاسرة ببلقاس يواسون عائلة حرك لوفاة السيدة الفاضلة حرم الحاج ابراهيم حرك لها الرحمة والمغفرة

* * *

عبد الغني سلامة

عضو مجلس محلي المحافظة

ببلقاس والاسرة ينعون بمزيد الحزن

حرم الحاج ابراهيم حرك

ويقدمون العزاء للاسرة ولها الرحمة

* * *

السيد توفيق صالح

عضو مجلس شعب المركز

يواسي الاستاذ احمد حرك رئيس تحرير جريدة العمال لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر

* * *

ابراهيم احمد فوزي يواسي صديقه احمد حرك لوفاة والدته ويسأل الله للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

* * *

المحاسب صبري انيس

والاسرة ببلقاس

يواسي الاستاذ احمد ابراهيم حرك والاسرة لوفاة المغفور لها والدته لها الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

* * *

السيد بدير ابراهيم

المراقب العام بالضرائب العامة والاسرة ينعون حرم الحاج ابراهيم حرك ويسألون الله لها الرحمة وللاسرة الصبر

* * *

طاهر عز الرجال

المدرس الاول بدار المعلمين ببلقاس ينعى الام الكريمة والدة الاستاذ احمد حرك لها الرحمة ولهم الصبر

* * *

محمد السيد حامد خليل

المدير بالتربية والتعليم ببلقاس

يواسي الاستاذ احمد حرك والعائلة لوفاة السيدة البارة والدته لها الرحمة والمغفرة ولهم الصبر والسلوان

* * *

دكتور محمد الشطلاوي

بالتربية والتعليم

يشاطر الاخوة احمد وعزت حرك الاحزان لوفاة والدتهم لها الرحمة

* * *

البيومي شوشة

التاجر ببلقاس والاسرة يواسون الحاج ابراهيم حرك لوفاة حرمه لها الرحمة ولنا ولذويها الصبر والسلوان

* * *

الحاج محمد طه السيد

واولاده التجار ببلقاس

يحتسبون عند الله الام البارة الكريمة حرم الحاج ابراهيم حرك ويسألون الله ان يتغمدها برحمته ومغفرته ويلهمنا والاسرة الصبر والسلوان

* * *

مستشفى بلقاس العام

الدكتور عبد الرحيم كامل وكيل المديرية ومدير المستشفى وجميع الاطباء والعاملون يواسون الاستاذ

احمد ابراهيم حرك

رئيس تحرير جريدة العمال لوفاة والدته ويسألون الله للفقيدة الرحمة والمغفرة ولذويها الصبر والسلوان .

* * *

ابو الفتوح شطا

والاسرة ببلقاس يشاطرون الحاج ابراهيم حرك الاحزان لوفاة السيدة حرمه لها المغفرة ولذويها صادق العزاء

* * *

نقابة المعلمين ببلقاس

تشاطر الزميلين محمد عرفه وعايدة العدروسي الاحزان لوفاة والديهما لهما الرحمة .

مدرسة الاشراف الاعدادية

ببلقاس

طلبة ٢ ـ ٦ يشاطرون زميلهم محمد عطية محمد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

* * *

سعد الصباغ ناظر مدرسة بسنديلة الاعدادية يواسي المهندس عوض الفضالي وكيل مدرسة الزراعة الثانوية ببلقاس لوفاة عمته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة صادق العزاء

* * *

اسرة مدرسة بلقاس الاعدادية للبنات تشاطر الزميلة عايدة العدروسي الاحزان لوفاة والدها اسكنه الله جناته .

* * *

اسرة اللغة العربية بالاعدادية البنات ببلقاس تشاطر الزميلة عايدة العدروسي الاحزان الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

* * *

مكتب بيلا اول للتامينات الاجتماعية يشاطر الزميل خميس عبد المنعم متولي الاحزان لوفاة والدته لها الرحمة

* * *

الحاج السعيد تقي الدين

والاسرة بالسماحة الكبرى ببلقاس تشاطر الاستاذين احمد وعزت حرك الاحزان لوفاة والدتهما لها الرحمة

* * *

علي الباز عبد الرحمن

والاسرة بحازق ببيلا

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدة بلقاس حرم الحاج ابراهيم حرك ـ تغمدها الله برحمته والهم ذويها الصبر

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله تعالى

السيدة سعاد الخولي

الفقيدة حرم الاستاذ محمود احمد عبد السلام مدير دار المعلمين ببني سويف سابقا ووالدة السيدة سوسن الصحفية بجريدة الجمهورية حرم المهندس نبيل الالفي بالجهاز المركزي للمحاسبات .. واحمد عدلي رئيس قسم المشتريات بشركة النيل العامة لاوتوبيس وجه قبلي والانسة سناء باذاعة وادي النيل وسهام حرم محمود حامد المستشار القانوني باتوبيس وجه قبلي ، وسوزان المدرسة بالمصرة الاعدادية حرم المقدم عادل عبد الغني والفقيدة شقيقة محمد سعيد الخولي المدير العام بالضرائب ، وثريا الخولي المدير العام بالجيزة التعليمية ، وامال حرم المهندس حسين العسال وسامية الخولي بمديرية امن الجيزة وحرم المهندس محمود عبد السلام الخبير الاستشاري النقل .. والعقيد طيار سعيد عبد السلام ، وحرم شقيق عبد السلام المفتش بالتعليم الابتدائي

وستشيع الجنازة الساعة الثانية عشر ظهر اليوم (الاحد) من منزل الفقيدة رقم ٢٠ شارع قلعة الروضة بالروضة ـ والعزاء تلغرافيا بالعنوان المذكور

مدرسة المغازي الاعدادية الجديدة للبنات

تواسي الاستاذ السيد علي اللاوندي وكيل المدرسة لوفاة زوج شقيقته

عزاء واجب

فناوي ربيع الهواري المدرس الثانوي بالجيزة يشاطر الحاج سعد عطية الاحزان في وفاة والدة الحاج عطية عميد آل عطية ببني منصور البلينا .

مركز شباب كفر البسطويسي

واهالي كفر البسطويسي

يشاطرون الاستاذ عبد الفتاح قريطة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة عنهم السيد عبد العزيز ومحمود عبد الفتاح

الجمعية التعاونية بكفر البسطويسي

تشاطر الاستاذ عبد الفتاح قريطة عضو المجلس المحلي بالمحافظة الاحزان لوفاة والدته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء : عنهم وجيه عبدالوهاب

مدرسة حيدر دبوس

الثانوية التجارية بايتاي البارود

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ عبد العزيز عبد الفتاح مدرس اول اللغة العربية الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عقارات

تعلن مأمورية الشهر العقاري باشمون عن تحديد يوم ١٥ ـ ١ ـ ١٩٨٥ موعدا لعمل محضر وضع يد بالطبيعة للطلب ٢١١٨ ـ ١٩٨٤ وموضوعه اشهار حق ارث وبيع لصالح زين العابدين محمد احمد رجب وعبد الله وفتحي ولدي بكري محمد رجب ضد قطب درويش محمد شلبي لمسطح ١٤ سهم و ١٠ ط بحوض تميرة البحرية ٨ قطعة ٨٤ زمام كفر الفرعونية مركز اشمون منوفية وجدول البيع هو نفسه جدول اشهار الارث والتعامل عبارة عن ارض زراعية واردة في تكليف الحرمة واطفه مصطفى فرج رجب المالكة بوضع اليد وللمعترض التقدم بالمستندات خلال ١٥ يوما من تاريخه

> **إعتذار**
> نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالي نشرها عنا

البقاء لله

توفيت مساء امس والدة الزميل عبد المجيد عثمان الشيخ بجريدة الجمهورية ووالدة كل من الحاج محمد عبد الهادي الشيخ ونبيل عثمان الشيخ مدرس اول لغة انجليزية بمدرسة الايوبية الاعدادية والحاج عثمان الشيخ بالسعودية

والعزاء تلغرافيا ـ ١٧ ش يحيى بمنشية .فتل ـ المنصورة

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

تشارك الاستاذ محمد الصفطاوي المدرس الاول بالشهيد رياض والاستاذ عبد المنعم الصفطاوي وكيل الصنايع بنين الاحزان لوفاة شقيقهما الاستاذ عبد الوهاب الصفطاوي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقيب المعلمين كمال ابو النجا

احمد محرم الاعدادية بدمنهور

تشاطر السيدة امينة عوض الاحزان لوفاة شقيق زوجها للفقيد الرحمة

نعي زميل كريم

ينعى قسم الاخبار بمزيد من الحزن والاسى زميلا عزيزا فقدناه اثر حادث اليم هو :

المرحوم خيرت الطيب

المحرر بقسم الاخبار للجمهورية نسأل الله سبحانه وتعالى ان يسكنه فسيح جناته وللفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء والصبر

شكر وذكرى الاربعين

للملاك الطاهر

عروس السماء

منى فؤاد مينا

بعيون باكية وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تقيم الاسرة ذكرى الاربعين على روح فقيدتهم الغالية زهرة شباب عزبة الورد بالجيزة غدا الاثنين ٢٤ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ بكاتدرائية مارجرجس بشارع مراد بالجيزة الساعة الرابعة والنصف مساء .

وتتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل في مواساتها سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث والسيد ـ العضو المنتدب لدار التحرير للطبع والنشر والسادة ـ رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير جريدة الجمهورية ورئيس تحرير جريدة المساء والكورة والملاعب والجازيت والبروجريه والسادة نواب رؤساء تحرير الجريدة والسيد رئيس مكتب الامن وجميع العاملين بالجريدة .

سائلين الله ان لايريكم مكروها في عزيز لديكم .

تلغرافيا ـ كرم جرجس ـ الكيت كات ـ امبابة

* * *

زوجتي الغالية :

تركتيني وانا في عملي وهان عليك فراقي وكان املي ان افديك بروحي والاعماق تصرخ وانا لم اصدق رحيلك حتى الان . القلب يتمزق حسرة لغيابك يا اعز من لي والخسارة لايعوضها الزمن ـ فراقك اذهلني وغيابك اطفأ شموع بيتي وضاع املي في الحياة فقد قضيت معكي اجمل ايام حياتي والان اعانيك يا موت لانك اخذت مني الغلي والطهر واتقى من لي في الوجود وكان املي ان لاتتركيني حتى تواسيني في مصيبتي بعد ان فقدت والدي ووالدتي ـ ولكنني صمت يارب ولم اتكلم لانها ارادتك وحكمتك ـ صلي لاجلي ـ وعزائي انك مع العذارى وفي احضان يسوع والملائكة والقديسين

زوجك الحزين ـ كرم جرجس

مدرسة السنطة الصناعية الثانوية

قسم الكهرباء ومدرسو القسم وطلابه يشاطرون الزميل الاستاذ طه الشافعي الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء لآل عامر

بخيت بطما

السيد العبدي الصحفي بالجمهورية واخوته عبد العال الباحث القانوني بالساحة العسكرية وحلمي احمد المدرس بطما وابناء عمومتهم وآل العبدي بطما يشاطرون آل عامر بخيت الاحزان في وفاة عميد العائلة العزيز المرحوم

الحاج سيد

محمد بخيت

ويسألون الله ان يسكن الفقيد فسيح الجنات ويلهم اخوته والعائلة خالص الصبر والسلوان

مكتب بيلا اول للتامينات الاجتماعية

تشاطر الزميلين زائية وسكينة زناته الاحزان لوفاة والدهم له الرحمة

ذكرى الاربعين

للمرحوم محمد جودة عامر

بالاعلانات الشرقية سابقا

تحيي اسرة المرحوم محمد جودة عامر

ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم بمنزله ٥٠ ش عبد الحليم الشريف غيط العنب بجوار مسجد الشيخ بكر اسكندرية

فقيدنا الغالي مر اربعين يوما على فراقك لكننا سنظل على ذكراك

اولادك

جلال ـ علي ـ احمد ـ حمدي

الاعلانات الشرقية ببيوف

اختتام المؤتمر

بقية ص ١

غادر الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية صنعاء امس في طريق العودة للقاهرة بعد ان اشترك في اجتماعات المؤتمر .. قال الدكتور عبد المجيد ان نتائج المؤتمر طيبة وان الاسلوب الذي اتبعه المؤتمر كان اسلوبا حكيما يقرب بين المسلمين .

وقد شكل المؤتمر اللجنة الخماسية من الدول الاسلامية طبقا للتوزيع الجغرافي اطلق عليها اسم لجنة مراقبة تحركات اسرائيل .

وتقوم هذه اللجنة بجمع معلومات عن جميع التحركات والنشاطات السياسية والعسكرية والتسووية والاقتصادية والثقافية لاسرائيل واقتراح السبل الايجابية الفعالة لمواجهتها .

وقرر المؤتمر ايضا اصدار طابع عن فلسطين بصورة دائمة ومستمرة ما دامت قضية فلسطين قائمة وذلك لصالح اسر شهداء فلسطين ومن اجل قضية القدس .

واعرب المؤتمر عن بالغ قلقه مع ازدياد تدهور الوضع في فلسطين المحتلة نتيجة للممارسات العدوانية الاسرائيلية

واكد ان الوقت قد حان لعقد مؤتمر دولي تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى المعنية من اجل احقاق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني

وبالنسبة لانشاء مكتب اسلامي للتنسيق العسكري مع منظمة التحرير الفلسطينية بشأن القضية الفلسطينية اكد المؤتمر اهمية الدور الحيوي الفعال للتنسيق العسكري بين الدول الاسلامية مع منظمة التحرير الفلسطينية بما يحقق الاستفادة من امكانيات الدول الاسلامية لاسناد ودعم الجهاد المقدس للشعب الفلسطيني

ونص القرار على عقد الاجتماع الاول للضباط العسكريين المسلمين بالمكتب الاسلامي في جدة خلال الاشهر الستة القادمة

قرر المؤتمر عقد الدورة السادسة عشرة للمجلس الوزاري الاسلامي القادم بالرباط عام ١٩٨٥

وسيجري تحديد الموعد النهائي لانعقاد الدورة بين الامين العام الجديد للمنظمة السيد شرف الدين بيرزاده وبين الدولة المضيفة المغرب ..

وبالنسبة لاختيار امناء مساعدين للمؤتمر الاسلامي فقد تقرر ترك هذا الموضوع للامين العام الجديد للمنظمة الاسلامية لاختيار مساعديه ، وقد رشح لهذا المنصب ١٣ بينهم محمد وفاء حجازي سفير مصر السابق في تركيا .

وكان المؤتمر قد اقر اول امس عدة مشروعات قرارات خاصة بالقضية الفلسطينية والشرق الاوسط ومرتفعات الجولان السورية المحتلة والتحالف الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة وجنوب لبنان ومدينة القدس والحرب العراقية الايرانية وقد تليت في الجلسة الختامية امس

وبالنسبة للقرار الذي صدر امس بشأن الحرب العراقية والايرانية والذي وافقت عليه كل من ايران والعراق فان المؤتمر يرى ان مجرد قبول ايران للقرار هو موقف ايراني جديد يمكن ان يخلق مناخا جديدا بشأن الحرب العراقية الايرانية

الا ان الدكتور علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران اعلن في مؤتمر صحفي عقده امس في صنعاء رفض بلاده للقرار المؤتمر الاسلامي الخاص بالحرب الايرانية ـ العراقية .

واشار الى انه قد تحفظ على هذا القرار خلال مناقشة في المؤتمر الاسلامي .

جاءت تصريحات وزير خارجية ايران وما اعلنه بشأن تحفظ ايران على القرار الذي اصدره المؤتمر بشأن الحرب العراقية الايرانية بعد ساعات من المؤتمر الصحفي الذي عقده الحبيب الشطي المتحدث باسم المؤتمر الاسلامي الذي اعلن فيه قبول الطرفين دعوة المؤتمر لهما للتعامل مع لجنة الوساطة واعتبر ان هذا قد لقى ترحيبا من الوفود المشاركة في المؤتمر ، وقد احتج الصحفيون لان حديث وزير خارجية ايران كان باللغة الفارسية واقترحوا ترجمته الى الانجليزية .

من ناحية اخرى اكد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية التزام بلاده بالقرار الذي صدر عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بشأن الحرب العراقية ـ الايرانية نصا وروحا ، وقال ان بلاده على استعداد للتعاون المخلص مع لجنة المساعي الاسلامية الحميدة

افتتاح ٣ سنترالات بالشرقية

بقية ص ١

الآلي والدولي للاتصال المباشر مع باقي المحافظات والعالم الخارجي .

وقال ان هذه السنترالات تمت بالتعاون مع فرنسا وتكلفت ١٨ مليون جنيه

وافتتح الوزير بعض الطرق بالمحافظة اطوالها ٢٣ كيلو مترا وتكلفت ٧ر٥ مليون جنيه

وقال في حفل الافتتاح الذي شهده المحافظ امين ميتكيس والمهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات وقيادات المحافظة ان العمل يجري حاليا في رصف وانشاء طرق جديدة بالشرقية باطوال ١٢٧ كيلو مترا تتكلف ١٢ مليون جنيه

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة الدقهلية

حي غرب المنصورة

مشروع جمع القمامة

يعلن عن حاجته الى متعهد لنقل القمامة من المنازل بالحي بالكامل او بعض المناطق الجلسة ١٩٨٥/١/٥ . يصاحب العطاء تامين ١٪ (واحد في المائة) .

كلية التجارة جامعة القاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

كاتب من الدرجة الرابعة المكتبية خريجي المدارس الثانوية التجارية

معاوني تليفون من الدرجة السادسة الحرفية

عمال خدمات معاونة من الدرجة السادسة المعاونة

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور ـ عميد الكلية على استمارة ١٦٧ ع . ح وذلك في خلال اسبوع من تاريخ النشر مرفقا بها :

صورة المؤهل الدراسي للوظائف المكتبية

صورة الموقف من التجنيد

صورة البطاقة الشخصية

وعلى المتقدمين من العاملين بالحكومة ارفاق موافقة جهة العمل على التقدم لشغل الوظيفة

ولن يلتفت للطلبات التي تقدم بعد الموعد المحدد

وسيتم اختبار المتقدمين اعتبارا من ١ ـ ١ ـ للموظف ، ٥ ـ ١ ـ ١٩٨٥ للعمال .

٨٤ـ١٨٥٦

مزادات

اعلان عن بيع

تعلن شركة اتوبيس شرق الدلتا بمقرها ٤ ش الطيران بمدينة نصر عن بيع ٣ طن خشب باركيه والمخابرة ادارة المقر بالحضور شخصيا واخر موعد نهاية ديسمبر سنة ١٩٨٤

محطة التجارب الزراعية بجامعة القاهرة

تعلن عن مزاد بيع ثمار اشجار النخيل لعام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥.

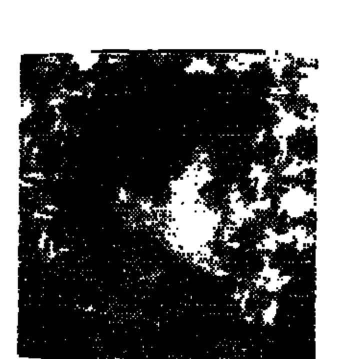
وذلك بجلسة يوم السبت ٢٩ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المحطة

والشروط والمواصفات بادارة المحطة في مواعيد العمل الرسمية

وعلى المتزايدين دفع مبلغ ١٠٠٠ جنيه ـ الف جنيه ـ تامين دخول المزاد مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

٨٤ـ١٨٦٢

خرج ولم يعد




صباح محمود المغربي

عمرها ١٢ سنة ـ طولها ١٤٠ سم متوسطة سمراء الشعر اكرت ـ من يجدها يتصل بالعنوان الاتي :

الوايلي الكبير ـ حارة محمد عبد الله الوفاد رقم ٦ الدور الاول

اسكندر مينا ـ خرجت يوم الثلاثاء ظهرا الموافق يوم ١١ـ١٢ـ١٩٨٤.

مناقصات

مديرية الاسكان والتعمير باسيوط ـ ادارة العقود

اعلان مناقصة

لمقاولي القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨ ـ ١ ـ ١٩٨٥

عن عملية انشاء فصول ومدارس ببعض نواحي محافظة اسيوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممغوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العطاء

ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء .

مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٤ـ١٨٦٦

مستشفيات جامعة عين شمس

ادارة التوريدات

تعلن مستشفيات جامعة عين شمس عن المناقصة العامة الخاصة بالكيماويات والزجاجيات اللازمة للمعامل الرئيسية بالمستشفيات للعام المالي ٨٤ ـ ١٩٨٥ ، والتي تحدد لها جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٣٠ـ١ـ١٩٨٥

تطلب كراسة الشروط على طلب ممغوع فئة ٢٠٠ مليم مقابل عشرة جنيهات ثمن النسخة الواحدة بخلاف ٤٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد .

على ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢ في المائة من قيمة العطاء المقدم .

٨٤ـ١٨٧٣

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ

تطرح في مناقصة عامة بين شركات ومقاولي القطاعين عمليات مياه الشرب لقرى مركز كفر الشيخ ضمن منحة الخدمات الاساسية خطة ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ حسب البيان التالي :

١ ـ توصيل المياه لقرى الوحدة المحلية بالربعون

جلسة ١٤ـ١ـ١٩٨٥

٢ ـ عمل صهريج وانشاء مجموعات مياه لقرى الوحدة المحلية بسسير

جلسة ١٤ـ١ـ١٩٨٥

٣ ـ توصيل المياه لقرى الوحدة المحلية باسحاقه

جلسة ١٥ـ١ـ١٩٨٥

٤ ـ توصيل المياه لقرى الوحدة المحلة بسيدي غازي

جلسة ١٥ـ١ـ١٩٨٥

وتطلب كراسات الشروط والمقايسة الخاصة بكل عملية من عقود الوحدة يوميا في المواعيد الرسمية نظير سداد قيمة النسخة من كل عملية وقدره خمسة عشر جنيها

وتقدم العطاءات مصحوبة بالتامينات الابتدائية بنسبة ١ في المائة من اجمالي كل عطاء حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لكل جلسة برسم السيد المهندس ـ وكيل الوزارة رئيس مركز ومدينة كفر الشيخ

وعلى السادة المتقدمين بعطاءات ارفاق صورة بطاقة المقاولين وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ضمن مستندات العطاء

وللوحدة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤ـ١٨٦٣

الهيئة العامة للاصلاح الزراعي

تشهر الهيئة عن عملية كوبري محطة الري الوداج ٢٠ ح التابعة لجمعية التجاحية مديرية قنا وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٢١ـ١ـ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ١٥ ج من ادارة العقود والمشتريات بمبنى الهيئة بالدقي ويشترط سداد تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية .

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحامول

ادارة المخازن والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية عن طرح عملية بناء مبنى الاستاد الرياضي في مناقصة عامة بجلسة الاثنين ١٩٨٥/١/٧ الساعة ١٢ ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالوحدة نظير مبلغ خمسة جنيهات ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد او التي لا يصاحبها تامين ابتدائي ١٪ من جملة العطاء ويجب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة .

محافظة السويس

تعلن في مناقصة عامة عملية توريد وتركيب مكائن لصنع بلوكات اسمنتية محطة خلط خرسانة وتحدد لفتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ١٢ ـ ١ ـ ١٩٨٥ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب ممغوع فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات ثمن النسخة ومبلغ ٥٠٠ خمسمائة مليم اجرة ارسالها بالبريد وكل عطاء لايرفق به تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال

شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا

ادارة المشروعات

اعلان

ـ تعلن شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا ٤ شارع الطيران ـ مدينة نصر ـ القاهرة

عن طرح مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص لعملية انشاء محطة وجراج بمدينة الطور .

ـ تطلب العطاءات من ادارة المشروعات الدور التاسع بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٢٠٠ ج مائتين جنيه مضافا اليه ٢٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد .

ـ تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس ـ مدير ادارة المشروعات في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩ـ١ـ١٩٨٥

ويقدم مع العطاء تامين ابتدائي قدره ٢ في المائة يزاد الى ٥ في المائة عند رسو العطاء

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم صورة بشرط ان تكون مجددة اذا زاد تاريخ اصدارها عن خمسة سنوات وسجل مقاولي القطاع الخاص مع كشف بسابقة للاعمال المدنية والمدنية بما توازي خمسمائة الف جنيه

اختام مفقودة

فقد ختم ودو عبد العزيز ابراهيم الحوت ومحمد عبد العال نويرة بالصالحية وليسا مدينين وما يظهر لاغي .

وزارة الري

الادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان

بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو عن المناقصة العامة لعملية انشاء شبكات المصارف المغطاة لمنطقة سلوي قبل وسلوي بحري زمام ٢٤٠٠ فدان جلسة الاربعاء ٩ـ ١ـ ١٩٨٥ وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ (خمسة جنيهات) خلاف اجرة البريد (ثلاثمائة مليم) وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة (١٥٠ مليم) ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدرة (١٪) من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها .

٨٤ / ١٨٤٨

وزارة الري

الادارة العامة لري غرب الدقهلية بالمنصورة

تعلن الادارة العامة لري غرب الدقهلية بالمنصورة عن قبول العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٠ يناير سنة ١٩٨٥ وذلك في المناقصة العامة عن الاعمال الموضحة ادناه :

انشاء واحلال فم ترعة العريض وكوبري خرسانة مسلحة كيلو ٣٠٠ر، سحارة كيلو ٥٠٠ر٢

على ترعة العريض بدائرة هندسة المصرة .

وذلك بالشروط الاتية :

١ ـ يمكن لكل من يرغب الدخول في المناقصة الموضحة الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة المذكورة وذلك نظير دفع مبلغ ٢٠ج (عشرون جنيها لا غير) باليد او مبلغ ٢١ ج (واحد وعشرين جنيها) في حالة الطلب بالبريد .

٢ ـ تقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠م (مائتان مليما) .

٣ ـ يراعى ان تكون اسعار العطاءات وجملة قيمتها غير مشروطة باية شروط او قيود كما يراعى ان تكون غير مرتبطة باية شروط او قيود كما يراعى ان تكون غير مرتبطة باية اعمال اخرى .

٤ ـ يمكن الاطلاع على الرسومات العملية المذكورة وذلك في اوقات العمل الرسمية بمكتب الادارة العامة لري غرب الدقهلية بالمنصورة .

٥ ـ يجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة .

٦ ـ يراعى ارفاق المستندات الاتية :

ـ البطاقة الضريبية .

ـ بطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص بحيث لم يكن قد مضى عليها اكثر من خمس سنوات .

ـ بيان بسابقة الاعمال في مثل هذا العمل .

٧ ـ كل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ١٪ (واحد في المائة) من جملة العطاء او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع لا يلتفت اليه ويستبعد نهائيا .

٨ ـ لن يلتفت الى العطاءات التي ترد الى الادارة بعد الموعد المحدد او العطاءات التي ترد بدون التامين المشار اليه .

ـ الادارة الحق في قبول او رفض اي عطاء يكون مخالفا لما ذكر .

ـ تعتبر احكام لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لشروط هذا الاعلان.



حسن عيد عمار
شركة الحسيني للتجارة والتصدير
السيد الحسيني طه
٧٦ ش الجمهورية
فندق نيو أمريكان
الحاج الحسيني علي طه وأولاده
٢١ شارع عرابي/العلاقة
الحاج محمد الحسيني طه
مورد للتجارة والاستيراد
القاهرة: ت ٧٤٩٥٥٥
توكيل الحاج الحسيني علي طه
للملاحة ببورسعيد
السويس - القاهرة
شركة القطامي للمقاولات والتجارة
حمامات - سيراميك - قيشاني
الحاج محمد عبد الرؤوف عجلية
وأولاده - المقاولون
الشركة الشرقية للاستيراد والتصدير
بورسعيد
شركة
العربي
الوكلاء للشركة توشيبا العالمية
بالموسكي وشبرا وبورسعيد
منتجات
توشيبا
رمز الجودة المضمونة
خير مساعد لربات البيوت العصرية
تعطيك أفضل النتائج
وتقدم لكم الجديد دائماً
تليفزيونات ملونة
تليفزيونات أبيض وأسود
فيديو كاسيت
ريكوردر كاسيت
ثلاجات غسالات
مراوح مكانس
تكييف هواء
أدوات طبخ
أفران كهربائية
قسم خاص للعب الأطفال
يوجد حالياً:
مجموعة مكيفات أسبليت سقفي وأرضي وحائط شباك ومتحرك والتركيب على حساب الشركة ..
فتحي عطوط
التاجر ببورسعيد
شنواشة
الحاج محمد الحديدي
٥٥ ش صفية زغلول
حلواني ريكس
محلات
أحدث الأزياء العالمية
رجالي حريمي أطفال
قسم خاص للمفروشات
شارع سعد زغلول وحفنا - سعيد - بورسعيد
المنطقة الحرة ت/ ٢٣٩٢٣
شركة الملاحة العالمية
بورسعيد/السويس/الاسكندرية/القاهرة
توكيلات ملاحية/توكيلات تجارية
تموين سفن
رئيس ووكيل وأعضاء
المجلس الشعبي المحلي لمحافظة بورسعيد
رئيس ووكيل وأعضاء المجلس الشعبي لحي بورفؤاد
العرب
الشرق
المناخ
للتجارة الخارجية والخدمات البحرية والوكالة
إحدى شركات الاستثمار طبقاً للقانون ٧٤/٤٣
بورسعيد
مع تحيات
عبد الوهاب لولو
الناغي
أحذية وشنط راقية
شعب بورسعيد
يتقدم إلى الرئيس
محمد حسني مبارك
عيد النصر
مكتب الاسكندرية للنقل والتجارة
شركة الشروق للتجارة والاستيراد
محمد علام ومحمد عياد
تليفون ٢٧٦٩١ بورسعيد
شارع النهضة ببورسعيد
أدوات منزلية - تحف - هدايا
شارع النهضة - بورسعيد ت/ ٢٩٩٤٣
الافتتاح الكبير
لمحلات
كرستينا
CRESTINA
ببورسعيد
للملابس الحريمي والرجالي والأولاد
كرستينا تنقل لكم أسواق
باريس * لندن * إيطاليا
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملون بـ
شركة القناة للشحن والتفريغ
بورسعيد - تليفون ٢٠٤١٧ / ٢٠٤١٨ / ٢٠٤١٩
للتخليص والتصدير والأعمال البحرية
الجمعية التعاونية لبناء مساكن العاملين ببورسعيد
الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بهيئة قناة السويس
حسين الميهي وأولاده
الوكلاء للأجهزة العالمية
أكاي
نادي الجمارك
ببورسعيد
نادي بورسعيد الرياضي
رئيس النادي
أمين الصندوق
سكرتير النادي
حسن عيد عمار